

Nachlass Jean-Pierre Wilhelm

Findbuch

1. Korrespondenz

1.1. Bildende Kunst, mit Künstlern, Kuratoren, Galerien, Museumsmitarbeitern etc.

1.1.1. Abels, Aenne

0.JPW. 1.1.1.1: Manfred de la Motte an Aenne Abels, 07.Juli 1959, Düsseldorf, Betreff: Nachfrage nach einem Dia von Max Ernst (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.2. Alloway, Lawrence

0.JPW. 1.1.2.1:

JPW an Lawrence Alloway, 12. März 1959, Betreff: Nachfrage nach englischem Presseecho auf JPWs Ausstellung, englisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Lawrence Alloway, 21. Juli 1959, Betreff: London-Ausstellung und Einladung zur Documenta-Ausstellung in der Galerie 22, englisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.3. Copley, Alfred L.

0.JPW. 1.1.3.1: JPW an Alfred L. Copley, 16. August 1960, Betreff: Dank für Anteilnahme an Galerie-Schließung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.4. Alvard, Julien

0.JPW. 1.1.4.1: JPW an Julien Alvard, 14. Januar 1959, Betreff: Kunstszene in Düsseldorf, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.4.2: JPW an Julien Alvard, 12. Oktober 1959, Betreff: aktuelle Texte von Worringer, Kalinowski, Char etc., französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.4.3: JPW an Julien Alvard, 23. August 1960, Betreff: JPWs Reisepläne, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.4.4: JPW an Julien Alvard, 20. März 1961, Betreff: Arbeit von Manfred de la Motte, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.4.5: JPW an Julien Alvard, 31. März 1961, Betreff: Arbeit von Gottfried Michael König, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.4.6: Julien Alvard an JPW, 12. Juni 1964, Paris, Betreff: Reisepläne von Julien Alvard, handschriftlich, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.5. Alvermann, Hans-Peter

0.JPW. 1.1.5.1: JPW an Hans-Peter Alvermann, 29. September 1962, Düsseldorf, Betreff: Brief JPW an das Kultusministerium und Dr. Krieger (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.5.2:

Hans-Peter Alvermann an JPW, 31.März, 1964, Betreff: Arbeit als Künstler und privater Wohnungsumzug (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Hans-Peter Alvermann, 24. Mai 1964, Apt, Betreff: Arbeit von Alvermann (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

Hans-Peter Alvermann an JPW, 30.September, 1964, Betreff: Bericht über Alltag und Leben als Künstler (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.6. Anselmino

0.JPW. 1.1.6.1: JPW an Prof. Dr. Anselmino, 11. Mai 1959, Betreff: JPWs Fautrier-Ausstellung und Einladung zur Documenta-Ausstellung in der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.7. Arnaud, Jean-Robert

0.JPW. 1.1.7.1: JPW an J. R. Arnaud, 12. Dezember 1957, Betreff: Ausstellungsprogramm Galerie 22, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.7.2: JPW an J. R. Arnaud, 14. Januar 1958, Betreff: Ausstellungsprogramm Galerie 22, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.7.3: JPW an J. R. Arnaud, 14. April 1958, Betreff: Arbeit von Herta Wescher, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.7.4: JPW an J. R. Arnaud, 15. Juli 1959, Betreff: Publikation „Moevens“ von Manfred de la Motte und Höllerer, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.7.5: JPW an J. R. Arnaud, 12. Oktober 1959, Betreff: Korrekturen zu Annoncen im Ausstellungskatalog, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.7.6: JPW an J. R. Arnaud, 01. April 1960, Betreff: Documenta-Ausstellung in der Galerie 22, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.8. l´Ambassadeur d´Allemagne [Herbert Blankenhorn 1904-1991]

0.JPW. 1.1.8.1: JPW an l´Ambassadeur d´Allemagne, 29. Februar 1959, Betreff: Ausstellung des „Institute of contemporary arts“, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.9. d'Arschot, Ruby

0.JPW. 1.1.9.1:

JPW an Ruby d´Arschot, 23. April 1959, Betreff: Übersetzung eines Alvard-Textes, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Ruby d´Arschot, 15. Juli 1959, Betreff: Ausstellungen in der Galerie 22, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Ruby d´Arschot, 03. Oktober 1959, Betreff: Kalinowski-Ausstellungen in der Galerie 22, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Ruby d´Arschot, 23. August 1960, Betreff: Gesundheitszustand JPWs, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.10. d'Arquian, Maurice

0.JPW. 1.1.10.1: JPW an Maurice d'Arquian, 27. Januar 1959, Betreff: Presseberichte über Ausstellungen, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.10.2: JPW an Maurice d'Arquian, 07. Juli 1960, Betreff::Bitte um Zusendung der Publikation „Ring des Arts 1960“, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.11. Barzilay, M.

0.JPW. 1.1.11.1: JPW an M. Barzilay, 12. August 1959, Betreff: Terminabsprachen, französisch (Typoskript, 21 x 15 cm)

1.1.12. Baum, K.G.

0.JPW. 1.1.12.1: JPW an Herrn und Frau K. G. Baum, 04. September 1959, Betreff: Vorstellung des Künstlers Norbert Kricke (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.13. Baumeister, Heinz

0.JPW. 1.1.13.1:

JPW an Heinz Baumeister, 26. Juli 1959, Betreff: Informationen zu gestrigem Galerie-Besuch, vor allem zu Dahmen-Bildern (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

JPW an Heinz Baumeister, 30. Juli 1959, Betreff: Kauf von Fautrier-, und Dahmen-Bildern vor allem zu Dahmen-Bildern (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.14. Bayerthal, Fritz Leo

0.JPW. 1.1.14.1: JPW an Fritz Leo Bayerthal, 27. Februar 1959, Betreff: Bitte um Austausch von Publikationen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.15. Benrath, Frédéric + Suzanne

0.JPW. 1.1.15.1: JPW an Frédéric Benrath, 26. November 1957, Betreff: Katalog zu Benrath-Ausstellung, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.15.2:

JPW an Frédéric Benrath, 22. August 1960, Betreff: Gesundheitszustand JPWs, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

JPW an Frédéric Benrath, 25. Oktober 1960, Betreff: Kunstszene in Deutschland, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.15.3: Suzanne und Frédéric Benrath an JPW, 1961, Betreff: Grußkarte, französisch (Manuskript auf Karte 19 x 15 cm, doppelseitig)

0.JPW. 1.1.15.4: Suzanne und Frédéric Benrath an JPW, 1963, Betreff: Grußkarte, französisch (Manuskript auf Karte 15 x 22 cm, doppelseitig)

1.1.16. Bertini, M. G.

0.JPW. 1.1.16.1: Manfred de la Motte an M. G. Bertini, 29. November 1959, Betreff: Besuch in Paris unmöglich (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.17. Beuys, Joseph

0.JPW. 1.1.17.1: JPW an Joseph Beuys, 12. Januar 1963, Betreff: Dank für Brief und die Zusammenarbeit mit Götz und Hoehme (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.18. Bode, Arnold

0.JPW. 1.1.18.1:

Manfred de la Motte an Arnold Bode, 22. April 1959, Betreff: Teilnahme Peter Brünings an der Documenta II (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Arnold Bode, 13. Oktober 1959, Betreff: Frage nach Rauschenberg-Bild für Ausstellung in der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.19. Bogart, Bram

0.JPW. 1.1.19.1: JPW an Bram Bogart, 29. Januar 1959, Betreff: Vorbereitung einer Ausstellung (Typoskript, 21 x 15 cm)

0.JPW. 1.1.19.2:

JPW an Bram Bogart, 08. März 1959, Betreff: Verkauf einiger Arbeiten Bogarts (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Bram Bogart, 19. März 1959, Betreff: Bildertransport etc. (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.19.3:

JPW an Bram Bogart, 15. Juli 1959, Betreff: Ausstellungen von Bogart (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Bram Bogart, 08. Oktober 1959, Betreff: Übersetzertätigkeit JPWs (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.20. Bohr

0.JPW. 1.1.20.1: JPW an Herrn Bohr, 15. Juli 1959, Betreff: Ausstellungen der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.21. Borissov, Yuri

0.JPW. 1.1.21.1: JPW an Yuri Borissov, 27. Januar 1963, Betreff: Einladung zu einer Fluxus-Veranstaltung in der Kunstakademie Düsseldorf (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.22. Bremer, Rosemarie

0.JPW. 1.1.22.1:

Rosemarie Bremer an JPW, 02. April 1964, Betreff: Bericht über Kunstszene Berlin (Manuskript, DIN A 5, 8 S.)

Rosemarie Bremer an JPW, 06. April 1964, Betreff: Gesundheitszustand JPWs (Manuskript, DIN A 5, 4 S.)

Rosemarie Bremer an JPW, 07. April 1964, Betreff: Haus am Waldsee in Berlin (Manuskript, DIN A 5, 5 S.)

1.1.23. Brockstedt, Hans

0.JPW. 1.1.23.1: Manfred de la Motte an Hans Brockstedt, 24. November 1959, Betreff: Antwort auf Anfrage nach Arbeiten von Wols (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.24. Brocquy, Louis le

0.JPW. 1.1.24.1:

JPW an Lous le Brocquy, 02. November 1958, Betreff: Ausstellung in der Galerie Gimpel, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Lous le Brocquy, 16. April 1959, Betreff: Ausstellung: „Six British Painters“, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.25. Broese, Siegfried

0.JPW. 1.1.25.1:

JPW an Siegfried Broese, 15. Januar 1959, Betreff: Rechnung zu Fautrier-Ausstellung (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Siegfried Broese, 11. März 1959, Betreff: Nochmalige Erinnerung an die Rechnung zur Fautrier-Ausstellung (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.26. Broglie de

0.JPW. 1.1.26.1: JPW an Madame de Broglie, 05. April 1957, Betreff: Arbeiten einiger Künstler der Galerie 22, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.26.2: JPW an Madame de Broglie, 07. Februar 1959, Betreff: Vorschlag der Zusammenarbeit, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.27.: Bucarelli, Palma

0.JPW. 1.1.27.1:

Manfred de la Motte an Palma Bucarelli, 29. Dezember 1959, Betreff: Zusendung von Fotos zweier Fautrier-Bilder (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Manfred de la Motte an Palma Bucarelli, 22. Mai 1960, Betreff: Fautrier-Ausstellung, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.28.: Canogar, Rafael

0.JPW. 1.1.28.1: JPW an Rafael Canogar, 04. Oktober 1959, Betreff: Zusendung von Broschüren der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.29. Cardazzo, Carlo

0.JPW. 1.1.29.1:

JPW an Carlo Cardazzo, 22. April 1959, Betreff: verschiedene Ausstellungskataloge, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Carlo Cardazzo, 08. Oktober 1959, Betreff: Transport von Bildern, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.30. Castelli, Leo

0.JPW. 1.1.30.1:

JPW an Leo Castelli, 02. Februar 1959, Betreff: aktuelle Ausstellungen in der Galerie 22, englisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 5, 1 S.)

JPW an Leo Castelli, 05. Mai 1959, Betreff: geplante Ausstellungen in der Galerie 22, englisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Leo Castelli, 14. März 1960, Betreff: Rauschenberg-Ausstellung, englisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.31. Champetier de Ribes, Escarra

0.JPW. 1.1.31.1: JPW an Escarra Champetier de Ribes, 15. April 1957, Betreff: Vorstellung der Galerie und Einladung zur Eröffnung, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.32. Conzen, F. G.

0.JPW. 1.1.32.1: JPW an F. G. Conzen, 15. August 1960, Betreff: Dank für Brief zur Schließung der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.33. Cordier, Daniel

0.JPW. 1.1.33.1: JPW an Daniel Cordier, 02. Juni 1957, Betreff: JPWs Arbeit in der Galerie 22, französisch (Typoskript. Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.33.2: JPW an Daniel Cordier, 07. Februar 1959, Betreff: Presseecho der Ausstellungen, französisch (Typoskript. Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.33.3: JPW an Daniel Cordier, 09. August 1960, Betreff: Ausstellungskatalog und de la Mottes Arbeit für die Kunsthalle Baden-Baden, französisch (Typoskript. Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.33.4: JPW an Daniel Cordier, 21. Oktober 1962, Betreff: JPWs Kooperation mit verschiedenen Galerien, französisch (Typoskript. Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.33.5: JPW an Daniel Cordier, 13. Mai [Jahresangabe noch nicht ermittelt], Betreff: Preise verschiedener Bilder, französisch (Typoskript. Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.34. Crispolti, Enrico

0.JPW. 1.1.34.1:

JPW an Enrico Crispolti, 13. September 1958, Betreff: verschiedene Ausstellungen, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, Din A 4, 1 S.)

JPW an Enrico Crispolti, 01. Februar 1959, Betreff: Ausstellung mit Fautrier u.a., französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, Din A 4, 1 S.)

JPW an Enrico Crispolti, 11. Mai 1959, Betreff: Ausstellung in London, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, Din A 4, 1 S.)

Manfred de la Motte an Enrico Crispolti, 03. März 1960, Betreff: Fotos von Hoehme-Bildern, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, Din A 4, 1 S.)

JPW an Enrico Crispolti, 02. Juni 1960, Betreff: Bilder von Hoehme, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, Din A 4, 1 S.)

1.1.35.: Dahmen, Karl Fred

0.JPW. 1.1.35.1: JPW an Karl Fred Dahmen, 20. Mai 1957, Betreff: Verkauf von Dahmen-Bildern in der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.35.2: JPW an Karl Fred Dahmen, 09. Februar 1958, Betreff: Ausstellung in Charleroi (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.36.: Dahmen, Ursula, geb. Martha Ursula Hesse

0.JPW. 1.1.36.1: JPW an Ursula Dahmen, 29. Februar 1959, Betreff: JPW Mitwirken an der Documenta (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.37.: Deslogères, Françoise

0.JPW. 1.1.37.1: JPW an Françoise Deslogères, 23. August 1960, Betreff: Autounfall von JPW, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.38.: Deroudille, René

0.JPW. 1.1.38.1: JPW an René Deroudille, 31. Mai 1957, Betreff: Ausstellungen von JPW, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.38.2: JPW an René Deroudille, 15. Januar 1959, Betreff: Ausstellungen in Essen, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.38.3: JPW an René Deroudille, 23. Juni 1961, Betreff: Ausstellung in Wiesbaden, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.39. Dienst, Rolf-Gunter

0.JPW. 1.1.39.1: JPW an Rolf-Gunter Dienst, 25. Oktober 1961, Düsseldorf, Betreff: Fortbestand der Zeitschrift „Interferenzen“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.39.2: JPW an Rolf-Gunter Dienst, 19. Januar 1963, Betreff: Umzug Rolf-Gunter Dienst (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.40. Documenta-Archiv zur Kunst des 20. Jahrhunderts

0.JPW. 1.1.40.1: JPW an das Documenta-Archiv, 17. August 1961, Betreff: Übersendung der Druckwerke der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.41.: Dubuffet, Jean

0.JPW. 1.1.41.1: JPW an Jean Dubuffet, 23. September 1958, Betreff: verschiedene Ausstellungen in Deutschland, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.42. Etscheid

0.JPW. 1.1.42.1: Manfred de la Motte an Dr. Etscheid, 29. Januar 1960, Betreff: Übersendung noch lieferbarer Publikationen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.43. Facchetti, Jeanne und Paul

0.JPW. 1.1.43.1:

JPW an Paul und Jeanne Facchetti, 15. Januar 1958, Betreff: Kooperation beider Galerien, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Paul und Jeanne Facchetti, 18. Januar 1958, Betreff: Preise für Dubuffet-Arbeiten, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.43.2: Gerhard Hoehme an Paul Facchetti, 24. April 1958, Betreff, Ausstellungen in Deutschland, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.43.3:

JPW an Paul & Jeanne Facchetti, 14. Juli 1959, Betreff: Ausstellung in Kassel, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Paul & Jeanne Facchetti, 22. September 1959, Betreff: Galeriearbeit allgemein, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.43.4: JPW an Paul & Jeanne Facchetti, 31. Oktober 1960, Betreff: Ausstellung in Baden-Baden, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.43.5:

JPW an Paul und Jeanne Facchetti, 16. November 1961, Betreff: Kunstgeschehen in Düsseldorf, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Paul und Jeanne Facchetti, 11. Januar 1962, Betreff: Kunstszene in den USA und Übersetzungsarbeit, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Paul Facchetti an JPW, 29. März 1962, Betreff: Kemeny-Ausstellung, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Paul und Jeanne Facchetti, 05. Dezember 1962, Betreff: Verkauf verschiedener Bilder, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.43.6:

Jeanne Facchetti an JPW, 05. Februar 1966, Betreff: Kunstszene in Deutschland, französisch (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

Jeanne Facchetti an JPW, 09. Februar 1966, Betreff: Textillustration, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

Jeanne Facchetti an JPW, 15. Februar 1966, Betreff: Kriwet-Text, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

Jeanne Facchetti an JPW, 24. Oktober 1966, Betreff: Arbeit in der Galerie, französisch (Manuskript, DIN A 4, 4 S.)

1.1.44. Fautrier, Jean

0.JPW. 1.1.44.1.: JPW an Jean Fautrier, 15. November 1957, Betreff: Organisation einer Ausstellung, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Jean Fautrier, Oktober 1958, Betreff: Kataloge zu Ausstellung, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Jean Fautrier an JPW, 02. Juni 1959, Betreff: Ausstellung in Kassel, französisch (Typoskript, 14 x 21 cm)

JPW an Jean Fautrier, 03. November 1959, Betreff: Verkauf von Fautrier-Bildern, französisch (Manuskript, 20 x 15 cm)

0.JPW. 1.1.44.2.: Jean Fautrier an JPW, [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Documenta-Ausstellung in Kassel, Französisch (Manuskript, 14 x 21 cm, 1 S.)

1.1.45. Fischer-Gaaden

0.JPW. 1.1.45.1.: Manfred de la Motte an Herrn Fischer-Gaaden, 17. März, 1960, Betreff: Dahmen-Bilder (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.46. Fitzsimmons, James A.

0.JPW. 1.1.46.1.:

JPW an James Fitzsimmons, 14. Januar 1958, Betreff: Platzierung einer Anzeige (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an James Fitzsimmons, 11. Dezember 1958, Betreff: Absage für eine Anzeige (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an James Fitzsimmons, 21. Februar 1959, Betreff: Bitte um Artikel zu London-Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an James Fitzsimmons, 31. Juli 1959, Betreff: Platzierung einer Anzeige (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an James Fitzsimmons, 31. Oktober 1960, Betreff: Mitteilung über die Schließung der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.47. Flemming, Hanns Theodor

0.JPW. 1.1.47.1.: JPW an Dr. Flemming, 08. September 1958, Betreff: Genesungswünsche und Kontaktvermittlung zu Künstlern (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.48. Flinker, Karl

0.JPW. 1.1.48.1.:

JPW an Karl Flinker, 23. August 1960, Betreff: Verkauf verschiedener Bilder, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Karl Flinker, 25. Oktober 1960, Betreff: Arbeiten von Frédéric Benrath, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

1.1.49. Franck, Klaus

0.JPW. 1.1.49.1.: JPW an Herrn Franck, 27. Mai 1961, Betreff: Buch "Franck und Frei" sowie Bericht über Zukunftspläne (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.50. Fuchs, Dr. Heinz

0.JPW. 1.1.50.1.: JPW an Herrn Dr. Fuchs, 21. Juli 1962, Betreff: Nachfrage nach Francis-Bacon-Katalog (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.51. Fürst, Albert

0.JPW. 1.1.51.1.: Albert Fürst an JPW, 31. Mai 1956, Betreff: Hoffnung auf baldiges Wiedersehen (Manuskript, DIN A, 1 S.)

1.1.52. Gaul, Winfred

0.JPW. 1.1.52.1.: Winfred Gaul an JPW, 14. Juli 1964, Betreff: Arbeit von Manfred de la Motte (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.53. Gebhard, Klaus

0.JPW. 1.1.53.1.: Manfred de la Motte an Klaus Gebhard, 25. Mai 1960, Betreff: Arbeit von Hans G Helms (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.54. Gimpel, Charles und Peter

0.JPW. 1.1.54.1.:

JPW an Peter Gimpel, 20. Februar 1958, Betreff: Ausstellung in Düsseldorf (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Peter Gimpel, 06. September 1958, Betreff: Ausstellung in England (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Peter Gimpel, 16. Januar 1959, Betreff: ICA in London (Typoskript, 21 x 15 cm)

JPW an Charles Gimpel, 08. Februar 1961, Betreff: Ausstellungsorganisation (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.55. Giron, M.

