

PRESSEMITTEILUNG

25. Juni 2019

Ehrenhof-Preis 2018

Aurel Dahlgrün – Irgendwo im Tiefenrausch

Kabinettausstellung

27. Juni bis 15. September 2019

Im Rahmen einer Kabinettausstellung im Kunstpalast zeigt der junge Düsseldorfer Künstler Aurel Dahlgrün (*1989) eine eigens für den Ort geschaffene Rauminstallation sowie mehrere im Tiefdruckverfahren hergestellte Photoradierungen. Die Präsentation ist Bestandteil des Ehrenhof-Preises, den Dahlgrün als Absolvent der Klasse von Christopher Williams beim Rundgang in der Kunstakademie im letzten Jahr für seine installative Arbeit „19 weeks of water“ gewonnen hat.

Gemeinsam mit dem Unternehmer Dr. Georg Landsberg vergibt der Kunstpalast seit 2016 beim jährlichen Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf den Ehrenhof-Preis. Er ist mit insgesamt € 20.000 dotiert und gilt als die höchstdotierte Auszeichnung für Akademieabsolventen in Deutschland. Die Auszeichnung setzt sich aus einem Preisgeld in Höhe von 10.000 Euro sowie einer im Folgejahr der Preisvergabe stattfindenden Werkpräsentation im Kunstpalast zusammen.

„Einvernehmlich trafen wir in der Jury das Urteil für das konzeptuell und ästhetisch überzeugende Werk von Aurel Dahlgrün, der sich in seiner Abschlussarbeit dem Thema Wasser widmete.“, betont Felix Krämer, Generaldirektor Kunstpalast. „Der neu für die Räume des Kunstpalastes geschaffenen Arbeit von Dahlgrün sehe ich mit Spannung entgegen. Eine solche Zusammenarbeit mit den jüngeren Künstlern der Stadt ist für beide Seiten sehr erfreulich und fruchtbar.“

PRESSEKONTAKT

Marina Schuster
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42-500
marina.schuster@kunstpalast.de

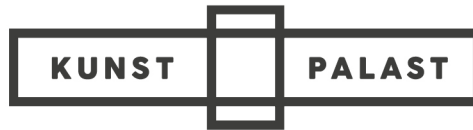
Christina Bolius
Mitarbeiterin Presse
T +49 (0)211-566 42-502
christina.bolius@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

1/2



PRESSEMITTEILUNG

25. Juni 2019

Die Jury bestand im Jahr 2018 aus Dr. Felix Krämer, Generaldirektor Kunstpalast, Dr. Georg Landsberg, Stifter des Preises, Dr. Stefanie Kreuzer, Museum Morsbroich Leverkusen, Prof. Rita McBride, Kunstakademie Düsseldorf, und Prof. Mischa Kuball, Kunsthochschule für Medien, Köln.

„Mich hat besonders beeindruckt, dass Aurel Dahlgrün im Zuge seiner künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Medium Wasser auch alte Techniken wie die Heliogravur auf selbstgeschöpftem Papier wiederbelebt.“, hebt Georg Landsberg, der Stifter des Preises, hervor.

Eine zweiteilige Publikation mit Texten von Felix Krämer, Birgit Laskowski, Jörg Scheller und gesondertem Abbildungsteil begleitet die Präsentation.
Auflage 250 Exemplare, Preis 22 Euro.

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag, 11 bis 18 Uhr, Donnerstag 11 bis 21 Uhr, montags geschlossen.

Eintritt: Sammlungsticket, 5 Euro, ermäßigt 4 Euro
Kombiticket, 14 Euro, ermäßigt 11 Euro

Weitere Ausstellungen und Vorschau

(Termine unter Vorbehalt, Stand Juni 2019)

- 30.6.2019 – 4.8.2019: DIE GROSSE Kunstausstellung NRW
- 22.8.2019 – 5.1.2020: Otto Piene. Werke aus der Sammlung Willi Kemp (Kabinettausstellung)
- 29.8.2019 – 2.2.2020: Norbert Tadeusz
- 5.9.2019 – 5.1.2020: Utopie und Untergang. Kunst in der DDR
- 19.9.2019 – 5.1.2020: Pierre Cardin. Fashion Futurist
- 3.10.2019 – 12.1.2020: Schenkung von Wolfgang Hanck (Kabinettausstellung)

PRESSEKONTAKT

Marina Schuster
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42-500
marina.schuster@kunstpalast.de

Christina Bolius
Mitarbeiterin Presse
T +49 (0)211-566 42-502
christina.bolius@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

2/2