0.JPW. 1.1.55.1.:

Manfred de la Motte an M. Giron, 07. Dezember 1959, Betreff: Dringende Bitte um Mitteilung des Anreisedatums (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Manfred de la Motte an M. Giron, 29. Dezember 1959, Betreff: Nochmalige Bitte um Mitteilung des Anreisedatums (Typoskript, 20 x 15 cm)

1.1.56. Goldschmidt, Ernest

0.JPW. 1.1.56.1.: JPW an Ernest Goldschmidt, 05. Mai 1957, Bitte um Übersendung einer „Quadrum“-Ausgabe, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.57. Goldschmidt-Rothschild, Jeannine de

0.JPW. 1.1.57.1.: JPW an Jeannine de Goldschmidt-Rothschild, 27. Mai 1961, Glückwünsche zu Galerie-Arbeit, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.58. Gonthier, P.-H.

0.JPW. 1.1.58.1.: JPW an P.-H. Gonthier, 15. August 1960, Betreff: Gesundheitszustand JPWs und Arbeit in Baden-Baden, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.59. Göpel, Erhard

0.JPW. 1.1.59.1.: JPW an Erhard Göpel, 15. August 1960, Betreff: Anteilnahme an Galerieschließung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.60. Götz, Karl Otto

0.JPW. 1.1.60.1.: JPW an K. O. Götz, 04. Februar 1958, Betreff: Organisation zweier Ausstellungen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.60.2.: JPW an K. O. Götz, 09. September 1958, Betreff: Beschädigung eines Bildes (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.60.3.: JPW an K. O. Götz, 15. Januar 1959, Betreff: Beschwerde über Künstler-Bund (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.60.4.: Manfred de la Motte an K. O. Götz, 28. April 1959, Betreff: Ausstellung der „jungen Wilden“ mit Ankündigung, etwas dagegen zu unternehmen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.61. Grisebach

0.JPW. 1.1.61.1.: JPW an Frau Dr. Grisebach, 15. Januar 1959, Betreff: Kompliment für Düsseldorf-Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.62. Grochowiak, Thomas

0.JPW. 1.1.62.1.: Manfred de la Motte an Thomas Grochowiak, 16. Oktober 1959, Betreff: Bitte um Ausstellungskatalog (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.63. Grohmann, Will

0.JPW. 1.1.63.1.: JPW an Will Grohmann, 22. Juli 1957, Betreff: Pläne für die Galerie 22, mit handschriftlicher Notiz (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.63.2.:

Manfred de la Motte an Will Grohmann, 22. April 1959, Betreff: Teilnahme Peter Brünings an der Documenta II (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Manfred de la Motte an Will Grohmann, 28. April 1959, Betreff: Nochmals Teilnahme Peter Brünings an der Documenta II (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.63.3.: JPW an Will Grohmann, 15. Juni 1957, Betreff: Grohmanns Eröffnung der Hoehme-Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.63.4.: Manfred de la Motte an Will Grohmann, 06. November 1959, Betreff: Einladung zur Eröffnung der Kalinowski-Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.64. Grote, Prof. Ludwig

0.JPW. 1.1.64.1.:

Manfred de la Motte an Prof. Grote, 22. Mai 1957, Betreff: Fotos von Schumacher-Bildern (Typoskript. DIN A 5, 1 S.)

Manfred de la Motte an Prof. Grote, 29. Mai 1957, Betreff: Nochmals Fotos von Schumacher-Bildern (Typoskript. DIN A 5, 1 S.)

1.1.65. Haardt, Georges van

0.JPW. 1.1.65.1.:

JPW an Georges van Haardt, 22. April 1957, Betreff: Verschiedene Ausstellungen, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

Georges van Haardt an JPW am 30. Juni 1957, Betreff: Erfolgreiche Ausstellung, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.65.2.: JPW an Georges van Haardt, 15. August 1960, Betreff:

Gesundheitszustand JPWs, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.66. Haftmann, Werner

0.JPW. 1.1.66.1.:

JPW an Werner Haftmann, 29. Februar 1959, Betreff: Bedeutung Fautriers für die Kunstszene (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Werner Haftmann, 12. März 1959, Betreff: Teilnahme Fautriers an der documenta II (Typoskript, Durchschlagpapier, 21 x 24 cm)

0.JPW. 1.1.66.2.: JPW an Werner Haftmann, 17. November 1961, Betreff: Oeuvre-Katalog (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.67. Haim, Paul

0.JPW. 1.1.67.1.:

JPW an Paul Haim, 01. Juli 1959, Betreff: Nachfrage nach Fotos von Bildern von Max Ernst (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Paul Haim, 015. Juli 1959, Betreff: Korrektur eines falsch genannten Preises für ein Max Ernst-Bild (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.68. Hajek, Otto Herbert

0.JPW. 1.1.68.1.: Manfred de la Motte an Otto Herbert Hajek, 25. Februar 1958, Betreff: Eröffnungsrede zu Fautrier-Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.68.2.: JPW an Otto Herbert Hajek, 27. September 1958, Betreff: Angebot an Manfred de la Motte, nach Stuttgart zu kommen (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

1.1.69. Hammacher, Bram

0.JPW. 1.1.69.1.: JPW an Bram Hammacher, 30. April 1959, Betreff: Zusammenarbeit mit holländischen Künstlern (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.70. Gerhard Händler, Städtisches Museum Duisburg

0.JPW. 1.1.70.1.: Manfred de la Motte an Dr. Gerhard Händler, 19. Oktober 1959, Betreff: Frage, ob weiterhin Interesse am Hoehme-Bild besteht (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.70.2.: Manfred de la Motte an Dr. Gerhard Händler, 02. Dezember 1959, Betreff: Werthmann-Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.71. Hatje, Gerd

0.JPW. 1.1.71.1.: JPW an Gerd Hatje, 12. März 1959, Betreff: Ankündigung regelmäßiger Katalogsendungen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.72. Hauck, Kammerspiele Düsseldorf

0.JPW. 1.1.72.1.: JPW an Herrn Hauck, 17. Dezember 1962, Betreff: Planung eines Schwitters-Abends (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.73. Hausmann, Raoul

0.JPW. 1.1.73.1.: JPW an Raoul Hausmann, 27. Januar 1963, Betreff: Hausmann-Tonband beim Fluxus-Festival am 2. + 3. Februar 1963 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.74. Heinemann, Karl

0.JPW. 1.1.74.1.: JPW an Karl Heinemann, 31. Oktober 1960, Betreff: Antwort auf Frage nach Werthmann-Katalog und Interesse Heinemanns an Stahlplastik (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.75. Henkell, Otto

0.JPW. 1.1.75.1.: JPW an Otto Henkell, 18. Mai 1959, Betreff: Zusendung von Broschüren und generelle Informationen zur Galerie (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.76. Karl-Heinz Hering, Kunstverein Düsseldorf

0.JPW. 1.1.76.1.: JPW an Dr.Karl-Heinz Hering, 12. Juli 1961, Betreff: Ferrier-Übersetzung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.77. Hermanns, Ernst

0.JPW. 1.1.77.1.: Manfred de la Motte an Ernst Hermanns, 26. November 1957, Betreff: Organisation einer Ausstellung (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.77.2.: JPW an Ernst Hermanns, 18. Januar 1958, Betreff: Bitte um Preisliste (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.77.3.: JPW an Ernst Hermanns, 25. Juli 1959, Betreff: Verkauf von Hermanns-Werken (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.77.4.: JPW an Ernst Hermanns, 02. Februar 1961, Betreff: Rezension von Robert d'Hooghe in der FAZ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.78. Hoehme, Gerhard

0.JPW. 1.1.78.1.:

Gerhard Hoehme an JPW, 25. März 1956, Betreff: Zugehörigkeit zu Facchetti-Künstlern (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

Gerhard Hoehme an JPW, 05. April 1956, Betreff: Preise für Bilder bei Facchetti (Manuskript, DIN A 4, 2 S.)

Gerhard Hoehme an JPW, 22. Juli 1956, Betreff: Bitte um Übersendung eines Bildes (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.78.2.: Gerhard Hoehme an JPW, [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Beschwerde über Kunstszene (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.78.3.: Gerhard Hoehme an JPW, [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Konflikt mit Restany (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.79. Hoff, Kai

0.JPW. 1.1.79.1.: JPW an Kai Hoff, 08. September 1959, Betreff: Zusendung des Farbklichées "Netim" von Hoehme (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.80. Hohoff, Th.

0.JPW. 1.1.80.1.: JPW an Th. Hohoff, 21. Juni 1958, Betreff: Kauf von Götze-Bildern (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.81. Hombourger, M. René, Ambassade de France

0.JPW. 1.1.81.1.: JPW an Monsieur Hombourger, 27. Februar 1959, Betreff: Ausstellungsorganisation, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.82. Hübner, Paul, Rheinische Post

0.JPW. 1.1.82.1.: Irmgard Schmiden an Herrn Hübner, 22. Januar 1959, Betreff: Beschwerde darüber, dass keine Besprechungen mehr über die Galerie 22 und Schmela in der Rheinischen Post erscheinen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

1.1.83. Hunter, Sam

0.JPW. 1.1.83.1.: JPW an Mr. Hunter, 24. Februar 1959, Betreff: Ausstellung ICA "Present Day German Painters", englisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.84. Janis, Sidney

0.JPW. 1.1.84.1.: JPW an Sidney Janis, 07. Juli 1958, Betreff: Bericht über Fautrier-Ausstellung und Glückwunsch zum Erfolg (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.85. Jenkins, Paul

0.JPW. 1.1.85.1.:

JPW an Paul Jenkins, 13. März, 1957, Betreff: verschiedene Ausstellungen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Paul Jenkins, 18. April, 1957, Betreff: Ausstellung bei Facchetti ab dem 02. Mai (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.86. Juda, Annely

0.JPW. 1.1.86.1.: JPW an Annely Juda, 30. Juli 1960, Betreff: Dank für Bild und Katalog (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.87. Jung

0.JPW. 1.1.87.1.: JPW an Herrn Jung, 02. November 1957, Betreff: Erinnerung an reserviertes Bild (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.88. Jürgen-Fischer, Klaus, Zeitschrift Das Kunstwerk

0.JPW. 1.1.88.1.:

JPW an Klaus Jürgen-Fischer, 16. Mai 1957, Betreff: Platzierung einer Anzeige (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Manfred de la Motte an Klaus Jürgen-Fischer, 22. Mai 1957, Betreff: Rückfrage zu einer Anzeige (Typoskript, 21 x 15 cm)

0.JPW. 1.1.88.2.:

JPW an Klaus Jürgen-Fischer, 21. Januar 1958, Betreff: Anzeigenschaltung im „Kunstwerk“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Klaus Jürgen-Fischer, 03. Februar 1958, Betreff: Nachfrage, ob im „Kunstwerk“ etwas über Fautrier erscheint (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.88.3.:

JPW an Klaus Jürgen-Fischer, 17. Februar 1959, Betreff: Frage ob Annonce in nächster Ausgabe möglich (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Klaus Jürgen-Fischer, 27. Februar 1959, Betreff: Platzierung einer Anzeige (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Klaus Jürgen-Fischer, 13. März 1959, Betreff: Rechnung über Annonce (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Klaus Jürgen-Fischer, 08. April 1959, Betreff: Fautrier-Farbklischees für Artikel (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Klaus Jürgen-Fischer, 30. April 1959, Betreff: Nachfrage nach Fautrier-Farbklischees für Artikel (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Klaus Jürgen-Fischer, 15. Juli 1959, Betreff: verschiedene Ausstellungen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.88.4.: JPW an Klaus Jürgen-Fischer, 10. April 1961, Betreff: Poème-Objet (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.89. Kalinowski, Horst Egon

0.JPW. 1.1.89.1.: JPW an Horst Egon Kalinowski, 27. November 1958, Betreff: Ausstellung bei Cordier, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.89.2.: Manfred de la Motte an Horst Egon Kalinowski, 29. Januar 1960, Betreff: Verkauf von Kalinowski-Werken (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.89.3.:

JPW an Horst Egon Kalinowski, 03. März 1961, Betreff: Konflikt mit Mary Baumeister und Haro Lauhus (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Horst Egon Kalinowski, 31. März 1961, Betreff: Galerie-Pläne von Haro Lauhus (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.90. Kantor, Tadeusz

0.JPW. 1.1.90.1.: JPW an Tadeusz Kantor, 30. April 1957, Betreff: Projekt des Düsseldorfer Kunstvereins, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.90.2.: JPW an Tadeusz Kantor, 12. März 1957, Betreff: Erfolg der Ausstellung, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.91. Kiefer

0.JPW. 1.1.91.1.:

JPW an Herrn Kiefer, 27. Januar 1959, Betreff: Interesse Kiefers an Pomodoro-Werken (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Herrn Kiefer, 16. Februar 1959, Betreff: Rechnung über drei Dahmen-Gouachen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Herrn Kiefer, 27. Februar 1959, Betreff: Verkäufliche Baumeister-Bilder (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.91.2.: Manfred de la Motte an Herrn Kiefer, 07. Dezember 1959, Rechnung der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.91.3.:

Manfred de la Motte an Herrn Kiefer, 16. März 1960, Betreff: Bitte um Überweisung eines Rechnungsbetrages (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Manfred de la Motte an Herrn Kiefer, 05. Mai 1960, Betreff: Erneute Bitte um Überweisung des Rechnungsbetrages (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.92. Kōpcke, Artur

0.JPW. 1.1.92.1.: JPW an Artur Kōpcke, 15. August 1960, Betreff: Dank für Anteilnahme an Galerieschließung und Bericht über Künstler Piero Manzoni (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.93. Krieger, Adolf

0.JPW. 1.1.93.1.: JPW an Adolf Krieger, 29. September 1962, Düsseldorf, Betreff: Vorschlag, eine Schule für Lithografie zu gründen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.94. Kreulen, D.J.W.

0.JPW. 1.1.94.1.: JPW an D.J.W: Kreulen, 15. August 1960, Betreff: Schließung der Galerie und zukünftige Pläne JPW (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.95. Kriwet, Ferdinand

0.JPW. 1.1.95.1.: Ferdinand Kriwet an JPW, 30. Juni 1964, Düsseldorf, Betreff: Bericht über künstlerische Arbeit, besonders über die "Sehtexte" (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.96. Kultermann, Udo

0.JPW. 1.1.96.1.: Manfred de la Motte an Udo Kultermann, 20. Oktober 1959, Betreff: Ausstellung in Leverkusen und Bitte um Zusendung des Kataloges (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.97. Kultusministerium von Nordrhein-Westfalen

0.JPW. 1.1.97.1.: JPW an das Kultusministerium von Nordrhein-Westfalen, 29. September 1962, Betreff: Vorschlag, eine Schule für Lithografie zu gründen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.98. Larcade, Jean

0.JPW. 1.1.98.1.: JPW an Jean Larcade, 15. November 1957, Betreff: Ausstellungen verschiedener Künstler, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.98.2.:

JPW an Jean Larcade, 08. Januar 1958, Betreff: Organisation einer Ausstellung, französisch (Typoskript, 21 x 15 cm)

JPW an Jean Larcade, 15. Januar 1958, Betreff: Werke von Fautrier, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.98.3.: JPW an Jean Larcade, 08. April 1959, Betreff: ICA Ausstellung in London, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.99. Laszlo, Carl

0.JPW. 1.1.99.1.: JPW an Carl Laszlo, 14. Januar 1959, Betreff: Verkauf von Zeitschriften und Austausch von Adressen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.100. Latham, John

0.JPW. 1.1.100.1.:

Manfred de la Motte an John Latham, 15. März 1960, Betreff: Eventuelle Verschiebung der Ausstellung, englisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Manfred de la Motte an John Latham, 18. März [1960], Betreff: Definitive Verschiebung der Ausstellung, englisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.101. [Laubiés, René]

0.JPW. 1.1.101.1.: JPW an [René Laubiés], 15. März 1957, Betreff: Verschiedene Ausstellungen, französisch (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

0.JPW. 1.1.101.2.:

JPW an [René Laubiés], 06. Januar 1957, Betreff: Laubiés Arbeit als Künstler, französisch (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

[René Laubiés] an JPW, Januar 1957, Betreff: Ausstellungen (Manuskript, auf Einladungskarte für Laubiés-Ausstellung, 20 x 13 cm)

1.1.102. Leo, Dr. Peter

0.JPW. 1.1.102.1.: JPW an Dr. Leo, 16. Februar, 1959, Betreff: Dank für Klischée, keine französische Grafik vorrätig (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.103. Lévêque, Jean-Jacques

0.JPW. 1.1.103.1.: JPW an Jean-Jacques Lévêque, 24. Februar 1961, Betreff: Bericht über Ausstellungen in Deutschland, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.104. Lewicki

0.JPW. 1.1.104.1.: JPW an Herrn Lewicki, 09. August 1960, Betreff: Galerie-Empfehlung: Jährling in Wuppertal, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.105. Liebe, Presse- und Informations-Büro Bulletin

0.JPW. 1.1.105.1.: JPW an Frau Dr. Liebe, 09. August 1960, Betreff: Schließung der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.106. Liverani, GianTomaso, Galleria La Salita, Rom

0.JPW. 1.1.106.1.: JPW an G.T. Liverani, 24. Januar 1963, Betreff: Übernahme einer Ausstellung, englisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.107. Loo, Otto van de

0.JPW. 1.1.107.1.: JPW an Otto Van de Loo, 23. Juni 1957, Betreff: Ablehnung einer Serpan-Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, ca. DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.107.2.: JPW an Otto Van de Loo, 03. Oktober 1959, Betreff: Van de Loos Interesse für ein Alan Davie-Bild (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.108 Ludwig und Krahé, Firma Otto Wolff

0.JPW. 1.1.108.1.: JPW an Herrn Ludwig und Herrn Krahé, 22. März 1960, Betreff: Einladung zur Werthmann-Ausstellung (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.109. Mahlow, (Dieter) Dietrich

0.JPW. 1.1.109.1.: Manfred de la Motte an Dietrich Mahlow, 18. März 1960, Betreff: Absage einer Frankfurt-Reise (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.109.2.: JPW an Dietrich Mahlow, 16. August 1960, Betreff: Anteilnahme an Schließung der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.109.3.: JPW an Dietrich Mahlow, 15. Juni 1961, Betreff: Vorwort für eine Ausstellung und andere Texte (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.109.4.:

JPW an Dietrich Mahlow, 22. Juli 1962, Betreff: JPWs Arbeit (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Dietrich Mahlow, 02. August 1962, Betreff: Text für einen Katalog, (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Dietrich Mahlow, 17. November 1962, Betreff: Ablehnung einer Eröffnungsrede (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Dietrich Mahlow, 27. November 1962, Betreff: Angebot Katalogtexte ins Französische zu übersetzen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Dietrich Mahlow, 17. Dezember 1962, Betreff: Gauls Arbeit (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.105.5.: JPW an Dietrich Mahlow, 12. Februar 1963, Betreff: Zurücksendung dreier Texte (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.110. Martiis, Plinio de

0.JPW. 1.1.110.1.:

JPW an Plinio de Martiis, 06. Mai 1959, Betreff: Rauschenberg-Ausstellung, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Plinio de Martiis, 21. Juli 1959, Betreff: Katalog zur Rauschenberg-Ausstellung, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.110.2.: Plinio de Martiis und Cy Twombly an JPW, 13. November 1959, Brüssel, Betreff: Einladung zur Ausstellungseröffnung (Telegramm, 21 x 15 cm)

0.JPW. 1.1.110.3.:

Manfred de la Motte an Plinio de Martiis, 23. November 1959, Betreff: Peter Brüning-Ausstellung, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

Manfred de la Motte an Plinio de Martiis, 22. Januar 1960, Betreff: Daten für verschiedene Ausstellungen, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Manfred de la Motte an Plinio de Martiis, 16. Februar 1960, Betreff: Daten für verschiedene Ausstellungen, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Manfred de la Motte an Plinio de Martiis, 23. Februar 1960, Betreff: Nachtrag zur Brüning-Ausstellung, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Manfred de la Motte an Plinio de Martiis, 24. Mai 1960, Betreff: Erfolg vergangener Ausstellungen, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.110.4.: Manfred de la Motte an Plinio de Martiis, 14. November [Jahr noch nicht ermittelt], Betreff: Meldung über erfolgreiche Ausstellung (Manuskript, 20 x 15 cm)

1.1.111. Matschinsky-Denninghoff, Brigitte (geborene Meier-Denninghoff)

0.JPW. 1.1.111.1.: JPW an Brigitte Matschinsky-Denninghoff, 13. Februar 1958, Betreff: Einladung, zur Teilnahme an der Ausstellung „L'art du XXe siècle“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.112. McCann, Frances

0.JPW. 1.1.112.1: JPW an Frances McCann am 07. Juni 1958, Betreff: Ausstellungen der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.113. McCann

0.JPW. 1.1.113.1:

JPW an Madame McCann am 12. März 1959, Betreff: Ausstellung der ICA, französisch, (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Madame McCann am 15. Juli 1959, Betreff: Nachfrage nach der Rome-New York Art Foundation, französisch, (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.114 Michaux, Henri

0.JPW. 1.1.114.1:

JPW an Henri Michaux, 15. Juli 1959, Betreff: Documenta-Ausstellung allgemein, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Henri Michaux, [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Rechnung (Typoskript, 21 x 15 cm)

1.1.115 Moriondo di

0.JPW. 1.1.115.1: JPW an Monsieur di Moriondo, 27. Februar 1959, Betreff: Noch kein konkretes Datum für Ausstellung festgesetzt, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.116 Morita, Shiryu

0.JPW. 1.1.116.1: JPW an Shiryu Morita, 29. April 1957, Betreff: Einladung in Galerie 22, französisch (Typoskript, 21 x 15 cm)

1.1.117 [Motte, Manfred de la]

0.JPW. 1.1.117.1: [JPW an Manfred de la Motte], 20. April 1956, Paris, Betreff: Bericht über überstandene Krankheit (Typoskript, DIN A, 2 S.)

0.JPW. 1.1.117.2:

[JPW an Manfred de la Motte], 14. September 1962, Düsseldorf, Betreff: Missfallen über ausbleibende Reaktion und Bericht über Kunstszene Düsseldorf (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A, 2 S.)

[Manfred de la Motte an JPW], 16. September 1962, Düsseldorf, Betreff: Nachtrag mit Bitte um Versendung von Katalogen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A, 1 S.)

0.JPW. 1.1.117.3:

[JPW an Manfred de la Motte], 16. Juli 1963, Betreff: geplante Ausstellungen im Haus am Waldsee (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

[Manfred de la Motte an JPW], 1963, Betreff: beigelegte Karte zu Kunstsendung, auf Ausstellungseinladung von Haus am Waldsee (Manuskript, 19 x 18)

1.1.118. Müller

0.JPW. 1.1.118.1: JPW an Dr. Müller, 18. Juli 1958, Betreff: Künstler Hajek (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.119. Müller, Hans-Jürgen

0.JPW. 1.1.119.1: Manfred de la Motte an Hans-Jürgen Müller, 09. Februar 1960, Betreff: Planung einer unabhängigen Kunstzeitschrift (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.119.2:

JPW an Hans-Jürgen Müller, 28. Juli 1962, Betreff: Empfehlung des Malers Frédéric Benrath (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

JPW an Hans-Jürgen Müller, 01. September 1962, Betreff: Kontaktvermittlung zu Frédéric Benrath (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.120. Mutschler, Erwin

0.JPW. 1.1.120.1:

JPW an Herrn Mutschler, 26. Januar 1959, Betreff: Gouache von Dahmen; (Typoskript, 21 x 20 cm)

Manfred de la Motte an HerrnMutschler, 01. April 1959, Betreff: Scheck für die Übernahme eines Transportschadens (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.121. Nederlandse Kunststichting

0.JPW. 1.1.121.1: JPW an de Nederlandse Kunststichting, 15. August 1960, Betreff: Dank für Anteilnahme an Galerie-Schließung, (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.122. Neuburg-Coray, Trudi, Galleria Castelnovo

0.JPW. 1.1.122.1:

JPW an Trudi Neuburg-Coray, 17. Juli 1959, Betreff: Übersendung von Druckgrafiken (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Trudi Neuburg-Coray, 20. Juli 1959, Betreff: Ausschlagung einer Einladung nach Ascona (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Trudi Neuburg-Coray, 28. Juli 1959, Betreff: Versendete Bilder für eine Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Trudi Neuburg-Coray, 01. Oktober 1959, Betreff: Nachfrage nach versendeten Druckgrafiken und Bildern (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.122.2:

Manfred de la Motte an Trudi Neuburg-Coray, 21. Januar 1960, Betreff: Autounfall von JPW (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Rechnung über die Graphik mit Rabatt und Transportkosten (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S., doppelte Ausführung)

1.1.123. Niehues, Sonja

0.JPW. 1.1.123.1: JPW an Sonja Niehues, 30. April 1959, Betreff: Nachfrage, ob noch Interesse am Fautrier-Bild besteht (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.124. Niepel, Hans-Jürgen

0.JPW. 1.1.124.1:

JPW an Hans-Jürgen Niepel, 09. Dezember 1962, Betreff: Arbeiten der Lyrikerin Anneliese Hager-Götz (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Hans-Jürgen Niepel, 10. Dezember 1962, Betreff: Ausstellungen in der Galleria La Salita in Rom (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.125. Noci, Guido Le

0.JPW. 1.1.125.1:

JPW an Guido Le Noci, 12. Januar 1959, Betreff: Organisation einer Ausstellung, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Guido Le Noci, 06. Mai 1959, Betreff: Arbeiten von Fautrier, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Guido Le Noci, 15. Juli 1959, Betreff: Ausstellung Premio Lissone, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Gerhard Hoehme an Guido Le Noci, 15. Juli 1959, Betreff: Teilnahme am Premio Lissone (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Guido Le Noci, 28. Juli 1959, Betreff: Bilder für Ausstellung Premio Lissone, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.126.2:

JPW an Guido Le Noci, 15. August 1960, Betreff: Künstler der Ausstellung Premio Lissone, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Guido Le Noci, 18. Oktober 1960, Betreff: Künstler der Ausstellung Premio Lissone, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.127. Nohl, Ruth, Buch & Kunsthandel

0.JPW. 1.1.127.1: JPW an Ruth Nohl, 31. Mai 1957, Betreff: Ausstellung des Künstlers Fritz Köhler (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.128. Nonnis, Franco

0.JPW. 1.1.128.1: Franco Nonnis, Franco Evangelisti, Achille Perilli und Gastone Novelli an JPW, [Datum noch nicht ermittelt], Karte mit Bild von Franco Nonnis (Manuskript, 15 x 9 cm)

1.1.129. Noel Evelyn (née Hughes), Lady Norton

0.JPW. 1.1.129.1:

JPW an Lady Norton, 17. März 1959, Betreff: ICA-Ausstellung in London, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Lady Norton, 16. Juli 1959, Betreff: Katalog zu Ausstellung, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.129.2: JPW an Lady Norton, 18. August 1960, Betreff: Schließung der Galerie 22, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.130. Pagani, Enzo

0.JPW. 1.1.130.1: JPW an Enzo Pagani, 12. März 1959, Betreff: Austausch von Publikationen, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.131 Paik, Nam June

0.JPW. 1.1.131.1: Nam June Paik an JPW, 09. August 1961, Bensberg, Betreff: Bitte um Fotos eines Auftritts (Manuskript, 19 x 24 cm, doppelseitig)

0.JPW. 1.1.131.2: Rolf Jährling an Nam June Paik, 20. Dezember 1962, Wuppertal, Betreff: Ausstellungsorganisation (Manuskript, 19 x 24 cm, doppelseitig)

0.JPW. 1.1.131.3: JPW an Nam June Paik, 24. Februar 1963, Betreff: Nachfrage nach Jährling-Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.132 Panza di Biumo, Giuseppe

0.JPW. 1.1.132.1: Manfred de la Motte an Giuseppe Panza, 03. Mai 1960, Betreff: Bericht über erfolgreiche Ausstellungen von Rauschenberg und Twombly, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.133. Parisot, Adriano

0.JPW. 1.1.133.1:

JPW an Adriano Parisot, 05. Mai 1957, Betreff: Parisot-Ausstellung in Bonn, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Adriano Parisot, 31. Juli 1957, Betreff: Einladung, an Ausstellung teilzunehmen, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.133.2:

JPW an Adriano [Parisot], 09. September 1958, Betreff: Bericht über Zukunftspläne von JPW, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Adriano [Parisot], 01. Februar 1959, Betreff: Bericht über Galerie-Arbeit, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.133.3:

JPW an Adriano Parisot, 12. März 1959, Betreff: Bericht über erfolgreiche Ausstellungen, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Adriano Parisot, 30. April 1959, Betreff: Fautrier-Ausstellung, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.133.4:

JPW an Adriano Parisot, 17. März 1960, Betreff: Gesundheitszustand und Bericht über aktuelle Arbeit, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.134 Pasquier, N., Edition Albin Michel

0.JPW. 1.1.134.1: JPW an Madame Pasquier, 16. Juli 1959, Betreff: Verkauf eines Bildes, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.135. Pfennig, [Reinhard]

0.JPW. 1.1.135.1: JPW an Professor Pfennig, 16. Januar 1959, Betreff: Dank für Katalogsendung und Einladung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.135.2:

Manfred de la Motte an Professor Pfennig, 20. Oktober 1959, Betreff: Eventueller Besuch in der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Manfred de la Motte an Professor Pfennig, 26. November 1959, Betreff: Eventuelle Ablehnung einer Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.136. Piene, Otto

0.JPW. 1.1.136.1: JPW an Otto Piene, 15. August 1960, Betreff: Galerie-Schließung und Hoffnung auf baldiges Treffen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.137. Pinto, M.J.

0.JPW. 1.1.137.1: JPW an M.J. Pinto, 03. Mai 1960, Betreff: Verkauf von Bildern, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.138 Pistoï, Luciano

0.JPW. 1.1.138.1: JPW an Luciano Pistoï, 12. März 1959, Betreff: Bevorstehender Besuch in Italien (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.139. Platschek, Hans

0.JPW. 1.1.139.1: JPW an Hans Platschek, 04. Februar 1958, Betreff: Einladung, an der Brüsseler Weltausstellung teilzunehmen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.139.2: JPW an Hans Platschek, 17. Juli 1959, Betreff: Michaux-Übersetzung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.139.3:

JPW an Hans Platschek, 16. Februar 1961, Betreff: Vorstellung des Schriftstellers Konrad Liebe (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Hans Platschek, 18. März 1961, Betreff: Konrad Liebes Essay für „Blätter + Bilder“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.140. Pogliani, Sergio

0.JPW. 1.1.140.1:

JPW an Sergio Pogliani, 16. Juli 1959, Betreff: Ausstellungen in der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Sergio Pogliani, 25. September 1959, Betreff: Galerie-Empfehlung: Van de Loo in Essen, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.140. Pomodoro, Arnaldo

0.JPW. 1.1.140.1:

JPW an Arnaldo Pomodoro, 16. Januar 1959, Betreff: Presseecho zu Ausstellungen, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Arnaldo Pomodoro, 28. Juli 1959, Betreff: Bericht über Ausstellungsvorbereitungen, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.141. Rauscher (Edith Zerlaut-Rauscher), Galerie Stadler

0.JPW. 1.1.141.1: JPW an Madame Rauscher. 12. Januar 1959, Betreff: Verkauf von Bildern, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.142 Renker, [Armin]

0.JPW. 1.1.142.1: JPW an Dr. Renker, 15. Juli 1959, Betreff: Hajek-Plastik (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.142.2: JPW an Dr. Renker, 24. März 1960, Betreff: Einladung, in die Werthmann-Ausstellung zu kommen (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.143. Restany, Pierre

0.JPW. 1.1.143.1:

Pierre Restany an JPW, 25. Januar 1956, Betreff: Verkauf in Galerie Facchetti, französisch (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

JPW an Pierre Restany, 29. Januar 1956, Betreff: Bericht über Galerie-Arbeit, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.144. Richter, Horst

0.JPW. 1.1.138.1: JPW an Horst Richter, 15. August 1960, Betreff: Dank für Anteilnahme an Galerie-Schließung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.145. Robert

0.JPW. 1.1.145.1: JPW an Herrn Robert, 05. Mai 1960, Betreff: Angebot von Dahmen-Ölbildern (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.146. Roethel, Hans Konrad

0.JPW. 1.1.146.1: JPW an Dr. Roethel, 27. März 1960, Betreff: Bitte um Berücksichtigung der anderen Documenta-Künstler auf der Biennale (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.147. Roh, Franz

0.JPW. 1.1.147.1: JPW an Dr. Roh, 21. April 1957, Betreff: Grußadresse zur Eröffnung der Galerie 22 [s. 0.JPW. 5.1.1.] (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.148. Rudhart, Hans-Wilhelm

0.JPW. 1.1.148.1: JPW an Hans-Wilhelm Rudhart, 13. Oktober 1959, Betreff: Auflösung der Documenta II-Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.149. Ruhnau, Werner

0.JPW. 1.1.143.1: JPW an Werner Ruhnau, 01. Oktober 1959, Betreff: Eröffnung der Kalinowski-Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.148.2: JPW an Werner Ruhnau, 15. Juli 1960, Betreff: Rücksendung eines Manuskripts zur Übersetzung aus Zeitmangel (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.150. Sandberg, Willem

0.JPW. 1.1.150.1:

JPW an Willem Sandberg, 12. Februar 1959, Betreff: Einladung in Galerie 22, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Willem Sandberg, 30. April 1959, Betreff: Verschiedene Ausstellungen, die von JPW mit organisiert wurden, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.150.2: JPW an Willem Sandberg, 05. Juli 1962, Betreff: Pläne für die Galerie 22, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.151. Saura, Antonio

0.JPW. 1.1.151.1: JPW an Antonio Saura, 15. Januar 1959, Betreff: Verschiedene Projekte von JPW, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.151.2: JPW an Antonio Saura, 15. August 1960, Betreff: Schließung der Galerie 22, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.152 Schaumann

0.JPW. 1.1.152.1: JPW an HerrnSchaumann, 16. Februar 1959, Betreff: Vorstellung
Kunstkritikers René Derouille, (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.153. Schmalenbach, Werner, Kestner Gesellschaft Hannover

0.JPW. 1.1.153.1:

Manfred de la Motte an Werner Schmalenbach, 12. April 1959, Betreff: Peter Brüning als
Teilnehmer an der Documenta II (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Manfred de la Motte an Werner Schmalenbach, 28. April 1959, Betreff: Übermittlung der
Adresse Peter Brünings zwecks eventueller Teilnahme an der Documenta II (Typoskript,
Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.154. Schmidt-Ott, Ed.

0.JPW. 1.1.154.1: JPW an Dr. Schmidt-Ott, 15. August 1960, Betreff: Dank für Anteilnahme
an Galerieschließung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.155. Schneider-Esleben, Paul

0.JPW. 1.1.155.1: JPW an Paul Schneider-Esleben, 22. Juli 1959, Betreff: Informationen zu
Künstlern, deren Bildauswahl ihm geschickt wurde (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.156. Schneider-Schott

0.JPW. 1.1.156.1: Manfred de la Motte an Herrn Schneider-Schott, 13. April 1959, Betreff:
Vorstellung der Galerie und Zusendung von Katalogen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN
A 4, 1 S.)

1.1.157. Schniewind, Fänn

0.JPW. 1.1.157.1:

JPW an Fänn Schniewind, 15. Juli 1959, Betreff: Einladung in die Galerie 22 und
Übersendung von Goller-Fotos (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Fänn Schniewind, 28. Juli 1959, Betreff: Frau Schniewinds Wunsch, zwischen Hüten
porträtiert zu werden (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.157.2: JPW an Fänn Schniewind, 27. März 1960, Betreff: Bericht über
Werthmann-Ausstellung und Einladung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.157.3: JPW an Fänn Schniewind, 09. März 1960, Betreff: Bitte um Übersendung
der Goller-Fotos (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.158. Schoeller, André

0.JPW. 1.1.158.1: JPW an André Schoeller, 08. Januar 1958, Betreff: Fautrier-Ausstellung,
französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.159. Schracke, Karl

0.JPW. 1.1.159.1: Manfred de la Motte an Ratsherr Schracke, 26. Oktober 1959, Betreff:
Wohnproblem des Künstlers Norbert Kricke mit Bitte im Hilfe (Typoskript,
Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.160. Schulze, Bernard (und Ursula)

0.JPW. 1.1.160.1: JPW an [Ursula und Bernard Schulze], 04. Februar 1958, Betreff: Einladung, an zwei Ausstellungen teilzunehmen, an denen JPW mitarbeitet (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.160.2:

Manfred de la Motte an Bernard Schulze, 13. Januar 1959, Betreff: Bitte, aus dem Künstlerbund auszutreten (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an [Bernard Schulze], 13. Januar 1959, Betreff: Ausdruck der Enttäuschung über Nichtteilnahme Schulzes an der ICA-Ausstellung (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.160.3: JPW an [Bernard Schultze], 11. Mai 1959, Betreff: Terminfindung für eine Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.160.4: JPW an Bernard und Ursula Schultze, 16. August 1960, Betreff: Bericht über Gesundheitszustand (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.160.5: Bernard Schultze an JPW, [Dezember 1962], Betreff: Weihnachtskarte mit Neujahrswünschen (Manuskript, auf Fotografie von Kunstrelief, 9 x 14 cm)

1.1.161. [Schulze-Blum, Ursula]

0.JPW. 1.1.161.1: JPW an [Ursula Schulze-Blum], 15. Dezember 1962, Düsseldorf, Betreff: Verkauf eines Bildes von Bernard Schulze an Willi Kemp (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.162. Schumacher, Emil

0.JPW. 1.1.162.1:

JPW an Emil Schumacher, 06. März 1957, Betreff: Gardinen für die Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, 21, 15 cm)

JPW an Emil Schumacher, 16. Juni 1957, Betreff: Geplante Schumacher-Ausstellung in der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Emil Schumacher, 30. Juni 1957, Betreff: JPWs Arbeit als Galerist und die Kooperation mit Jährling in Wuppertal (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.163. Schütte, Hermann

0.JPW. 1.1.163.1: Manfred de la Motte an Hermann Schütte, 01. Februar 1960, Betreff: Ablehnung einer Ausstellungsanfrage (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.164. Seide, Adam, eigentlich Seide, Wilhelm

0.JPW. 1.1.164.1: JPW an Wilhelm Seide, 01. Oktober 1959, Betreff: Tumarkin-Ausstellung, Besuch unmöglich wegen Documenta-Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.165. Seiler, Dr. Harald, Städtisches Museum Wuppertal

0.JPW. 1.1.165.1: JPW an Harald Seiler, 11. Dezember 1958, Betreff: Ablehnung einer Annonce für den Baumeister-Katalog (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.164.2: Manfred de la Motte an Harald Seiler, 14. März 1958, Betreff: Platzierung einer Anzeige im Uhlmann-Katalog (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.166. Servicen, Louise

0.JPW. 1.1.166.1: JPW an Louise Servicen, 27. Februar 1959, Betreff: JPWs Arbeit als Galerist, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.166.2: JPW an Louise Servicen, 09. August 1960, Betreff: Gesundheitszustand JPWs und Besuch von Michael Mann in der Galerie 22, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.167. Siglier, Jaques

0.JPW. 1.1.167.1: JPW an Jaques Siglier, 23. August 1960, Betreff: Verkündung der Galerieschließung, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.168. Sonderborg, K.R.H.

0.JPW. 1.1.168.1: JPW an K.R.H. Sonderborg, 02. Februar 1959, Betreff: Angebot, die Arbeiten Sonderborgs auszustellen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.169. Springer, Rudolf, Galerie Springer

0.JPW. 1.1.169.1: JPW an Rudolf Springer, 01. Oktober 1959, Betreff: Vorläufige Absage eines Berlin-Besuches (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.170. Stadler, Rodolphe

0.JPW. 1.1.170.1: JPW an Rodolphe Stadler, 03. Dezember 1957, Betreff: Ausstellungen in verschiedenen Galerien (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.170.2:

JPW an Rodolphe Stadler, 12. September 1958, Betreff: Geplante Ausstellungen in der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Rodolphe Stadler, 27. November 1958, Betreff: Presseecho zu Ausstellungen (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.170.3:

JPW an Rodolphe Stadler, 08. April 1959, Betreff: Anzeige zur Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Rodolphe Stadler, 01. Juli 1959, Betreff: Informationen zu Bildern (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.170.4:

JPW an Rodolphe Stadler, 23. Februar 1960, Betreff: Datum zur Ausstellung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.170.5: JPW an Rodolphe Stadler, 21. Oktober 1962, Betreff: Ausstellung Winfred Gaul (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.171. Stein, Gustav

0.JPW. 1.1.171.1: JPW an Gustav Stein, 15. März 1959, Betreff: Bildlieferung zur Ansicht (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.171.2: JPW an Gustav Stein, 29. März 1960, Betreff: Besuch in Abwesenheit (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.172. Tarica, Sami

0.JPW. 1.1.172.1:

JPW an Sami Tarica, 14. Januar 1959, Betreff: Verkauf von Bildern, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Sami Tarica, 15. Januar 1959, Nachtrag zum Bilderverkauf, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Sami Tarica, 19. Januar 1959, Fautriers Erfolg in Italien, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.173. Thienen, Marcel Van

0.JPW. 1.1.173.1: JPW an Marcel Van Thienen, 17. August 1960, Düsseldorf, Betreff: Gesundheitszustand von JPW, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.174. Trier, Eduard

0.JPW. 1.1.174.1:

JPW an Eduard Trier, 16. Februar 1959, Betreff: gemeinsamer Besuch bei Hoehme und Gaul (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Eduard Trier, 06. April 1959, Betreff: Ein Fautrier-Bild für die Documenta, (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Eduard Trier, 15. Juli 1959, Betreff: Künstler Hans (Krause) Thorner (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.174.2: JPW an Eduard Trier, 30. Juni 1960, Betreff: Dank für Anteilnahme an Galerie-Schließung (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.175. Tsarouchis, Giannis (auch Yannis Tsarouchis)

0.JPW. 1.1.175.1: JPW an Yannis Tsarouchis, 16. Januar 1959, Betreff: Presseecho, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.175.1: JPW an Yannis Tsarouchis, 09. August 1960, Betreff: verschiedene Publikationen, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.176. Tumarkin, Igael

0.JPW. 1.1.176.1: JPW an Igael Tumarkin, 27. Februar 1959, Betreff: Empfehlung, Cordier aufzusuchen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.177. Umbro Apollonio, Museum of Contemporary Art

0.JPW. 1.1.177.1: JPW an Umbro Apollonio, 03. Januar 1957, Betreff: Bericht über bevorstehende Ausstellungen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.178. Utzenrath, Hansjörg

0.JPW. 1.1.178.1:

JPW an Hansjörg Utzenrath, 22. November 1961, Düsseldorf, Betreff: Empfehlung des Autors Dieter Hülsmanns (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Hansjörg Utzenrath, 12. Dezember 1961, Düsseldorf, Betreff: Theaterstück von Bussotti (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.178.2:

JPW an Hansjörg Utzenrath, 15. März 1962, Düsseldorf, Betreff: Vorschlag zur Zusammenarbeit mit Hans G Helms (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Hansjörg Utzenrath, 19. März 1962, Düsseldorf, Betreff: Bericht über Paik-Aktion (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Hansjörg Utzenrath, 06. August 1962, Betreff: Presseecho auf Paik-Abend (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.179. Vandercam, Serge

0.JPW. 1.1.179.1: Manfred de la Motte an Serge Vandercam, 10. Februar 1960, Betreff: Verkauf von Bildern des Künstlers, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.180. Vömel, Alex

0.JPW. 1.1.180.1: JPW an Alex Vömel, 12. November 1962, Betreff: Besuch von Madame Duboise de Montreynaux (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.181. Vostell, Wolf

0.JPW. 1.1.181.1:

JPW an Wolf Vostell, 10. September 1962, Düsseldorf, Betreff: Arbeit Vostells (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Wolf Vostell, 10. Oktober 1962, Düsseldorf, Betreff: Bericht über Kunstszene in Düsseldorf (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Wolf Vostell, 09. Dezember 1962, Betreff: Dank für zahlreiche Zusendungen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.181.2:

JPW an Wolf Vostell, 26. Mai 1964, Apt, Betreff: Gesundheitszustand JPWs und Kunstszene in Düsseldorf (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

0.JPW. 1.1.181.3:

Wolf Vostell an JPW, 16.02.1966, Düsseldorf, Betreff: Bericht über Ausstellungen (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.181.4:

Wolf Vostell an JPW, 14.09. [Jahr noch nicht ermittelt], Betreff: Schnelle Antwort (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.181.5:

Wolf Vostell an JPW, [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Kunstszene in Amerika
(Manuskript, 15 x 24)

Wolf Vostell an JPW, [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Arbeit als Künstler in Amerika
(Manuskript, 15 x 24)

Wolf Vostell an JPW, [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Vostells Arbeit fürs Fernsehen
(Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.182. Weidler, Charlotte

0.JPW. 1.1.182.1: Manfred de la Motte an Charlotte Weidler, 16. Januar 1960, Betreff:
Interesse an den Künstler Dahmen, Gaul und Brüning (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A
4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.182.1: JPW an Charlotte Weidler, 16. Januar 1960, Betreff: Interesse an den
Künstler Dahmen, Gaul und Brüning (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.183. Weiler

0.JPW. 1.1.183.1: Manfred de la Motte an Frau Dr. Weiler, 18. März 1960, Betreff:
Bezahlung eines Jawlensky-Bildes (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.184. Weiler, Clemens

0.JPW. 1.1.184.1:

JPW an Clemens Weiler, 16. August 1960, Betreff: Dank für Anteilnahme an Galerie-
Schließung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Clemens Weiler, 19. August 1960, Betreff: Angebot einer Jawlensky-Zeichnung von
1912 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Clemens Weiler, 27. August 1960, Betreff: Zusendung der Jawlensky-Zeichnung
(Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.184.2: JPW an [Clemens Weiler], 12. November 1962, Düsseldorf, Betreff:
Facchettis Wunsch, eine Jawlensky-Skulptur zu erwerben (Typoskript, Durchschlagpapier,
DIN A 4, 1 S.)

1.1.185. Wember, Paul

0.JPW. 1.1.185.1:

JPW an Paul Wember, 06. Februar 1959, Betreff: Ausschlagung einer Einladung (Typoskript,
Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Paul Wember, 11. Mai 1959, Betreff: Übersetzung eines Burri-Textes (Typoskript,
Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.185.2:

JPW an Paul Wember, 27. März 1960, Betreff: Glückwünsche zur Hajek-Eröffnung
(Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

1.1.186. Werthmann, Friederich

0.JPW. 1.1.186.1: JPW an Friederich Werthmann, 13. Oktober 1959, Betreff: Bestätigung einer Werthmann-Ausstellung in der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.186.2: Friederich Werthmann an JPW, 12. Oktober 1963, Betreff: Alltagsbericht (Manuskript, DIN A 4, 2 S.)

0.JPW. 1.1.186.3: Friederich Werthmann an JPW, 05. April 1964, Betreff: Bericht über Arbeit als Künstler (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.186.4:

Friederich Werthmann an JPW, [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Dank für Geburtstagsgruß (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

Friederich Werthmann an JPW, [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Sorge um den Maler Laubiés (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

Friederich Werthmann an JPW, [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Intrigen in der Kunstszene (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

1.1.187. Wescher, Herta

0.JPW. 1.1.187.1: JPW an Herta Wescher, 12. Dezember 1957, Betreff: Ausstellung mit Künstlern der Galerie Arnaud (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.188 Wessel, Wilhelm

0.JPW. 1.1.188.1: JPW an Wilhelm Wessel, 15. August 1960, Betreff: Gründe für Galerie-Schließung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.189. Wicher, Dr. René

0.JPW. 1.1.189.1.: JPW an Dr. Wicher, 15. August 1960, Betreff: Dank für Teilnahme an Galerie-Schließung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.190. Wilde, Edy de; eigentlich Eduard Leo Louis de Wilde

0.JPW. 1.1.190.1.: JPW an Edy de Wilde, 12. Mai 1959, Betreff: Einladung in Galerie 22 zur Besichtigung der Fautrier-Bilder (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.191. Wilp, Charles

0.JPW. 1.1.191.1.: JPW an Charles Wilp, 12. März 1959, Betreff: Einladung zur Fautrier-Ausstellung in der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.192. Winkhausen, Hermann; Vorstand der Mannesmann AG

0.JPW. 1.1.192.1.: JPW an Hermann Winkhausen, 21. Juli 1959, Betreff: Verkauf von Bildern (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.193. Wols, Grety

0.JPW. 1.1.193.1.: JPW an Grety Wols, 05. September 1961, Düsseldorf, Betreff: Frage nach Wols-Texten zwecks eines Buches (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.194. Ziersch, Ferdinand

0.JPW. 1.1.194.1.: JPW an Ferdinand Ziersch, 19. Juni 1958, Betreff: Informationen zum bevorstehenden Besuch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.1.195. Zwirner, Rudolf

0.JPW. 1.1.195.1.: Manfred de la Motte an Rudolf Zwirner, 28. April 1959, Betreff: Brünings Adresse für eine eventuelle Teilnahme an der documenta II (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.1.195.2.: JPW an Rudolf Zwirner, 28. Juli 1962, Betreff: Kontaktvermittlung zu Wolf Vostell (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2. Korrespondenz Literatur, mit Dichtern, Schriftstellern etc.

1.2.1. Arnold, Fritz

0.JPW. 1.2.1.1.: JPW an Fritz Arnold, 12. Januar 1963, Düsseldorf, Betreff: Schriftsteller Ricardo Fernandez de la Reguera (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.2. Ballard, Jean

0.JPW. 1.2.2.1.:

JPW an Jean Ballard, 14. Juli 1956, Düsseldorf, Betreff: Schriftsteller Paul Celan mit Gedicht „Shibboleth“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 3 S.)

Jean Ballard an JPW, 24. Juli 1956, Marseille, Betreff: Antwort zu Paul Celan (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.3. Bansemer, Jürgen

0.JPW. 1.2.3.1. Jürgen Bansemer an JPW, am 18. Mai [Jahr noch nicht ermittelt], Betreff: Bansemers Arbeit im Verlag (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 3 S.)

0.JPW. 1.2.3.2. Jürgen Bansemer an JPW, am [Datum noch nicht ermittelt], Düsseldorf, Betreff: Genesungswünsche und Bansemers Ausscheiden aus dem Verlag (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.4. Barth, Erika

0.JPW. 1.2.4.1.: JPW an Erika Barth, am 02. April 1960, Betreff: Bitte um ein Exemplar von "Pariser Tagebuch" und Dank für Widmung (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.5. Beckett, Samuel

0.JPW. 1.2.5.1.: JPW an Samuel Beckett, 23. Juni 1957, Betreff: Lob für Becketts literarische Arbeit (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.5.2.

JPW an Samuel Beckett, 07. Februar 1959, Betreff: Übersetzungen allgemein (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Samuel Beckett an JPW, 01. März 1959, Betreff: Antwort auf JPWs Brief zu Übersetzungen allgemein (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.5.3.: JPW an Samuel Beckett, 15. März 1959, Düsseldorf, (Betreff: Presseecho auf „Warten auf Godot“ (Typoskript, ca. DIN A 5, 1 S.)

0.JPW. 1.2.5.4.:

JPW an Samuel Beckett, 19. März 1960, Düsseldorf, (Betreff: Autorisation von „Molloy“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Samuel Beckett, 19. März 1960, Düsseldorf, (Betreff: Ausstellungen in der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.5.5.: JPW an Samuel Beckett, 05. August 1962, Betreff: Dieter Hülsmanns (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.5.6.:

Diether de la Motte an Samuel Beckett, [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Autorisation von „Molloy“ für den Suhrkamp-Verlag (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Samuel Beckett, [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Rückfragen zu einer Übersetzung (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.6. Bellmer, Hans

0.JPW. 1.2.6.1.: JPW an Hans Bellmer, 11. Mai 1962, Düsseldorf, Betreff: Verschiedene Text-Publikationen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.7. Bender, Hans

0.JPW. 1.2.7.1.: JPW an Hans Bender, 10. April 1961, Düsseldorf, Betreff: Vorstellung des spanischen Schriftstellers Juan Torres und Kontaktvermittlung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.8. Bienek, Horst

0.JPW. 1.2.8.1.:

JPW an Horst Bienek, 24. Juni 1961, Betreff: Empfehlung Konrad Boehmers und Glückwünsche zur Zeitschrift „Blätter + Bilder“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Horst Bienek, 19. Juli 1961, Betreff: Konrad Boehmer und Hans Platschek (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Horst Bienek, 18. September 1961, Betreff: Bieneks Arbeit als Herausgeber von „Blätter + Bilder“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

1.2.9. Breetzke, Ernst

0.JPW. 1.2.9.1.: JPW an [Ernst] Breetzke, 24. März 1960, Betreff: Kommentar zum Gleichberechtigungsgesetz (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.10. Brücher, Ernst

0.JPW. 1.2.10.1.: Manfred de la Motte an Ernst Brücher, 14. April 1959, Betreff: Zusendung eines Buches und Bitte um Rat zu Manfred de la Mottes-Arbeit (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.10.2.:

JPW an Ernst Brücher, 13. März, 1961, Betreff: geplante Sade-Publikation (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Ernst Brücher, 15. März, 1961, Betreff: Bitte um Namensnennung bei Kriwet-Publikation (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Ernst Brücher, 28. August, 1961, Betreff: Publikation über Wols im Limes-Verlag (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.10.3.:

JPW an Ernst Brücher, 04. Januar 1962, Betreff: Vorstellung Dieter Hülsmanns (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Ernst Brücher, 08. Januar 1962, Betreff: Geplante Zeitschrift „Fluxus“ von George Maciunas (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.10.4:

Ernst Brücher an JPW, 17. Januar 1964, Betreff: Prospekt mit Kriwets Texten (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

Ernst Brücher an JPW, 14. Februar 1964, Betreff: Ankündigung der Kriwet-Publikationen per Post (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Ernst Brücher, 25. Mai 1964, Betreff: Nachfrage nach den „Lesebögen“ von Kriwet (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

0.JPW. 1.2.10.5: JPW an Ernst Brücher, 13. Mai 1965, Betreff: Geplante Arbeit über das Junker-Haus in Lemgo (NRW), (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.10.6:

JPW an Ernst Brücher, 06. Juni 1966, Betreff: Nachfrage Nach Kriwets Sehtexten (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Ernst Brücher, 27. Juni 1966, Betreff: Dank für die Übersendung von Kriwets Sehtexten (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.11. Brües, Otto

0.JPW. 1.2.11.1: JPW an Otto Brües, 20. Mai 1957, Betreff: Einladung in Galerie 22 mit Bitte um Erwähnung in der Zeitung „Der Mittag“ (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.12. Butterbach, Christian

0.JPW. 1.2.12.1: JPW an Christian Butterbach, 09. Juni 1961, Betreff: Zeitschrift Rhinoceros (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.12.2: JPW an Christian Butterbach, 05. August 1962, Betreff: Silvio Gesell (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

1.2.13. Celan, Paul

0.JPW. 1.2.13.1.

Paul Celan an JPW, 24.03.1955, Paris, Betreff: kurze Grüße, auch an Christoph Schwerin, französisch (Manuskript, 11 x 14 cm)

Paul Celan an JPW, 07.04.1955, Betreff: Bericht über Reisepläne, französisch (Manuskript, DIN A 4, 2 S.)

Paul Celan an JPW, Oktober 1955, Betreff: Literarische Arbeit, französisch (Manuskript, 14 x 21 cm)

Paul Celan an JPW, 29.Oktober.1955 (Briefumschlag, 14 x 11 cm)

Paul Celan an JPW 28. November 1955, Betreff: Rene Char, französisch (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.13.2.

Paul Celan an JPW, 03.April.1956, Betreff: Poème-Objet u.a. (Manuskript, DIN A 4, 2 S.)

Paul Celan an JPW, 28. August 1956, Betreff: Alltagsbericht (Manuskript, DIN A 4, 2 S.)

Paul Celan an JPW, 13. Dezember 1957, Betreff: Begleitbrief zur Übersendung zweier Gedichte (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

Paul Celan an JPW, 11. August 1957, Betreff: französische Gedichte (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.13.3.

Paul Celan an JPW am [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Christoph Schwerin, französisch (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

Paul Celan an JPW am [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Christoph Schwerin, französisch (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

Paul Celan an JPW am [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Verlagsangelegenheiten, französisch (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

Paul Celan an JPW am [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Kurzer Gruß, französisch (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.14. Char, René

0.JPW. 1.2.14.1.

René Char an JPW, 25 Juli 1961, Betreff: Bericht über Arbeit als Dichter, französisch (Manuskript, 21 x 14 cm)

JPW an René Char, 28. August 1961, Betreff: Les dentelles de Montmirail, französisch (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

René Char an JPW, 05 September 1961, Betreff: Les dentelles de Montmirail, französisch (Manuskript, DIN A 4, 1 S. + Briefumschlag)

0.JPW. 1.2.14.2.

JPW an René Char, 04. April 1962, Betreff: Veröffentlichung im S. Fischer-Verlag, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an René Char, 04. Mai 1962, Betreff: Aufenthalt in Berlin, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

René Char an JPW, 19 September 1962, Betreff: Übersetzungen, französisch (Manuskript, 21 x 14 cm)

1.2.15. Cuntze, Isa

0.JPW. 1.2.15.1.

JPW an Isa Cuntze, Nannen-Verlag, 19. Juli 1961, Betreff: Übersetzungsaufträge für den Nannen-Verlag (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Isa Cuntze, Nannen-Verlag, 01. August 1961, Betreff: Empfehlung der Übersetzerin Hilde Krage (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.16. Dumitriu, Petru

0.JPW. 1.2.16.1.: JPW an Petru Dumitriu, 20. Januar 1961, Betreff: Michaux-Ausgabe, Empfehlung der Übersetzerin Hildegard Krage (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.17. S. Fischer Verlag

0.JPW. 1.2.17.1.: JPW an S. Fischer Verlag, 25. Juli 1959, Betreff: Scheck für die „Rundschau“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.17.2.: Theaterabteilung des S. Fischer Verlages an JPW, 27. November 1963, Betreff: Absage einer Parisreise (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.17.3.: Theaterabteilung des S. Fischer Verlages an JPW, 26. Mai 1964, Betreff: Michaux-Übersetzung (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.18. Galley, Eberhard

0.JPW. 1.2.18.1.: JPW an Dr. Galley, 27. Mai 1961, Betreff: Anfrage von Michael Mann zu einem Zeitungsartikel von 1831 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.19. Gammersbach, (Anzeigenabteilung der Düsseldorfer Nachrichten)

0.JPW. 1.2.19.1.: Manfred de la Motte an Herrn Gammersbach, 10. Januar 1959, Betreff: Neuorganisation der Anzeigen-Rubrik der Düsseldorfer Zeitung (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.20. Gassner, Klotilde M.

0.JPW. 1.2.20.1.:

JPW an Klotilde Gassner, 02. April 1960, Betreff: Frau Gassners Arbeit beim Magnum, (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

Manfred de la Motte an Klotilde Gassner, 02. April 1960, Betreff: Übersendung von Fotos und Kriwet-Texten (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Klotilde Gassner, 06. April 1960, Betreff: Text über Jean Fautrier (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.21. Generalkonsul der Niederlande, Düsseldorf

0.JPW. 1.2.21.1.: JPW an den Generalkonsul der Niederlande, 28. Februar 1959, Betreff: Besuch der Ausstellung in der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.22.: Goerres, Karlheinz

0.JPW. 1.2.22.1.: JPW an Karlheinz Goerres, 28. Februar 1959, Betreff: Druck des Textes der Eröffnungsrede (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.23. Goll, Claire

0.JPW. 1.2.23.1. Claire Goll an Karl Schwedhelm, Karl Krolow, Heinz-Winfried Sabais, Helmuth de Haas u. a. am [Datum noch nicht ermittelt, wahrscheinlich Herbst 1960], Betreff: Plagiat-Vorwürfe gegen Paul Celan (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

1.2.24. Grössel, Hanns, S. Fischer Verlag

0.JPW. 1.2.24.1.:

JPW an Hans Grössel, 24. Juni 1961, Betreff: Pérez Galdos-Übersetzung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Hans Grössel, 21. November 1961, Betreff: Übersetzungen für den Verlag (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.25. Hansen, [Kurt Heinrich], Nannen Verlag

0.JPW. 1.2.25.1.: JPW an Dr. Hansen, 27. März 1962, Betreff: Lob für Verlagsangebot des Nannen-Verlages und Empfehlung der Autorin Roberte de Mun (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.26. Helms, Hans G

0.JPW. 1.2.26.1.:

JPW an Hans G Helms, 25. Januar 1959, Betreff: Presseecho auf JPWs Arbeit (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Hans G Helms und Lebensgefährtin, 22. März 1959, Betreff: Ärger über Benehmen des Künstlerpaares bei der letzten Ausstellung (Typoskript, 1 S.)

0.JPW. 1.2.26.2.: JPW an Hans G Helms, 28. Juli 1960, Betreff: Brief an Gustav Stein (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.26.3.:

Hans G Helms an JPW, 22. Juli 1963, Betreff: Helms Kritik am Kulturleben (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

Hans G Helms an JPW, 21. September 1963, Betreff: Adorno-Festschrift (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Hans G Helms, 10. November 1963, Betreff: Der Ruf der Deutschen in Frankreich (Typoskript, DIN A 4, 4 S.)

0.JPW. 1.2.26.4.: Hans G Helms an JPW, 26. Februar 1964, Betreff: Helms Studie zu Stirner (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.27. Hill, Roland

0.JPW. 1.2.27.1.: JPW an Roland Hill, 29. Februar 1959, Betreff: Bericht über die Ausstellung "Eight German Painters" (Present Day German Painting) in London (ICA) (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.28. Hirsch, Rudolf

0.JPW. 1.2.28.1.:

JPW an Rudolf Hirsch, 06. Februar 1961, Betreff: Zukunft von René Char (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Rudolf Hirsch, 14. März 1961, Betreff: Artaud-Übersetzung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.28.2.: JPW an Rudolf Hirsch, 06. Mai 1962, Betreff: Frage nach geplantem Erscheinungstermin für Artaud-Übersetzung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.29. Hocke, Gustav René

0.JPW. 1.2.29.1.:

JPW an Gustav René Hocke, 22. Juni 1958, Betreff: Kritik an Zeitungsartikeln (Typoskript, DIN A 4, 2 S., doppelte Ausführung)

"Zuversicht wird *gegenstandslos*: Zu den Experimenten auf der neuen Biennale von Venedig", von Gustav René Hocke., in: Kölner Stadtanzeiger, 21. Juni 1958 (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 17 x 28 cm)

"Spuren neuer Poesie und Vitalität: Zu den Experimenten auf der neuen Biennale von Venedig", von Gustav René Hocke., in: Rheinische Post [Datum noch nicht ermittelt] (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 15 x 38 cm)

1.2.30. Hoffmann, Klaus

0.JPW. 1.2.30.1.: JPW an Klaus Hoffmann, 26. November 1962, Betreff: Text über Gaul (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.31. Höllerer, Walter

0.JPW. 1.2.31.1.:

JPW an Walter Höllerer, 26. Januar 1962, Betreff: Vorschlag, eine Lesung mit René Char zu veranstalten (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

JPW an Walter Höllerer, 05. Mai 1962, Betreff: Nachfrage nach letztem Brief, da Antwort ausblieb (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.32. Jährling, Rudolf

0.JPW. 1.2.32.1.:

JPW an Rudolf Jährling, 30. September 1962, Betreff: Übersetzung über Malerei von Laubiés (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Rudolf Jährling, 10. August 1962, Betreff: Nochmals Übersetzung über Malerei von Laubiés (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Rudolf Jährling, 06. November 1962, Betreff: Publikation über Viktor Segalen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.32.2.: JPW an Rudolf Jährling, 24. Februar 1963, Betreff: Paik-Text von JPW, (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.33. Jürgensmeyer, Hans M.

0.JPW. 1.2.33.1.:

JPW an Hans M. Jürgensmeyer, 23. April 1962, Düsseldorf, Betreff: Gutachten über fünf französische Romane (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Hans M. Jürgensmeyer, 24. November 1962, Betreff: Bedeutung des Autors Pierre-Jean Jouve (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.34. Kasper, G.C.

0.JPW. 1.2.34.1.: JPW an G.C: Kasper, 13. Februar 1958, französisch, Betreff: Platzierung einer Anzeige zur Fautrier-Ausstellung und Texte verschiedener Autoren, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.34.2.: JPW an G.C: Kasper, 15. Januar 1959, französisch, Betreff: Fernandez de la Reguera und andere Autoren, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.35. Klapheck, Anna

0.JPW. 1.2.35.1.: Anna Klapheck, 01. Mai 1955, Düsseldorf, Betreff: Schriftstellerische Arbeit und Tätigkeit als Journalistin (Typoskript, 21 x 15 cm)

1.2.36. Korn, Karl, Frankfurter Allgemeine Zeitung, FAZ

0.JPW. 1.2.36.1.:

JPW an Karl Korn, 20. März 1960, Betreff: Analyse zweier übersandter Bücher zur Besprechung in der FAZ (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

JPW an Karl Korn, 25. Mai 1960, Betreff: Nachfrage nach übersandten Büchern, da keine Rückmeldung erfolgte (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.36.2.: JPW an Karl Korn, 02. Februar 1961, Betreff: Artikel „Glanz und Elend eines Ausgezeichneten“ von Robert d’Hooghe (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.36.3.: JPW an Karl Korn, 10. Februar 1963, Betreff: Korns Interesse an Fluxus-Bewegung von Robert d’Hooghe (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.37. Kriwet, A.

0.JPW. 1.2.37.1.: Manfred de la Motte an A. Kriwet, 19. März 1960, Betreff: Literaturkurse am Institut Français (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.38. Leep, Hans Jürgen

0.JPW. 1.2.38.1.: JPW an Hans Jürgen Leep, 20. Juli 1959, Betreff: Tagung des Bundes *Die Dunkelheit in der modernen Literatur* (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

0.JPW. 1.2.38.2.: Manfred de la Motte an Hans Jürgen Leep, 22. Oktober 1959, Betreff: Adressen für die Tagung (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.38.3.: JPW an Hans Jürgen Leep, 29. Juli 1960, Betreff: Aktuelle Literaturszene (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.39. Lesson, Willy

0.JPW. 1.2.39.1.:

JPW an Willy Lesson, 14. November 1962, Betreff: Gutachten zu zwei Büchern (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Willy Lesson, 08. Dezember 1962, Betreff: Beurteilung dreier französischer Romane (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.40. Linfert, Carl

0.JPW. 1.2.40.1.: JPW an Carl Linfert, 10. Oktober 1957, Betreff: Linferts Aufsatz: “Malerei verändert ihre Grundlagen“ (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.40.1.: JPW an Carl Linfert, 02. Februar 1958, Betreff: Angebot, die erste Fautrier-Ausstellung zu eröffnen, (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.41. Lupasco, Stéphane

0.JPW. 1.2.41.1.: JPW an Stéphane Lupasco, 11. Januar 1958, Betreff: Bericht über Galeriarbeit, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.42. Malraux, André

0.JPW. 1.2.42.1.:

JPW an André Malraux, 26. November 1957, Betreff: Ausstellungen in der Galerie 22, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an André Malraux, 14. Januar 1958, Betreff: Fautrier-Texte, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an André Malraux, 12. März 1958, Betreff: Fautrier-Katalog, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.43. Mann, Michael

0.JPW. 1.2.43.1.: Michael Mann an JPW, 10. Juli 1965, Betreff: Alltagsbericht (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.43.2.:

Michael Mann an JPW, 04. Mai 1966, Orinda, Betreff: Michael Manns Buch über Christian Friedrich Daniel Schubart (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

Michael Mann an JPW, [Tag und Monat noch nicht ermittelt] 1966, Betreff: Einladung nach Jugoslawien (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Michael Mann, 12. Juli 1966, Betreff: Zerwürfnis mit Serge Nigg und Alltagsbericht (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Michael Mann an JPW, 17. September 1966, Betreff: Reisebericht (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.44. [Marx, Claude-Roger]

0.JPW. 1.2.44.1.: JPW an [Claude-Roger Marx], 17. Juli 1959, Düsseldorf, Betreff: Bericht über Ausstellungen und Marx 'Artikel über Düsseldorfer Künstler, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.45. Ménard, René

0.JPW. 1.2.45.1.:

René Ménard an JPW, 20 Juli 1956, Betreff: Offener Brief von Claire Goll betreffs der Plagiatsvorwürfe gegen Paul Celan [s. 0.JPW. 1.2.21.1.], französisch (Manuskript, 18 x 21 cm)

René Ménard an JPW, 20 Juli 1956, Betreff: Offener Brief von Claire Goll betreffs der Plagiatsvorwürfe gegen Paul Celan [s. 0.JPW. 1.2.21.1.], französisch (Typoskript, 21 x 15 cm)

1.2.46. Metras, René P., Barcelona

0.JPW. 1.2.46.1.: JPW an René P. Metras, 28. Dezember 1961, Düsseldorf, Betreff: Bitte um die Zusendung einiger Ausgaben der Zeitschrift (El Correo de las Artes), französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.47. Meyer, Andreas J.

0.JPW. 1.2.47.1.: JPW an Andreas J. Meyer, 14. November 1961, Düsseldorf, Betreff: JPW stellt sich vor und empfiehlt Hülsmanns (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.48. Miquel von, Alexandra, Verlag Kiepenhauer & Witsch

0.JPW. 1.2.48.1.: JPW an Frau von Miquel, 22. Januar 1959, Betreff: Fehlende Honorierung für einen Brion-Text (Typoskript, 21 x 15 cm)

1.2.49. Mon, Franz (Franz Löffelholz)

0.JPW. 1.2.49.1.: JPW an Franz Mon, 23. August 1960, Betreff: Dank für "Artikulationen" und "neues Forum" (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.49.2.: [JPW an Franz] Mon, 09. August 1962, Betreff: Franz Mons Arbeit als Literat (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.50. Nell, Sigrid von, Nannen Verlag

0.JPW. 1.2.50.1.: JPW an Sigrid von Nell, 26. November 1961, Betreff: Rücksendung eines Buches, da Übersetzung zeitlich nicht möglich (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.51. Neske, Günther

0.JPW. 1.2.51.1.:

JPW an Günther Neske, 19. April 1961, Düsseldorf, Betreff: Verlagsarbeit Neskes und Vorstellung Dieter Hülsmanns (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Günther Neske, 23. Juni 1961, Betreff: Nachfrage nach letztem Brief, da Antwort ausblieb (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.52. Niedermayer, Max, Limes-Verlag

0.JPW. 1.2.52.1.:

JPW an Max Niedermayer, 19. Juli 1961, Düsseldorf, Betreff: Wols-Publikation und Empfehlung von Rolf-Gunter Dienst (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Max Niedermayer, 25. Juli 1961, Düsseldorf, Betreff: JPWs Bemühungen um Wols-Publikation (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Max Niedermayer, 14. November 1961, Düsseldorf, Betreff: Empfehlung, die Wols-Publikation aufzugeben (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.53. Niedieck, Gerda, S. Fischer-Verlag

0.JPW. 1.2.53.1.: JPW an Gerda Niedieck, 27. September 1961, Betreff: Korrekturen der Artraud-Übersetzung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.54. [Ofaire, Cilette, d. i.: Cécile Houriet]

0.JPW. 1.2.54.1.: [JPW an Cilette Ofaire], 31. Oktober 1960, Düsseldorf, Übersetzungen von Cilettes Werken, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.54.2.: [Cilette Ofaire an JPW], [Datum noch nicht ermittelt], Cilettes Arbeit als Schriftstellerin, französisch (Manuskript, DIN A 4, 2 S.)

1.2.55. Ohff, Heinz

0.JPW. 1.2.55.1.: Heinz Ohff an JPW, 08. Juni 1964, Betreff: Arbeit von JPW, Zukunft der Kunst in Deutschland (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.56. Paulhan, Jean

0.JPW. 1.2.56.1.:

JPW an Jean Paulhan, 11. Januar 1959, Betreff: Verschiedene Publikationen bei verschiedenen Verlagen, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Jean Paulhan, 29. Februar 1959, Betreff: Ausstellungen in der Galerie 22, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Jean Paulhan, 21. Juli 1959, Betreff: Sade-Publikation, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.56.2.:JPW an Jean Paulhan, 10. August 1962, Betreff: Bericht über Arbeit von JPW, französisch (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

1.2.57. Petersen, Jürgen (?)

0.JPW. 1.2.57.1.:JPW an Herrn Petersen, 10. Mai 1962, Betreff: Übersetzung der Jarry-Texte (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.58. [Piscator, Hildegard, geb. Hildegard Erna Irene Jurczyk]

0.JPW. 1.2.58.1.:[Hildegard Piscator an JPW], 28. April 1935, Leningrad, Betreff: Sorge um Verbleib von Bildern und Leben in Leningrad, (Typoskript, mit handschriftlicher Ergänzung DIN A 4, 2 S.)

0.JPW. 1.2.58.2.:[Hildegard Piscator an JPW], 16. Juli 1947, Weimar, Betreff: Bericht über Arbeit ihres Mannes Theodor Plievier (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.58.3.:[Hildegard Piscator und Theodor Plievier an JPW], [Datum noch nicht ermittelt], Betreff: Bericht über Paris-Reise (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.59. Poethen, Johannes

0.JPW. 1.2.59.1.:

Johannes Poethen an JPW, 25. Oktober 1952, Betreff: Bericht über die Arbeit als Schriftsteller (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

Johannes Poethen an JPW, 15. Dezember 1952, Betreff: Poethens evt. Weigerung, die Erlaubnis zum Druck seines Buches nicht zu geben (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.59.2.:

Johannes Poethen an JPW, 05. April 1953, Betreff: Reisebericht Italien (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

Johannes Poethen an JPW, 01. Juli 1953, Betreff: Paris-Aufenthalt (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Johannes Poethen, 14. September 1953, Betreff: Streit über Poethens literarische Arbeit (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

Johannes Poethen an JPW, 31. September 1953, Betreff: Bericht über geplantes Buch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.59.3.: Johannes Poethen an JPW, 13. Februar 1954, Betreff: Bericht über Paris-Aufenthalt (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.59.4.: Johannes Poethen an JPW, 14. November 1955, Benediktbeuren, Betreff: Presseecho auf Poethens Buch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.60. Ponge, Francis

0.JPW. 1.2.60.1.: JPW an Francis Ponge, 07. Februar 1959, Betreff: Presseberichte zu den Ausstellungen, denen Ponge beigewohnt hat, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.61. Requera, Ricardo Fernandez de la

0.JPW. 1.2.61.1.: Ricardo Fernandez de la Reguera an JPW, 25. Juni 1957, Betreff: Arbeit an einem Buchprojekt, französisch (Manuskript, Durchschlagpapier, 15 x 22 cm)

1.2.62. "Rheinische Post", Feuilletonredaktion

0.JPW. 1.2.62.1.: JPW an die Feuilletonredaktion der „Rheinischen Post“, 14. Januar 1958, Betreff: Beschwerde darüber, dass die Rheinische Post die Galerie 22 nicht mehr erwähnt (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

1.2.63. Roussel, Jean

0.JPW. 1.2.63.1.: Jean Roussel an JPW, 18. August 1966, Betreff: Kriwet-Übersetzung, Französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.64. Rüber, Günter

0.JPW. 1.2.64.1.: JPW an Günter Rüber, 01. Oktober 1959, Betreff: Programm der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.64.2.:

JPW an Günter Rüber, 02. April 1962, Betreff: Ablehnung einer Green-Übersetzung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Günter Rüber, 11. Mai 1962, Betreff: Besprechung von „Le bonheur et le salut“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Günter Rüber, 07. Juli 1962, Betreff: Besprechung von „Le bonheur et le salut“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Günter Rüber, 12. Juli 1962, Betreff: Besprechung von „Cain“ von Robert Morel (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.65. Ruhrberg, Karl

0.JPW. 1.2.65.1.: JPW an Karl Ruhrberg, 22. Augst 1960, Betreff: Dank für Artikel "Finis 60" mit der Frage, ob es stattdessen nicht "Finis 22" heißen müsste (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.66. Salvador, Tomás

0.JPW. 1.2.66.1.: JPW an Tomás Salvador, 17. März 1958, Betreff: Übersetzungstätigkeit von JPW, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.67. Schader, Deutsche Presse Agentur, dpa

0.JPW. 1.2.67.1.: JPW an HerrnSchader, 12. März 1959, Betreff: Bericht über Fautrier-Ausstellung am 20.03. mit Bitte um Presseberichte, (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.68. Schaefer, Oda, geb. Kraus

0.JPW. 1.2.68.1.: Oda Schaefer an JPW, 06. Augst 1953, München, Aufenthalt in Paris und Hoffnung auf Treffen in Wuppertal (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.69. Schirmer, Lutz

0.JPW. 1.2.69.1.: JPW an Lutz Schirmer, 09. März, 1964, Apt, Betreff: Publikation eines privaten Briefes JPWs als Leserbrief ohne Erlaubnis (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

1.2.70. Schmidt, Edith, S. Fischer Verlag

0.JPW. 1.2.65.1.: JPW an Edith Schmidt, 12. April 1961, Betreff: Char-Übersetzung "Les dentelles de Montmirail" (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.71. Schmitt, Carl

0.JPW. 1.2.71.1.:

Carl Schmitt an JPW, 25. Februar 1955, Plettenberg, Betreff: Dank für Buch mit großem Lob für Übersetzungsleistung (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

Carl Schmitt an JPW, 02. April 1955, Plettenberg, Betreff: Dank für die Übersendung von Zeitungsausschnitten (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.72. Schonauer, Franz

0.JPW. 1.2.72.1.: JPW an Franz Schonauer, 29. Januar 1962, Düsseldorf, Betreff: Vorstellung des Schriftsteller Dieter Hülsmanns (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.73. Schroers, Rolf

0.JPW. 1.2.68.1.: Rolf Schroers an JPW, 31. März 1955, Düsseldorf, Betreff: Reisepläne (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.74. Schulze-Battmann, Elfriede

0.JPW. 1.2.74.1.: JPW an Elfriede Schulze-Battmann, 10. August 1961, Düsseldorf, Betreff: Geplante Herausgabe des literarischen Werkes von Wols (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.75. Schulze-Battmann, Eva

0.JPW. 1.2.75.1.: Eva Schulze-Battmann an JPW, 20. August 1961, Freiburg/Breisgau, Betreff: Antwort auf JPWs Brief an Elfriede Schulze-Battmann wegen der geplanten Herausgabe des literarischen Werkes Wols [s. 0.JPW. 1.2.69.1.], (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.76. Schulze-Vellinghausen, Albert

0.JPW. 1.2.76.1.:

JPW an Albert Schulze-Vellinghausen, 20. Juli 1960, Betreff: Besprechung der Bücher „Netim“ und „Steine“, (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Albert Schulze-Vellinghausen, 23. Juli 1960, Betreff: Besprechung der Bücher „Netim“ und „Steine“ und Nachruf auf die Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.76.2.: JPW an Albert Schulze-Vellinghausen, 02. Februar 1961, Düsseldorf, Betreff: JPWs Protestbrief an Karl Korn zu d’Hooges Artikel [s. 0.JPW. 1.2.34.2.], (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.77. Schulze – Wilde, Harry, eigentlich Schulze, Harry Paul

0.JPW. 1.2.77.1.: JPW an Harry Schulze-Wilde, 30. Juni 1960, Betreff: Dank für Buch und Presseecho (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.78. Schwab-Felisch, Hans, Frankfurter Allgemeinen Zeitung

0.JPW. 1.2.78.1.: JPW an Hans Schwab-Felisch, 12. Februar 1959, Betreff: Berichtigungen eines Artikels in der FAZ zu der ICA-Ausstellung in London, (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.78.2.: JPW an Hans Schwab-Felisch, 26. September 1959, Betreff: Beschwerde darüber, dass die Galerie 22 nicht mehr im redaktionellen Teil der FAZ erwähnt wird (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.78.3.:

JPW an Hans Schwab-Felisch, 09. März 1960, Betreff: Fehlende Ankündigung der Werthmann-Ausstellung in der FAZ, (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Hans Schwab-Felisch, 29. Juni 1960, Betreff: Bitte um Verkündung der Schließung der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.79. Schwerin, Christoph, auch: Christoph Andreas Graf von Schwerin von Schwanefeld

0.JPW. 1.2.79.1.:

JPW an Christoph Schwerin, 08. Februar 1961, Düsseldorf, Betreff: Artaud-Übersetzung und persönliche Umstände JPWs (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Christoph Schwerin, 05. März 1961, Düsseldorf, Betreff: Weitere Artaud-Übersetzungen mit Rechtsstreitigkeiten (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Christoph Schwerin, 16. März 1961, Düsseldorf, Betreff: René-Char-Übersetzung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Christoph Schwerin, 18. März 1961, Düsseldorf, Betreff: Nachtrag zur René-Char-Übersetzung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Christoph Schwerin, 29. März 1961, Düsseldorf, Betreff: Verlagspläne von Renate Gerhardt (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Christoph Schwerin, 27. August 1961, Düsseldorf, Betreff: Übersetzung von Artauds „L'Art et la mort“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Christoph Schwerin, 01. September 1961, Düsseldorf, Betreff: Änderungsvorschläge der Artaud-Übersetzung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Christoph Schwerin, 26. November 1961, Düsseldorf, Betreff: Bitte um Hilfe für Hansjörg Utzenath (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.79.2:

JPW an Christoph Schwerin, 19. April 1962, Düsseldorf, Betreff: Char-Publikation in einem anderen Verlag (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

JPW an Christoph Schwerin, 06. Mai 1962, Düsseldorf, Schwerins Zukunft in der Verlagsbranche (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

JPW an Christoph Schwerin, 08. Juli 1962, Düsseldorf, Veröffentlichung von Ponge-Texten (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Christoph Schwerin, 05. August 1962, Düsseldorf, Bemerkungen zu Artauds „Van Gogh“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 3 S.)

0.JPW. 1.2.79.3: JPW an Christoph Schwerin, 16. Februar 1963, Betreff:

Gesundheitszustand von JPW (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.80. Simoneit, Ferdinand

0.JPW. 1.2.80.1: JPW an Ferdinand Simoneit, 11. Januar 1959, Betreff: Einladung in die Galerie 22 (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.81. Suhrkamp Verlag

0.JPW. 1.2.81.1: JPW an den Suhrkamp Verlag, 19. Oktober 1960, Düsseldorf, Betreff: "Museum der modernen Poesie"-Übersetzung von JPW (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 3 S.)

1.2.82. Torres-Cordero, Juan

0.JPW. 1.2.82.1: JPW an Juan Torres-Cordero, 16. Januar 1963, Betreff: Walter Rosengarten, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.83. Troost, Werbeagentur GWA

0.JPW. 1.2.83.1: JPW an Frau Troost, 23. März 1960, Betreff: Einladung zu Werthmann-Ausstellung (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.2.84. Vietta, Egon, eigentlich Egon Fritz

0.JPW. 1.2.84.1: JPW an Egon Vietta, 18. April 1957, Betreff: Darlegung des Konzeptes für die Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.85. Warnach, Walter

0.JPW. 1.2.85.1: JPW an Walter Warnach, 19. Oktober 1960, Betreff: Char-Buch und andere Bücher über Künstler (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.86. Wäsche, Feuilleton-Redaktion Düsseldorfer Nachrichten

0.JPW. 1.2.86.1: JPW an Dr. Wäsche, 03. Dezember 1962, Düsseldorf, Betreff: Besprechung zu "Madame Therese" von Cendrars und andere Werke (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.87. Wedewer, [Rolf]

0.JPW. 1.2.87.1: JPW an Herrn Wedewer, 27. Februar 1959, Betreff: Bericht über ICA-Ausstellung und wiederholte Bitte um Helms-Artikel (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.88. Wellershoff, Dieter

0.JPW. 1.2.88.1:

JPW an Dieter Wellershoff, 15. November 1961, Betreff: Interesse an Dieter Hülsmanns Arbeiten (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Dieter Wellershoff, 21. Januar 1962, Betreff: Antwort auf Wellershoffs Kritik an Dieter Hülsmanns (Typoskript, Durchschlagpapier, 21 x 14 cm, zerrissen)

1.2.89. Wenzel

0.JPW. 1.2.89.1: JPW an Herrn Wenzel, 27. Februar 1959, Betreff: Bitte um Erwähnung der Ausstellung der Galerie 22 bei der "Veranstaltungsvorschau" (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.90. Wieckenberg, Ernst-Peter

0.JPW. 1.2.90.1: JPW an Ernst-Peter Wieckenberg, 26. November 1961, Düsseldorf, Betreff: Absage von Übersetzungen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.90.2: JPW an Ernst-Peter Wieckenberg, 20. Januar 1963, Düsseldorf, Betreff: Galdos-Übersetzung für den Band „Spanien erzählt“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.91. Wiesselmann, Rolf

0.JPW. 1.2.91.1: JPW an Rolf Wiesselmann, 06. März 1959, Betreff: Einladung zur Fautrier-Eröffnung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.92.1: Manfred de la Motte an Rolf Wiesselmann, 24. März 1960, Betreff: Einladung zu Werthmann-Ausstellung, (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.92. Witsch

0.JPW. 1.2.92.1: JPW an Dr. Witsch, 28. Dezember 1957, Betreff: Antwort auf Absage eines Besuches und Bericht über Galeriearbeit (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.93. Wittkopf, Rudolf

0.JPW. 1.2.93.1: JPW an Rudolf Wittkopf, 06. Mai 1959, Betreff: Lob für Zeitschrift "Profile"
(Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.2.93.2: JPW an Rudolf Wittkopf, 12. Januar 1963, Betreff: Arbeit Rudolf Wittkopfs
(Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.2.94. Yacine, Kateb

0.JPW. 1.2.94.1: JPW an Kateb Yacine, 27. Februar 1959, Betreff: Bitte um Presseberichte,
französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.3. Korrespondenz Musik, mit Komponisten

1.3.1. Adams, Wilhelm

0.JPW. 1.3.1.1.:

JPW an Wilhelm Adams am 20. Oktober 1961, Düsseldorf, Betreff: Die Empfehlung des Architekten Jörn Janssen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Wilhelm Adams am 09. Dezember 1962, Düsseldorf, Betreff: Absage einer Lesung von Hans G Helms und Empfehlung Dieter Hülsmanns (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.3.2. Boehmer, Konrad

0.JPW. 1.3.2.1.:

Konrad Boehmer an JPW, 02. August 1963, Betreff: Frage, ob Besuch möglich ist (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

Konrad Boehmer an JPW, 29. Oktober 1964, Betreff: Umzug JPW, Arbeit Boehmers (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.3.2.2.:

Konrad Boehmer an JPW, 08. Januar 1966, Betreff: Vortrag Boehmers in der Kunstakademie Düsseldorf, (Typoskript, mit Zeichnung Boehmers, DIN A 4, 1 S.)

Konrad Boehmer an JPW, 30. März 1966, Betreff: Doktorarbeit Boehmers und Frage, ob Besuch möglich ist (Typoskript, mit Zeichnung Boehmers, DIN A 4, 1 S.)

Konrad Boehmer an JPW, 16. April 1966, Betreff: Genesungswünsche (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.3.3. Boulez, Pierre

0.JPW. 1.3.3.1.:

JPW an Pierre Boulez, 29. Juli 1961, Betreff: Konrad Boehmer (Typoskript, DIN A 4, 1 S., doppelte Ausführung)

Pierre Boulez an JPW, 05. August 1961, Betreff: Antwort bezüglich Konrad Boehmer (Typoskript, DIN A 4,1 S.)

JPW an Pierre Boulez, 16. August 1961, Betreff: Übersetzung von Konrad Boehmer (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Pierre Boulez an JPW, 017. August 1961, Betreff: Dank für Sendung (Typoskript, DIN A 4,1 S.)

Pierre Boulez an JPW, 017. August 1961, Betreff: Antwort auf Übersetzungsfragen bezüglich Konrad Boehmer (Typoskript, DIN A 4,1 S.)

1.3.4. Kagel, Mauricio Raúl

0.JPW. 1.3.4. 1.:

JPW an Mauricio Kagel, 13. Oktober 1959, Betreff: Bericht über Ausstellungen und sonstige Galerie-Arbeit, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.3.5. Koenig, Gotael Michael

0.JPW. 1.3.5. 1.: Manfred de la Motte an Gotael Michael Koenig, 22. Oktober 1959, Betreff: Koenigs Auftritts bei einer Tagung bei Dr. Hans Jürgen Leep (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.3.6. Metzger, Heinz-Klaus

0.JPW. 1.3.6. 1.:

JPW an [Heinz-Klaus Metzger], 27. September 1959, Betreff: Zusammenarbeit mit Gottfried Michael Koenig, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

Manfred de la Motte an [Heinz-Klaus Metzger], 22. Oktober 1959, Betreff: Tagung von Hans Jürgen Leep (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.3.6. 2.: JPW an Heinz-Klaus Metzger, 26. März 1960, Betreff: Metzgers Aufsatz für „Magnum“ mit Bitte um Erwähnung der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.3.6. 3.:

JPW an [Heinz-Klaus Metzger], 29. Juli 1961, Betreff: JPWs Aufenthalt in Baden-Baden (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an [Heinz-Klaus Metzger], 10. Oktober 1961, Düsseldorf, Betreff: Besuch von Christian Butterbach, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.3.6. 4.: Heinz-Klaus Metzger an die Feuilleton-Redaktion der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, 11. November.1961, Düsseldorf, Betreff: Korrektur des Zeitungsartikels „Der harte Kaviar des Playboys“ von Clara Menck (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.3.6. 5.: JPW an [Heinz-Klaus Metzger], 22. April 1962, Düsseldorf, Betreff: Manfred de la Mottes Arbeit (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

1.3.7. Motte, Diether de la

0.JPW. 1.3.7. 1.:

JPW an Diether de la Motte, 29. Juli 1959, Betreff: Komponist Karel Trow (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Diether de la Motte, 18. Oktober 1959, Betreff: Schott-Verlag richtet nach dem Kauf zweier Partituren keine Konzerte aus (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.3.8. Neukirchen

0.JPW. 1.3.8. 1.: JPW an Herrn Neukirchen, 27. November 1958, Betreff: Dank für Musikkritik (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.3.9. Siegert, Hans-Christian

0.JPW. 1.3.9. 1.: JPW an Hans Christian Siegert, 22. August 1960, Betreff: Verwendung einer Partitur von Louis Sagner für Geigen-Solo-Stücke (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.3 10. Steinecke, Wolfgang, Gesellschaft für neue Musik

0.JPW. 1.3.10. 1.:

JPW an Wolfgang Steinecke, 01. Oktober 1959, Betreff: Bitte um Mitteilung des Ferienkurs-Programms (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW Wolfgang Steinecke, 17. März 1960, Betreff: Lob für gutes Ferienkurs-Programm (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Wolfgang Steinecke, 20. Juli 1960, Betreff: Lob für die Ferien-Kurse und das Presseecho darauf (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.3.10. 2.: JPW an Wolfgang Steinecke, 29. Juli 1961, Betreff: Boulez-Übersetzung von Boehmer (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.3.11. Stockhausen, Karlheinz

0.JPW. 1.3.11. 1.: Manfred de la Motte an Karlheinz Stockhausen, 22. Oktober 1959, Betreff: Tagung "Die Dunkelheit in der modernen Literatur" mit Bitte um Eingangsrede zu "Hommage à John Cage" von Paik (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.3.12. Takahashi, Yūji

0.JPW. 1.3.12. 1.: Yūji Takahashi an JPW, 09. Oktober 1963, Berlin, Betreff: Bitte um Kontaktvermittlung zu anderen Fluxus-Künstlern, englisch (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

1.3.13. Tomek, Otto

0.JPW. 1.3.13. 1.:

JPW an Otto Tomek, 18. August 1959, La Baule, Betreff: Übersetzung einer Partitur (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Otto Tomek, 13. Oktober 1959, Betreff: Bericht über Köln-Besuch und Einladung zu Paik-Konzert (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.3.13. 2.:JPW an Otto Tomek, 17 Januar 1962, Düsseldorf, Betreff: Übersetzung von Pierre Souvtchinsky (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.3.14. Tudor, David

0.JPW. 1.3.14. 1.:

JPW an David Tudor, 05. Juni 1957, Betreff: Einladung, ein Konzert in der Galerie 22 zu geben, englisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an David Tudor, 21. Juni 1957, Betreff: Konzert aus Zeitgründen nicht mehr möglich, englisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.3.15. Winterberg, [Hans]

0.JPW. 1.3.15. 1.:

JPW an HerrnWinterberg, 20. Mai 1957, Betreff: Winterbergs Interesse an einem K.O. Götz-Bild (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an HerrnWinterberg, 23. Juni 1957, Betreff: Winterbergs Kauf eines Schumacher-Bildes zum Netto-, statt zum Brutto-Preis (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.4. Private Korrespondenz

1.4.1. Deutsche Sachversicherung Eigenhilfe

0.JPW. 1.4.1.1.: Manfred de la Motte an Deutsche Sachversicherung Eigenhilfe, Betreff: Abfindungserklärung zu Autounfall (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.4.2. Dresdner Bank Düsseldorf

0.JPW. 1.4.2.1.: JPW an Dresdner Bank Düsseldorf, 18. August 1960, Betreff: Rücksendung eines irrtümlich zugestellten Bankauszuges (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.4.2.2.: JPW an Dresdner Bank Düsseldorf, 05. Februar 1962, Betreff: Ankündigung einer Mieterhöhung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.4.3. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Annoncenabteilung

0.JPW. 1.4.3.1.: JPW an die FAZ Annoncenabteilung, 05. Juli 1961, Betreff: Annonce für Immobilienverkauf eines Freundes (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.4.4. Heller, G.

0.JPW. 1.4.4.1.: JPW an G. Heller, 07. Februar 1961, Betreff: Buchempfehlung zum Thema Homosexualität (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.4.5. Hieber-Wilhelm, Minnie

0.JPW. 1.4.5.1.: JPW an Minnie Hieber-Wilhelm, 18. Januar 1946, Betreff: Brief aus Frankreich während des Krieges an seine Mutter mit Alltagsbericht, Sorgen um die Mutter und seine Schwester (Typoskript, DIN A 4, 4 S.)

0.JPW. 1.4.5.2.:

Minnie Hieber-Wilhelm an JPW, 05. April 1955, Betreff: Alltagsbericht (Manuskript, 14 x 21 cm)

Minnie Hieber-Wilhelm an JPW, 07. April 1955, Betreff: Geburtstagspost (Manuskript, 14 x 21 cm)

0.JPW. 1.4.5.3.:

Minnie Hieber-Wilhelm an JPW, 07. Oktober 1955, Betreff: Alltagsbericht (Manuskript, 21 x 15 cm)

Minnie Hieber-Wilhelm an JPW, 29. Oktober 1955, Betreff: Bericht über Familie und Wohnsituation (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.4.5.4.:

Minnie Hieber-Wilhelm an JPW, 02. Februar 1956, Betreff: Alltagsbericht (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Minnie Hieber-Wilhelm an JPW, 21. April 1956, Betreff: Bericht über neue Wohnsituation (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

Minnie Hieber-Wilhelm an JPW, 10. Mai 1956, Betreff: Erfolgswünsche und Alltagsbericht (Typoskript, 21 x 15 cm)

Minnie Hieber-Wilhelm an JPW, 26. August 1956, Betreff: Vorfremde auf Wiedersehen
(Manuskript, 15 x 21 cm)

1.4.6. Hoeck, H.

0.JPW. 1.4.6.1.: JPW an Frau Hoeck, 12. Oktober 1959, Betreff: Rechnung für Bauarbeiten am Haus (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.4.6.2.: JPW an Frau Hoeck, 10. Oktober 1961, Betreff: Bestätigung der Mieterhöhung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.4.7. König, Radio König

0.JPW. 1.4.7.1.: JPW an HerrnKönig, 20. Dezember 1962, Düsseldorf, Reparaturauftrag eines Radios (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.4.8.: [Marwitz, Ursula]

0.JPW. 1.4.8.1.:

Ursula Marwitz an JPW, 20. April 1956, Betreff: Absage eines Besuches in Paris und Alltagsbericht (Manuskript, DIN A 4, 2 S.)

Ursula Marwitz an JPW, 02. Juni 1956, Betreff: Ursula Marwitz' Besuch in Düsseldorf (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.4.8.2.:

Ursula Marwitz an JPW, 12. Oktober 1963, Betreff: Alltagsbericht Gesundheitszustand von Ursula Marwitz (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

Ursula Marwitz an JPW, 16. Februar 1964, Betreff: Alltagsbericht (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

1.4.9. Motte, Hildegard de la

0.JPW. 1.4.9. 1.: Hildegard de la Motte an JPW, 27. Oktober 1963, Betreff: Bericht über Leben in der Seniorenresidenz (Manuskript, DIN A 4, 3 S.)

1.4.10. Neuberger, J[osef]

0.JPW. 1.4.10.1.: JPW an Dr. Neuberger, 05. Juli 1961, Düsseldorf, Betreff: Mietverhältnis von JPW und Freiheitsschaden (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5. Galerie-Organisation

1.5.1. „Arts“ Kunstzeitschrift

0.JPW. 1.5.1.1.:

JPW an Redacteur en Chef „Arts“, 20. August 1959, Betreff: Vorstellung der Galerie 22 und Einreichung von Texten (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

„Quatrième étape: L’Allemagne après la génération des témoins, voici celle des litterateurs“, in: „Arts“, Offsetdruck, Ausschnitt 42 x 60 cm)

1.5.2.: Der Ausschnitt

0.JPW. 1.5.2.1.: JPW an „Der Ausschnitt“, 25. Juli 1957, Betreff: Abbestellung der Dokumentenlieferung (Typoskript, Durchschlagpapier, 21 x 15 cm)

1.5.3.: Bruckmann, F., Verlag

0.JPW. 1.5.3.1.:JPW an den Verlag F. Bruckmann, 18. November 1960, Betreff: Bitte um Einstellung der Zusendung der Zeitschrift „Quadrum“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.4.: Bueno

0.JPW. 1.5.4.1.: Manfred de la Motte an Herrn Bueno, 26. November 1959, Betreff: Rücksendung eines Briefes der fälschlicherweise an die Galerie 22 geschickt wurde (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.6.: Burlington Magazine

0.JPW. 1.5.6.1.: JPW an das Burlington Magazine, 10. Mai 1959, Betreff: Bitte um Zusendung der Presseartikel zu der Ausstellung „Six German Painters (Present Day German Painting)“ (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.7.: Busch

0.JPW. 1.5.7.1.: JPW an Herrn Busch, 01. Oktober 1959, Betreff: Preisniveau der Galerie, (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.8.: Düsseldorfer Wochenspiegel, Redaktion

0.JPW. 1.5.8.1.: JPW an die Redaktion Düsseldorfer Wochenspiegel, 15. April 1958, Betreff: Vorschlag die Rubrik „Kunsthandlungen“ aufzuteilen (Typoskript Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.9.: Editions Georges Fall

0.JPW. 1.5.9.1.: JPW an Editions Georges Fall, 15. Januar 1959, Betreff: Reproduktion Fautrier, französisch (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.5.10.: Elberg, Industrie- & Handelskammer

0.JPW. 1.5.10.1.: JPW an Herrn Elberg, 12. Oktober 1959, Betreff: Briefpapier-Typografie (Typoskript Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.11.: Fedler. Walter

0.JPW. 1.5.11.1.: JPW an Walter Fedler, 22. Oktober 1959, Betreff: Rechnung über zwei Kataloge (Typoskript Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.12.: Fernmelderechnungsstelle des Fernmeldeamtes 2

0.JPW. 1.5.12.1.: Manfred de la Motte an die Fernmelderechnungsstelle, 20. Januar 1960, Betreff: Falscher Posten auf Telefonrechnung (Typoskript Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.13.: Fernsprechamt 2 –Fernsprechbuchdienst-

0.JPW. 1.5.13.1.: JPW an das Fernsprechamt 2, 22. Juli 1960, Betreff: Bitte um Entfernung der Galerie 22 aus dem Telefonbuch (Typoskript Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.14.: Hauptpost Düsseldorf

0.JPW. 1.5.14.1.: JPW an die Hauptpost Düsseldorf, 05. Mai 1957, Betreff: Beschwerde über verspätetes Eintreffen der Einladungen zu Vernissagen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.15.: Jonen, Spedition

0.JPW. 1.5.15.1.: JPW an Jonen, 10. Oktober 1958, Betreff: Beschädigung von Kunstwerken beim Transport (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.5.16.: Kiesel, Spedition Gustav Knauer

0.JPW. 1.5.16.1.: JPW an HerrnKiesel, 10. Mai 1959, Betreff: Bitte um Umschreibung einer Rechnung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.5.16.1.: JPW an HerrnKiesel, 07. März 1961, Betreff: Bitte um Umschreibung einer Rechnung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.17.: Knauer, Gustav, Spedition

0.JPW. 1.5.17.1.: JPW an Spedition Gustav Knauer, 11. Dezember 1958, Betreff: Auftragserteilung zum Bildertransport (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.5.17.2.:

JPW an Spedition Gustav Knauer, 30. Juni 1959, Betreff: Auftragserteilung zum Bildertransport (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Spedition Gustav Knauer, 28. Juli 1959, Betreff: Auftragserteilung zum Bildertransport (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Spedition Gustav Knauer, 29. Juli 1959, Betreff: Auftragserteilung zum Bildertransport (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.5.17.3.:

JPW an Spedition Gustav Knauer, 11. April 1962, Betreff: Auftragserteilung zum Bildertransport (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Spedition Gustav Knauer, 11. April 1962, Betreff: Abforderungs-Schein (Typoskript, 21 x 21 cm)

JPW an Spedition Gustav Knauer, 17. September 1962, Betreff: Auftragserteilung zum Bildertransport (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.18.: Kultur-Kalender

0.JPW. 1.5.18.1.: JPW an die Redaktion des Düsseldorfer Kultur-Kalenders, 08. Juni 1957, Betreff: Platzierung einer Annonce (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.19.: Kunstadressbuch, Internationales

0.JPW. 1.5.19.1.:

JPW an das Internationale Kunstadressbuch, 15. Juli 1959, Betreff: Berichtigung der Adresse der Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an das Internationale Kunstadressbuch, 24. Mai 1959, Betreff: Zurücknahme der Annonce (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an das Internationale Kunstadressbuch, 24. Mai 1959, Betreff: Zurücknahme der Annonce (Typoskript, Kopie, DIN A 4, 1 S.)

1.5.20.: Kunstwerk, Das

0.JPW. 1.5.20.1.: Manfred de la Motte an "Das Kunstwerk", 21. Oktober 1959, Betreff: Ablehnung, eine Anzeige zu platzieren (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.21.: Mannesmann AG

0.JPW. 1.5.21.1.: JPW an die Mannesmann AG, 29. Juli 1959, Betreff: Zusendung von Bildern und Gouachen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.22.: Michel, Eugen, Michel-Pressé Düsseldorf

0.JPW. 1.5.22.1.: JPW an Eugen Michel, 08. Oktober 1959, Betreff: falsche Annonce wurde im „Netim“ veröffentlicht (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.23.: Photohaus Leistenschneider

0.JPW. 1.5.23.1.: JPW an Photohaus Leistenschneider, 07. Mai 1960, Düsseldorf, Betreff: Auftrag zur Anfertigung eines Kunststoffreliefs (Typoskript, 21 x 20 cm)

1.5.24.: Pillat, Verlag

0.JPW. 1.5.24.1.: JPW an Herrn Pillat, 27. Februar 1959, Betreff: Rücksendung eines Farbdias (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.25.: Rappl, C., Deutsche Verlagsanstalt

0.JPW. 1.5.25.1.: JPW an C. Rappl, 01. November 1958, Betreff: Anrecht auf Belegexemplar des Verlages (Typoskript, Durchschlagpapier, 21 x 15 cm)

1.5.26. Schlieper, Erich

0.JPW. 1.5.26.1.:

JPW an Erich Schlieper, 16. Januar 1959, Betreff: Dank für Auskunft (Typoskript, 21 x 15 cm)

JPW an Erich Schlieper, 18. März 1959, Betreff: Kündigung der Versicherung (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

1.5.27. Schwann-Verlag, Adressbuch-Verlag

0.JPW. 1.5.27.1.:

JPW an den Schwann-Verlag, 22. Juli 1960, Betreff: Änderung der Adresseintragung für die Galerie 22 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an den Schwann-Verlag, 10. März 1960, Betreff: Bitte um Streichung der Galerie 22 aus dem Adressbuch und Rückerstattung der bereits geleisteten Bezahlung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.28. Skira, Albert, Verlag

0.JPW. 1.5.28.1.: JPW an Albert Skira, 01. Oktober 1959, Betreff: Kataloge zu verschiedenen Ausstellungen (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.29. Viollet, Roger

0.JPW. 1.5.29.1.:

JPW an Roger Viollet, 01. September 1962, Betreff: Fotos von einem Rimbaud, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Roger Viollet, 10. September 1962, Betreff: Nochmals Fotos von einem Rimbaud, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.30. Zacharias, Georg, Unternehmen für Außenwerbung

0.JPW. 1.5.30.1.: JPW an Zacharias Außenwerbung, 18. März 1959, Betreff: Auftragserteilung über 350 Plakate der Galerie 22 in Düsseldorf (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.5.31. Zettner, Andreas, Verlag Andreas Zettner

0.JPW. 1.5.31.1.:

JPW an Zettner Verlag, 11. Mai 1959, Betreff: Bitte um Rückerstattung eines versehentlich doppelt überwiesenen Betrages (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

JPW an Zettner Verlag, 23. Juni 1959, Betreff: Begleichung einer Rechnung (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

1.6. Bisher nicht identifizierter Autor / Adressat

0.JPW. 1.6.1.: [nicht identifizierter Autor] an JPW, 21. November 1954, La Chesnaie, Betreff: Der Autor berichtet über sein Leben in der Arche-Gemeinschaft von Lanza del Vasto in La Chesnaie (Manuskript, DIN A 4, 3 S.)

0.JPW. 1.6.2.: [nicht identifizierter Autor] an JPW, 05. Juni 1956, Betreff: Kooperationen mit französischen Galerien, französisch (Manuskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.6.3.: [nicht identifizierter Autor] an JPW, 06. Juni 1956, Vorderseite eines Briefumschlages aus Frankreich 16 x 10 cm)

0.JPW. 1.6.4.: [nicht identifizierter Autor] an JPW], 08. September 1957, Betreff: Glückwünsche zum Geburtstag, französisch, auf altem Papier mit Stempel (Manuskript, DIN A 4, S.)

0.JPW. 1.6.5.: [nicht identifizierter Autor] an [nicht identifizierten Adressat], 29. Januar 1959, Betreff: Verkauf eines Pomodoro-Werkes, französisch (Typoskript, 21 x 15 cm)

0.JPW. 1.6.6.: JPW an [nicht identifizierten Adressat], 29. November 1962, Betreff: Bericht über Ausstellungen, französisch (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 1.6.7.: [nicht identifizierter Autor] an JPW], 20. Mai 1964, Betreff: Die Zukunft als Arzt des Autors und Alltagsbericht (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

0.JPW. 1.6.8.: [nicht identifizierter Autor] an JPW], [Datum bisher nicht ermittelt], Betreff: Bericht über Leben und Arbeit in London, englisch (Typoskript, 13 x 20, 2 S.)

2. Texte von JPW

2.1. Vorträge und Eröffnungsreden

0.JPW. 2.2.1: „Art Moral“, Einleitung der Eröffnungsrede „L'Art Moral“ von Julien Alvard zur Ausstellung „10 Maler aus Frankreich – der Aufstand gegen die Form“, Galerie 22, am 27.06.1957 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 3 S.)

0.JPW. 2.2.2: Vortrag, gehalten anlässlich der Ausstellungseröffnung „Le Poème-Objet, Grafisches Kabinett Hanna Weber in Düsseldorf, am 27.03.1958 (Typoskript, DIN A 4, 4 S.)

0.JPW. 2.2.3: Einführungsrede zu „Festum Fluxorum Fluxus“, Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, am 02./03.02.1963 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 8 S.)

0.JPW. 2.2.4: Einführungsrede: Nam June Paik und Charlotte Moorman, Kunstakademie Düsseldorf, am 28.07.1966 (Typoskript, DIN A 4, 10 S.)

2.2. Aufsätze

0.JPW. 2.3.1: Poème-Objet, Oktober 1956 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 4 S.)

0.JPW. 2.3.2: Vorwort, Mai – Juni 1966, (Typoskript, 1 Seite Durchschlagpapier, DIN A 4, 13 S.)

0.JPW. 2.3.3: Die „Poème Visibles“ von Winfred Gaul – Von Hölderlin bis Hülsmanns, Ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 4 S.)

2.3. Presseartikel und Rezensionen

0.JPW. 2.4.1: Ferdinand Kriwet: „ROTOR“ in: Verlag M. DuMont Schauberg, Neuerscheinungen Frühjahr/Sommer 1961 (Offsetdruck-Heft, DIN A 5, 10 S.)

0.JPW. 2.4.2: „Leben und Werk des Marquis de Sade“, in: Rauchzeichen 1: Mitteilungen aus dem Karl Rauch Verlag, Herbst 1961 (Offsetdruck, DIN A 4, 8 S.)

0.JPW. 2.4.3: „Retterin der Sprache in dunkler Zeit: Der 70jährigen Nelly Sachs – Von Jean-Pierre Wilhelm“, in: Düsseldorfer Nachrichten, 08. Dezember 1961, 85. Jahrgang, Nr. 285 (Offsetdruck, ca. DIN A 3, 1 S., doppelte Ausführung)

0.JPW. 2.4.4: Jean Schlumberger: „Histoire de Quatre Potiers“ (Geschichte von vier Töpfern) Ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 3 S.)

0.JPW. 2.4.5: Jean Schlumberger: „Stephane le Glorieux“ (Stephan der Glorreiche), ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 4 S.)

0.JPW. 2.4.6: Fernand Pouillon: „Les Pierres sauvages“ (Die wilden Steine) Mai 1965, (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 3 S.)

0.JPW. 2.4.7: Joris-Karl Huysmans: „Là-Haut“ Mai 1965 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 4 S.)

0.JPW. 2.4.8: „Roman einer genialen Schauspielerin: Eine einmalige Gestalt wie Balzacs „Père Goriot“, in: Der Mittag, ohne Datum (Offsetdruck, ca. DIN A 5, 1 S.; dreifache Ausführung)

0.JPW. 2.4.9: „Die Geschichte eines großen Abenteurers: Auch der Stadt Düsseldorf gab er in seiner Lyrik die Ehre“ [Zeitung und Datum noch nicht ermittelt], (Offsetdruck, ca. DIN A 5, 1 S.)

3. Übersetzungen

3.1. Artaud, Antonin

0.JPW. 3.1.1: "Die Kunst und der Tod" in: Sonderdruck aus *Die Neue Rundschau*, Heft 3/1961, mit Widmung von JPW an seine Mutter (Offsetdruck, DIN A 5, 14 S.)

0.JPW. 3.1.2: "Die Kunst und der Tod" in: Sonderdruck aus *Die Neue Rundschau*, Heft 3/1961 (Offsetdruck, DIN A 5, 14 S.)

0.JPW. 3.1.3: "Die Kunst und der Tod" in: Sonderdruck aus *Die Neue Rundschau*, Heft 3/1961 (Offsetdruck, DIN A 5, 14 S.)

0.JPW. 3.1.4: "Van Gogh – Le suicide de la société" in: Sonderdruck aus *Die Neue Rundschau*, 73. Jahrgang Heft 4, 1962 (Offsetdruck, DIN A 5, 15 S.)

3.2. Celan, Paul

0.JPW. 3.2.1: "Argumentum e silentio" – à René Char, Gedicht, ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, 1 S., französisch, doppelte Ausführung)

0.JPW. 3.2.2: "Mémoire" Gedicht, ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, 1 S., französisch)

0.JPW. 3.2.3: "Soir des Paroles" Gedicht, ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, 1 S., französisch)

0.JPW. 3.2.4: "Ohne Titel" Gedicht, ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, 1 S., französisch, doppelte Ausführung)

3.3. Char, René

0.JPW. 3.3.1: "Les Dentelles de Montmirail" in Sonderdruck aus *Die Neue Rundschau*, Heft 1/1961 (Offsetdruck, DIN A 5, 2 S.)

0.JPW. 3.3.2: "Le Poème pulvérisé", Übersetzungsanmerkungen (Typoskript, DIN A 4, 2 S.)

4. Texte anderer Autoren

4.1. Alvard, Julien

0.JPW. 4.1.1: „L'Art Moral“, Aufsatz, ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 6 S.)

0.JPW. 4.1.2: Aufsatz ohne Titel, ohne Datum, mit handschriftlichen Notizen von Julien Alvard (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 8 S.)

4.2. Celan, Paul

0.JPW. 4.2.1: „Abzählreime“, Gedicht, ohne Datum (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 4.2.2: „In memoriam Paul Eluard“, Gedicht, ohne Datum (Typoskript, DIN A 4, 1 S., doppelte Ausführung)

0.JPW. 4.2.3: „Marianne“, Gedicht, Französisch, ohne Datum, (Typoskript, mit handschriftlichen Korrekturen, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 4.2.4: „Mémoire“, Gedicht, französisch, ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 4.2.5:

„Shibboleth“, Gedicht, französisch, ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

„Shibboleth“, Gedicht, französisch, ohne Datum (Typoskript mit handschriftlichen Korrekturen, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

4.3. Ebermayer, Erich

0.JPW. 4.3.1: „Nacht in Warschau, Novelle, ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 72 S.)

4.4. Éluard, Paul

0.JPW.4.4.1.: „Geteilte Nächte I“, Gedicht, Ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW.4.4.2.: „Das Einverständnis I“, Gedicht, Ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 2 S.)

0.JPW.4.4.3.: „Wir haben dunkel gemacht ...“, Gedicht, Ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 3 S.)

4.5. Klünner, Lothar

0.JPW.4.5.1.: „Gläserne Ufer“, Gedichte, teilweise datiert auf 1947 (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 41 S.)

4.6. Lindner, Berndt

0.JPW. 4.6.1:

Ohne Titel, Gedicht, Juni 1931 (Typoskript, Durchschlagpapier 11 x 12 cm)

„Der Somnambule“, Gedicht, Juli 1931, (Typoskript, Durchschlagpapier 21 x 16 cm)

„Wolken“, Gedicht, Juli 1931 (Typoskript, Durchschlagpapier 11 x 32 cm)

„Unbekannte du“, Gedicht, September 1931 (Typoskript, Durchschlagpapier 9 x 16 cm)

„Traum der Kranken“, Gedicht, 04. Dezember 1931 (Typoskript, Durchschlagpapier 10 x 17 cm)

„l'inconnue de la Seine“, Gedicht, 22. Januar 1951, Düsseldorf (Typoskript, mit handschriftlicher Widmung, 12 x 23 cm)

0.JPW. 4.6.2:

„auf der liegehalle“, „am fenster“, Gedichte, undatiert (Typoskript, 19 x 22 cm)

„Erlösung“ Gedicht, undatiert (Typoskript, 12 x 14 cm)

„Liebe“, „an einen jungen freund“, „wie mancher vers“, „und wieder“, Gedichte, undatiert (Typoskript, Durchschlagpapier DIN A 4, 1 S.)

L'inconnue de la Seine“, Gedicht, undatiert (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

„Trost“, „Consolation“, Gedichte, undatiert (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

„unbekannte du“, „à l'inconnue“, Gedichte, undatiert (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

„Das weisse Blatt“, Gedicht, undatiert (Typoskript, mit handschriftlicher Widmung für JPW 11 x 9 cm)

„wir sind!“, „der tote freund“, Gedichte, undatiert (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

4.7. Mann, Michael

0.JPW. 4.7.1.: „Reflexions sur le Dr. Faustus de Thomas Mann“, Ohne Datum (Typoskript, DIN A 4, 10 S.)

4.8. Neuenfels, Hans

0.JPW. 4.8.1.: „Ovar und Opium I – Zyklus aus fünf Gedichten“, Eremiten-Presse, Stierstadt im Taunus, Ohne Datum, mit handschriftlicher Widmung von Hans Neuenfels an Jean-Pierre Wilhelm vom 22. August 1960 (Offsetdruck, 13 x 24 cm, 18 S.)

0.JPW. 4.8.2.: Gedichte ohne Titel, [1961], mit handschriftlicher Widmung von Hans Neuenfels an Jean-Pierre Wilhelm vom 28. März 1961 (Typoskript, DIN A 4, 6 S.)

„Buchstaben-Zauberei“, [Autor, Zeitung und Datum noch nicht ermittelt] (Offsetdruck, Ausschnitt, 14 x 27 cm)

4.9. Poethen, Johannes

0.JPW. 4.9.1.: „Lorbeer über gestirntem Haupt – sechs Gesänge“ Eugen Diederichs, Düsseldorf, Köln, 1952 (Offsetdruck, 13 x 20 cm, 16 S.)

0.JPW. 4.9.2.: „Spiegelungen“, 10 Gedichte, ohne Datum (Typoskript, DIN A 4, 13 S.)

0.JPW. 4.9.3.: „Johannes Poethen: Gedichte“, 5 Gedichte, ohne Datum (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 4.9.4.: „Heimkehr“, Gedicht, ohne Datum, mit handschriftlicher Notiz: „Ins eigene Flüstern versteckt“ (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 4.9.5.: „Gelbes Lachen: pour L.S.“, Gedicht, ohne Datum (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 4.9.6.:

„Herbst I.“, Gedicht, ohne Datum (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

„Herbst II.“, Gedicht, ohne Datum (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 4.9.7.: „Nachtstück.“, Gedicht, ohne Datum (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 4.9.8.: „Morgen.“, Gedicht, ohne Datum (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 4.9.9.: „Kleine Sonne.“, Gedicht, ohne Datum (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 4.9.10.: „Verlust.“, Gedicht, ohne Datum (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 4.9.11.: „Wir Vögel.“, Gedicht, ohne Datum (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 4.9.12.: „Abschied (Wo.C.).“, Gedicht, ohne Datum (Typoskript, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 4.9.13.: „Es gilt nicht.“, Gedicht, ohne Datum (Typoskript, DIN A 5, 1 S.)

4.10. Ruiz, José Martínez (Synonym: Azorin)

0.JPW. 4.10.1.: „Der dritte Stofffetzen“, Kurzgeschichte, ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 5 S.)

4.11. Schultze, Bernard

0.JPW. 4.11.1.: Referat anlässlich der Eröffnung seiner Ausstellung im Museum der Stadt Wuppertal, am 21. Oktober 1962 (Typoskript, DIN A 4, 4 S.)

4.12. Schwerin, Christoph

0.JPW. 4.12.1.: „Valéry und Rilke – Fragmente eines Vergleichs“, Aufsatz, Januar 1955 (Typoskript, mit handschriftlicher Widmung an JPW, Durchschlagpapier, DIN A 4, 12 S.)

4.13. bisher nicht identifizierter Autor

0.JPW. 4.13.1.: „Picasso“, Aufsatz, 11. Februar 1941 (Typoskript, mit handschriftlichen Korrekturen, Durchschlagpapier, DIN A 4, teilw. Abweichend, 3 S.)

0.JPW. 4.13.1.: (Pierre Restany) Lyrismus und Abstraktion: Neue Ausdrucksformen der Malerei, Aufsatz, ohne Datum (Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 10 S.) – Übersetzung von JPW (?)

0.JPW. 4.13.2.: „Rimbaud“, Aufsatz, Ohne Datum, , (Typoskript, mit handschriftlichen Korrekturen teilw. Durchschlagpapier, DIN A 4, 9 S.)

0.JPW. 4.13.3.: (Julien Alvard) „L'Art Moral“, Aufsatz, Ohne Datum, , (Typoskript, mit handschriftlichen Korrekturen, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.)

5. Einladungskarten und Kleindrucksachen

5.1. Galerie 22

0.JPW. 5.1.1.: Einladungskarte zur Eröffnung der Galerie 22, Düsseldorf, 2. Mai 1957, mit Einlegeblatt: Grußadresse von Franz Roh zur Eröffnung (Offsetdruck, 15 x 21 cm)

0.JPW. 5.1.2.: Einladungskarte zur Ausstellung von Gerhard Hoehme, Düsseldorf, 11. Oktober 1957 (Offsetdruck, formgestanzt, 14 x 21 cm)

0.JPW. 5.1.3.: Einladungskarte zur Ausstellung von Emil Schumacher, Düsseldorf, 12. November 1957 (Offsetdruck, 15 x 21 cm, in doppelter Ausführung)

0.JPW. 5.1.4.: Einladungskarte zur Ausstellung von Otto Herbert Hajek, Düsseldorf, 28. März 1958, adressiert an Fa M. Dörseln (Offsetdruck, 10 x 14 cm)

0.JPW. 5.1.5.: Einladungskarte zur Ausstellung von Otto Herbert Hajek, Düsseldorf, 28. März 1958 (Offsetdruck, 10 x 14 cm)

0.JPW. 5.1.6.: Einladungskarte ohne Beschriftung, mit Bild von Winfred Gaul [ohne Datum], (Offsetdruck, 20 x 13 cm)

5.2. Galerie Parnass-Jährling

0.JPW. 5.2.1.: Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung „Poème-Objet“, Wuppertal, 10. November 1956, mit Dialog zwischen Pierre Restany und Jean-Pierre Wilhelm (Offsetdruck, DIN A 5, 2 S., doppelte Ausführung)

5.3. Kunstszene Düsseldorf

0.JPW. 5.3.1.: Ausstellungskatalog der Kunsthalle Düsseldorf zu der Ausstellung „Gruppe 53“, Düsseldorf, Januar 1957 (Offsetdruck, DIN A 5, 19 S.)

0.JPW. 5.3.2.: „Düsseldorfer Avantgarden: Ausstellungen in 28 Düsseldorfer Galerien“, Düsseldorf, September 1995 (Offsetdruck, DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 5.3.3.: „Düsseldorfer Hefte“, Jahrgang 17, Heft 18, Düsseldorf, Michael Triltsch Verl. September 1972 (Offsetdruck, DIN A 5, 64 S.)

5.4. Kunstszene international

0.JPW. 5.4.1.: Einladung zur Ausstellung von Piéro Graziani von der Galerie Prismes, Paris, Dezember 1956, mit Einlegeblatt mit einem Text von Julien Alvard, französisch (Offsetdruck, 19 x 26 cm)

0.JPW. 5.4.2.: revue de l art actuel, vierter Jahrgang, Nummer 3, Paris, Januar - Februar 1959, französisch (Offsetdruck, 19 x 25 cm, 50 S.)

0.JPW. 5.4.3.: (Prospekt?) Einladung Das Kunstwerk: Eine Zeitschrift über alle Gebiete der bildenden Kunst, Herausgeber: Woldemar Klein, Agis-Verlag, Krefeld, Baden-Baden, Heft 5, 1955/56 (Offsetdruck, 21 x 27 cm, beschädigt)

5.5. Verlagsdrucksachen

0.JPW. 5.5.1.: „Lyrik im Limes Verlag“, [ca. 1954] (Offsetdruck, 11 x 19 cm)

0.JPW. 5.5.2.:„Lanza del Vasto“, Information des Schwann Verlages, Düsseldorf, [ca. 1954], (Offsetdruck, 11 x 19 cm) (Anmerkung: 1954 erschien JPWs dt. Übersetzung von L. del Vastos Buch „Judas“ im Schwann Verlag, Düsseldorf)

5.6. Musik-Drucksachen

0.JPW. 5.6.1.:„Schweizerische Musikzeitung“, 88. Jahrgang, Nr. 1, Zürich, Januar 1948 (Offsetdruck, 19 x 16 cm, 39 S.)

0.JPW. 5.6.2.:„Le Centre Culturel F.F.I. et *La Cigalière*“, [ohne Datum] (Offsetdruck, 13 x 21 cm, 2 S.)

0.JPW. 5.6.3.:„Kompositionen von Heinz Kreutz“, [ohne Datum] (Offsetdruck, 18 x 21 cm, 1 S.) (Kunst!, Kreutz ist Quadriga-Mitglied)

6. Presseartikel, Rezensionen und Kritiken anderer Autoren

6.1. Galerie 22

0.JPW. 6.1.1.:

“Galerie 22 eröffnete neue Brücke zwischen Paris und Westdeutschland“, von: K-k, [Zeitung noch nicht ermittelt] [Mai 1957] (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 8 x 21 cm, doppelte Ausführung)

“Jean-Pierre Wilhelm: Wegbereiter der Moderne - Neue Kunst in der Galerie 22 auf der Kaiserstraße“, von: Kl., Zeitung und [Mai 1957], (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 12 x 18 cm)

“Kaiserstraße 22: Galerie für junge Kunst: J.P. Wilhelm eröffnete neue Ausstellungsräume in Düsseldorf“, von: K.R. in: *Düsseldorfer Nachrichten*, 04.Mai 1957 (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 33 x 11 cm)

“Neue Galerie in Düsseldorf: Für *flutende Bewegung der Farbe*“, von: Günter Schab, in: *Neue Rhein Zeitung*, NRW, 16.Mai 1957 (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 14 x 11 cm, doppelte Ausführung)

0.JPW. 6.1.2.:

“Moralische Bestimmung der Kunst: Neue Ausstellung bei J. P. Wilhelm, von H. T., in: *Düsseldorfer Nachrichten*, 29. Juni [1957] Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 15 x 10 cm)

“Das Abenteuer der Einsamkeit: Maler aus Frankreich in der Galerie 22“, von K. R., in: *Düsseldorfer Nachrichten*, [Juni 1957] (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 10 x 22 cm)

0.JPW. 6.1.3:

„Bernard Schultze: Abstrakte Sackleinen-Geographie: Erst kommt das Kneten, dann die Malerei – Wie geht das weiter?“, von gpf, in: *Der Mittag*, 14. September 1957 (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 14 x 10 cm)

“Faltengebirge – umflossen von Farbe: Bernard Schultze, M. Brauer und H. Schmitzbonn stellen aus“ von: K.R., in: *Düsseldorfer Nachrichten*, [September 1957] (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 14 x 20 cm)

”Spiegel der bildenden Kunst: Vielseitiges Programm der Galerien“ Autor, Zeitung und [September 1957] (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 13 x 9 cm)

0.JPW. 6.1.4:

“Rundgang durch die Galerien / Chronik der Kunstsammlungen“, von: G. R., in: *Rheinische Post*, 19. Oktober 1957 (Offsetdruck, Ausschnitt, ca.24 x 45 cm)

“Düsseldorf zeigt Kunst unserer Zeit: Ausstellungen der Galerien Nebelung, Schmela und 22“, von: K. R, in *Düsseldorfer Nachrichten*, 22. Oktober 1957 (Offsetdruck, Ausschnitt, ca.23 x 28 cm)

0.JPW. 6.1.5: “Konkrete Musik“, von: Mo., in: *Rheinische Post*, 20. November 1957 (Offsetdruck, Ausschnitt, ca.8 x 18 cm)

0.JPW. 6.1.6: “Emil Schumachers „*Tastobjekte*: Die Ausstellung der Galerie 22“, von: K.R., in: *Düsseldorfer Nachrichten*, 23. November 1957 (Offsetdruck, Ausschnitt, ca.15 x 16 cm)

0.JPW. 6.1.7.: „Quer durch die Vegetation der Moderne: Private Kunstgalerien im Westen Deutschlands“, von: Albert Schulze Vellinghausen, Zeitung noch nicht ermittelt (vermutlich Frankfurter Allgemeine Zeitung), 07. Januar 1958, (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 23 x 28 cm)

0.JPW. 6.1.8.: „Moderne Blechkunst wird verlötet: Metallreliefs der Italiener Pomodore in der Galerie 22“, von gpf, in: *Der Mittag*, [Januar 1958], (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 15 x 15 cm, doppelte Ausführung)

0.JPW. 6.1.9.: „Wie ferne Welten aus Sputnikistan: Maler Benrath und Bildhauer Hermanns in der Galerie 22“, von: gpf, in: *Der Mittag*, [Januar 1958], (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 8 x 13 cm)

0.JPW. 6.1.10.:

„Ahnherr der informellen Malerei: Fautrier stellt in Düsseldorf aus“, von: Kon, [Zeitung noch nicht ermittelt] [Februar 1958] (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 15 x 18 cm)

„Der zornige alte Mann: Jean Fautrier in der Galerie 22“, von: Hildegard Tornau., in: *Düsseldorfer Nachrichten* [Februar 1985] (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 15 x 23 cm)

0.JPW. 6.1.11.:

„Rhythmik aus dem Schwamm - K.O. Götz: Ein ungegenständlicher Sausebraus – Bilder in der Galerie 22“, von gpf, in: *Der Mittag*, 14. Mai 1958, (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 15 x 20 cm)

„Galerie 22: K. O. Götz“, von: K-k., Zeitung und [Mai 1958], (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 14 x 20 cm)

0.JPW. 6.1.12.: „Ein *Tobender* und der Literaturpapst: Jean Paulhan und Jean Fautrier in der Galerie 22“, von G. Joh. Klose, in: *Der Mittag*, 11. November 1958, (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 11 x 29 cm)

0.JPW. 6.1.13.: „Ein Steinmetz an der deutschen Farbe: Hoehme im Irrgarten der Vieleck-Mineralogie“ von: gpf, in: *Der Mittag*, [Juni 1959], (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 13 x 21 cm, doppelte Ausführung)

0.JPW. 6.1.14.: „Düsseldorfer Szene 1971: Kunststadt voll Toleranz und Aktivitäten“, von: Dieter Westecker, in: *Düsseldorfer Nachrichten*, 21. Juli 1971, (Offsetdruck, Ausschnitt, 2 Seiten, ca. 32 x 47 cm)

6.2. Paul Celan

0.JPW. 6.2.1.:

„Rutengänger im Stillen“, von Eberhard Horst, *Rheinische Post*, 01. Oktober 1955

(Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 14 x 18 cm)

„Paul Celan: Von Schwelle zu Schwelle“, von Karl Krolow, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*,

01. Oktober 1955 (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 14 x 19 cm, doppelte Ausführung)

0.JPW. 6.2.2.:

„Celans seltsame Wortkunstwerke“, von K.H., *Rheinische Post*, 04. Oktober 1955

(Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 15 x 16 cm)

„Begegnung mit einem echten Lyriker: Paul Celan las in Düsseldorf“, von Dr. E.L., [Zeitung

noch nicht ermittelt], [Oktober 1955] (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 15 x 16 cm)

0.JPW. 6.2.3.:

„Dichter der Vielgestalt am Abend der Worte“, von Peter Jokostra, *Rheinische Post*, 22.

Oktober 1960 (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 21 x 17 cm)

„Die Kunst – ach, die Kunst: Bühnenerpreis für Paul Celan / Tagung der Akademie für

Sprache und Dichtung in Darmstadt“, von Peter Jokostra, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*,

Oktober 1960 (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 22 x 56 cm)

0.JPW. 6.2.4.:

„Umstrittener Ausflug in die Vergangenheit: Anleihe oder Anlehnung? – Zur Kontroverse um

Yvan Goll und Paul Celan“, von Rainer K. Abel., *Die Welt*, 11. November 1960 (Offsetdruck,

Ausschnitt, ca. 18 x 28 cm)

„Was zum Fall Paul Celan zu sagen ist / Zwei Stimmen“, von Hans Magnus Enzensberger

und Dietrich Schaefer, *Die Welt*, 16. Dezember 1960, (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 19 x 21

cm)

0.JPW. 6.2.5:

„Die magische Formel: Zum Tode von Paul Celan“, von A.A., *Frankfurter Allgemeine Zeitung*,

06. Mai 1970, (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 9 x 29 cm)

„*Einsam und unterwegs*: Dichter der *Todesfuge*; Nachruf auf Paul Celan“, von A. A., [Zeitung

noch nicht ermittelt, 08. Mai 1970, (Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 14 x 18 cm)

0.JPW. 6.2.6:

„Neue Briefe von Paul Celan“, von Jürgen P. Wallmann., *Neue Rhein Zeitung*, Januar 2010

(Offsetdruck, Ausschnitt, ca. 17 x 19 cm)

6.3. Ausstellungen allgemein

0.JPW. 6.3.1:

„Sichtbar gemachte Worte“, von Will Seringhaus, *Düsseldorfer Nachrichten*, 19. Dezember 1956 (Offsetdruck DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 6.3.2:

„Abstrakte Kunst und Gegenwart: Vortrag und Diskussion in der Kunsthalle“, von Mo., *Rheinische Post*, 20. November 1957 (Offsetdruck, Ausschnitt 16 x 22 cm)

0.JPW. 6.3.3:

„Stufen eines Lebenswerks: Zur E.-W.-Nay-Ausstellung in Düsseldorf“, von M. A. Stommel., *Rheinische Post*, 17. Januar 1958 (Offsetdruck, Ausschnitt, 22 x 18 cm)

0.JPW. 6.3.4:

„Die Schweiz sieht junge deutsche Maler: Eine Ausstellung in der Galerie d'Art Moderne zu Basel“, von USE., *Rheinische Post*, 18. März 1958 (Offsetdruck, Ausschnitt, 22 x 18 cm)

0.JPW. 6.3.5.:

„Abstrakte Maler zersägen Gedichte: Ausstellung le *poèm-objet* im Kabinett Weber“, von gpf., *Der Mittag*, 03. April 1958 (Offsetdruck, DIN A 4, 1 S.)

„Vermählung von Poesie und Malerei? Ausstellung von *poèm-objets* bei Hanna Weber“, von H.T., *Düsseldorfer Nachrichten*, 04. April 1958 (Offsetdruck, Ausschnitt, 24 x 23 cm, doppelte Ausführung)

0.JPW. 6.3.6.:

„Moore-Ausstellung auf der Straße fortgesetzt: Heute Eröffnung im Beisein des Künstlers“, von K-k., *Rheinische Post*, 23. Juli 1958 (Offsetdruck, Ausschnitt, 14 x 32 cm)

0.JPW. 6.3.7.:

„Spuk in Haus Lange: Tinguelys *Maschinenbilder* in Krefeld“, von Anna Klapheck, [Zeitung noch nicht ermittelt], [1958], (Offsetdruck, Ausschnitt, 15 x 15 cm)

0.JPW. 6.3.8.:

„Zur Erinnerung an *Jan Wellem*: Eine Ausstellung im Heidelberger Schloß“, [Autor und Zeitung noch nicht ermittelt], [1958], (Offsetdruck, Ausschnitt, 15 x 8 cm)

0.JPW. 6.3.9.:

„Statt des teuren Klassikers ein ganzes Museum für Zero“, von Helga Meister, [*Rheinische Post am Sonntag*], 24. Juli 1971 (Offsetdruck, Ausschnitt, 15 x 46 cm)

0.JPW. 6.3.10.:

„In Düsseldorf: Galerien feiern Aufbrüche“, von RP, [*Rheinische Post*], 11. September 1995 (Offsetdruck, Ausschnitt, 7 x 15 cm)

0.JPW. 6.3.11.:

„Sternbilder zweier Zeiten: Schätze Kleinasiens und Tapisserien Lurçats“, von RP, [*Rheinische Post*], 11. September 1995 (Offsetdruck, Ausschnitt, 7, x 15 cm)

6.4. Kunst allgemein

0.JPW. 6.4.1:

„Gründgens Ära der acht Jahre“, von b.m., *Düsseldorfer Nachrichten*, 25. Juni 1955
(Offsetdruck, Ausschnitt, 32 x 23 cm)

0.JPW. 6.4.2:

„Shakespeare und Shaw vom Broadway: Epochales Theater mit *West Side Story* und *My Fair Lady*“, von Gerhard Schön, *Rheinische Post*, 09. April 1959 (Offsetdruck, Ausschnitt, 50 x 52)

0.JPW. 6.4.3:

„Besuch bei der Enkelin Rethel: Mira Heuser hütet den Nachlaß“, von Anna Klapheck,
[Zeitung noch nicht ermittelt], [1957 – 1962] (Offsetdruck, Ausschnitt, 36 x 26 cm)

0.JPW. 6.4.4:

„Werner Schmalenbach wird 75 / Ein Gespräch: *Ich bleibe in diesem ganzen Zirkus drin*“,
von Bertram Müller, *Rheinische Post*, 09. September 1995 (Offsetdruck, Ausschnitt, 12 x 50 cm)

6.5. Presse allgemein

0.JPW. 6.5.1: „Neue originelle Wege im Ladenbau“, [Autor noch nicht ermittelt], *Der Mittag*, 06. April 1950, (Offsetdruck, Ausschnitt, 37 x 52 cm)

0.JPW. 6.5.2: „Fragen, die in der Luft liegen: Lexika für die Jugend“, von: R. Zimmermann, *Rheinische Post*, 27. März 1954 (Offsetdruck, Ausschnitt, 15 x 22 cm)

0.JPW. 6.5.3: „Die Gefahren des Klischees in Film, Funk und Mode“, von Professor Karl Holzamer, *Rheinische Post*, 23. April 1955 (Offsetdruck, Ausschnitt, 37 x 56 cm)

0.JPW. 6.5.4: „Das große Geheimnis der Frage eines Fortlebens nach dem Tode – die dritte Antwort: Der Glaube eines Juden unserer Zeit“, von Sir Basil Henriques, *Der Mittag*, 23./24. Februar 1957 (Offsetdruck, Ausschnitt, 36 x 31 cm)

0.JPW. 6.5.5: „Zahlen, die das Privatleben enthüllen: Düsseldorf legt neueste Statistik vor – Von Geburten, Hochzeiten und Sterbefällen“, von G.M., *Rheinische Post*, 13. Oktober 1962 (Offsetdruck, Ausschnitt, 37 x 52 cm)

0.JPW. 6.5.6: „Der Knast ist keine Erholung: Alkohol am Steuer: Acht Tage Haft auf der Ulmer Höh“, von G.M., *Rheinische Post am Sonntag*, 20. Oktober 1962 (Offsetdruck, Ausschnitt, 38 x 32 cm)

0.JPW. 6.5.7: „Das Inkommensurable: Ursachen und Wirkungen ohne Verhältnis“, von Hans Hartmann., [Zeitung und Datum noch nicht ermittelt], (Offsetdruck, Ausschnitt, 15 x 25 cm)

0.JPW. 6.5.8: „Nette Mädchen“, von sch., [Zeitung und Datum noch nicht ermittelt], (Offsetdruck, Ausschnitt, 10 x 18 cm)

7. Fotos

7.1. Descharnes, Robert

0.JPW. 7.1.1: Fautrier im Garten, fotografiert von Robert Descharnes, [Datum noch nicht ermittelt], [Paris], (Fotografie, 26 x 18 cm)

7. 2. Hoehme, Gerhard

0.JPW. 7.2.1: Jean-Pierre Wilhelm auf dem Fahrrad, 1954, fotografiert von Gerhard Hoehme, (Fotografie, 6 x 6 cm)

7.3. Leve, Manfred

0.JPW. 7.3.1.: Porträt von Manfred de la Motte, vor einem von ihm gemaltem Bild, Januar 1957, fotografiert von Manfred Leve (Fotografie, 22 x 16 cm)

0.JPW. 7.3.2.: Manfred de la Motte im Gespräch mit Erika Wilton, bei einer Bernard Schultze- Ausstellung, Düsseldorf, 12. September 1957, fotografiert von Manfred Leve (Fotografie, 23 x 17 cm)

0.JPW. 7.3.3: Francis Ponge, JPW, Jean Fautrier in Flughafenhalle, 1957, fotografiert von Manfred Leve (Fotografie, 12 x 16 cm)

0.JPW. 7.3.4.: Anna Klapheck im Gespräch mit JPW, und Jean Roussel, Karl Ruhrberg, Düsseldorf, Galerie 22, Februar 1958 fotografiert von Manfred Leve, (Fotografie 23 x 16 cm)

0.JPW. 7.3.5.:JPW, Horia Damian und Gerhard Hoehme, bei einer Ausstellungseröffnung des Malers Damian, September 1958, fotografiert von Manfred Leve (Fotografie, 23 x 16 cm)

0.JPW. 7.3.6: Einführungsrede von JPW zum Konzert "Neuer Klavier Musik" und zu John Cages "Music Walk", Galerie 22, Düsseldorf, 14. Oktober 1958, fotografiert von Manfred Leve (Fotografie, 12 x 16 cm)

0.JPW. 7.3.7: Will Grohmann und Gerhard Hoehme im Gespräch, Galerie 22, Düsseldorf, 1959, fotografiert von Manfred Leve (Fotografie 12 x 16 cm)

0.JPW. 7.3.8: Pierre Restany, Gerhard Hoehme bei der Eröffnung der Ausstellung von Peter Brüning, Galerie 22, Düsseldorf, 22. Oktober 1958, fotografiert von Manfred Leve (Fotografie 12 x 16 cm)

0.JPW. 7.3.9: Hans-Jürgen Niepel, Manfred de la Motte, Will Grohmann, JPW, Gerhard Hoehme bei der Eröffnung der Hoehme-Ausstellung, Galerie 22, Düsseldorf, 23.Juni 1959, fotografiert von Manfred Leve (Fotografie 12 x 16 cm)

0.JPW. 7.3.10:

Guido Le Noci, Jean Fautrier und JPW vor einem Hoehme-Bild, Galerie 22, Düsseldorf, [Datum noch nicht ermittelt], fotografiert von Manfred Leve (Fotografie 24 x 16 cm)

Guido Le Noci, Jean Fautrier und JPW vor einem Hoehme-Bild, Galerie 22, Düsseldorf, [Datum noch nicht ermittelt], fotografiert von Manfred Leve (Fotografie, 15 x 13 cm)

7.4. Lühmann

0.JPW. 7.4.1.: Werk von Manfred de la Motte mit Text von Samuel Beckett, [Datum und Ort noch nicht ermittelt] (Fotografie, 17 x 13 cm)

0.JPW. 7.4.2.: Werk von Winfred Gaul mit Text von Hölderlin, [Datum und Ort noch nicht ermittelt] (Fotografie, 17 x 17 cm)

7.5. bisher nicht identifizierter Fotograf

0.JPW. 7.5.1.: Porträt von Louis Saguer, [1930er Jahre], [Ort und Fotograf noch nicht ermittelt] (Fotografie, 12 x 16 cm)

0.JPW. 7.5.2.: Pierre Restany, Peter Brüning, JPW, Jean Fautrier, [Datum, Ort und Fotograf noch nicht ermittelt] (Fotografie, 17 x 13 cm)

0.JPW. 7.5.3.: Werk von Friederich Werthmann, [Datum, Ort und Fotograf noch nicht ermittelt] (Fotografie, 23 x 17 cm)

0.JPW. 7.5.4.: Porträt einer Frau, [Datum, Ort und Fotograf noch nicht ermittelt], (Fotografie, 11 x 15 cm, auf Pappkarton)

8. Autobiografische Unterlagen

8.1. zu JPW

0.JPW. 8.1.1: Selbstverfasste Biografie, Ohne Datum(Typoskript, Durchschlagpapier, DIN A 4, 1 S.

8.2. zum Tode JPW

0.JPW. 8.2.1: Hans Peter Thurn, „ Ein Fenster – offen und durchsichtig ...“ Gerhard Hoehme und sein „Nekrolog auf Jean-Pierre Wilhelm“, Galerie Zimmer, Düsseldorf, 1995, (Offsetdruck, DIN A 4, 17 S.)

0.JPW. 8.2.2: H. L. Trettner an Minnie Hieber-Wilhelm / Mathilde Dörseln [1968], handschriftliche Beileidskarte, (Karte, 17 x 11 cm)

0.JPW. 8.2.3: H. L. Karl Ruhrberg an Minnie Hieber-Wilhelm / Mathilde Dörseln [1968], handschriftliche Beileidskarte, (Karte, 18 x 11 cm)

0.JPW. 8.2.4: [noch nicht ermittelter Autor] an Hans Wilhelm, später John H. Wilton, am 12. Juli 1968, handschriftliche Beileidskarte, (Karte, 11 x 12 cm)

0.JPW. 8.2.5: Nam June Paik an Minnie Hieber-Wilhelm, am 15. Juli 1968, Beileidsbekundung (Telegramm, 13 x 20 cm, im Original und als Kopie)

0.JPW. 8.2.6: Hanna Fonk an [Minnie Hieber-Wilhelm und Mathilde Dörseln], am 15. Juli 1968, handschriftliche Beileidsbekundung (DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 8.2.7: Heinz Mack an [ohne Anrede, vermutlich Minnie Hieber-Wilhelm], am 18. Juli 1968, handschriftliche Beileidsbekundung (DIN A 4, 1 S.)

0.JPW. 8.2.8: Bernard und Ursula Schultze an [Minnie Hieber-Wilhelm und Mathilde Dörseln], am 22. Juli 1968, handschriftliche Beileidsbekundung (18 x 23 cm, doppelseitig)

0.JPW. 8.2.9: Karl Otto Götz an Minnie Hieber-Wilhelm, am 26. Juli 1968, handschriftliche Beileidsbekundung (DIN A 4 1 S.)

0.JPW. 8.2.10: Jeanne Facchetti an [Minnie Hieber-Wilhelm], am 26. Juli 1968, handschriftliche Beileidsbekundung (DIN A 4, 1 S.)

8.3. Interview von JPW

0.JPW. 8.3.1: Interview von JPW, John Anthony Thwaites, Gottfried Michael Koenig, Wolfgang Ramsbott und Wolf Vostell, [Ohne Datum] (Typoskript, DIN A 4, 8 S.)