

KUNST

PALAST



SPIELZEIT 2023/24

Mit Wahl-Abo



ROBERT-SCHUMANN-SAAL

SPIELZEIT 2023/24

Vorwort 2

Drei Fragen an... 4

erstKlassik! 6

Zweiklang! Wort und Musik 18

Lesungen 24

440Hz 36

Palastmusik 40

Talente entdecken 46

Kabarett 52

Terminübersicht (inkl. Gastveranstaltungen) 55

Wahl-Abonnement 61

Tickets und Besucherservice 62

Impressum 64

LIEBES PUBLIKUM,

welch eine Freude: Allein vier ausverkaufte Lesungen in diesem Frühjahr im Robert-Schumann-Saal! In Zeiten digitaler Reizüberflutung und einer Umfrage, die zum Ergebnis hatte, dass die Befragten über geringe Aufmerksamkeitsspannen klagten, lassen sich knapp 800 Besuchende etwas vorlesen! Wunderbar! Fanden früher Lesungen, in der Regel mit Autor*innen, mit maximal 50 Leuten in Buchhandlungen statt, haben inzwischen renommierte Schauspieler*innen dieses Genre für sich entdeckt. Sie machen aus einer Lesung bestenfalls ein Schauspiel, schlüpfen stimmlich in die einzelnen Charaktere und machen ihren literarischen Vortrag, auch durch geschickt gesetzte Sprechpausen, spannend und berührend zugleich.



Auch in der kommenden Saison werden Lesungen mit und ohne Musik eine große Rolle spielen. Freuen Sie sich auf große Schauspieler*innen, wie Corinna Harfouch und Peter Lohmeyer, die TV-bekannte Burg-Schauspielerin Caroline Peters oder auch Gisela Schneeberger. Sie war für den Kabarettisten Gerhard Polt im Zusammenspiel das, was Evelyn Hamann für Lorient war: Einfach sensationell in vielen Sketchen und Kinofilmen!

Gespannt darf man auf die Synchronstimme von Robert de Niro, den brillanten Sprecher unzähliger Hörbücher mit der markanten Stimme, Christian Brückner, sein.

In der Reihe erstKlassik! gibt sich die Spitzenklasse der Kammermusik die Ehre: Quatuor Ébène aus Paris, das im Stehen und ohne Noten spielende dynamische Quartett Vision String, die ElphCellisten des NDR-Elbphilharmonieor-

chesters mit einer Harfenistin im Gepäck oder die Mischung aus den Wiener und Berliner Philharmonikern, Philharmonix. Legendar das Juilliard String Quartet aus New York, welches Sie, verehrtes Publikum, mit einer ganz besonderen Klangfarbe verzaubern möchte.

Etwas Außergewöhnliches bietet diesmal die Reihe 440Hz: Stefanie Heinzmann und Joy Denalane, zwei absolute Größen des Soul und Pop, treffen auf ein klassisches Ensemble! Zwei vermeintlich verschiedene musikalische Welten treffen unplugged aufeinander. Das geht unter die Haut!

Ich wünsche uns allen eine inspirierende neue Saison!

Ihr



Leiter Robert-Schumann-Saal



**Drei Fragen an
CAROLINE PETERS**

Die TV-bekannte Burg-Schauspielerin Caroline Peters ist am 17.3.2024 mit einer Lesung zu Gast im Robert-Schumann-Saal.

Worauf dürfen wir uns bei Ihrer Lesung aus Natalia Ginzburgs Texten freuen?

Der Text ist berührend. Es werden Fragen über das Leben als Frau in einer Zeit aufgeworfen, in der für Frauen ausschließlich Heiraten und Familie angedacht waren. Und hier fragt sich das Individuum ganz unschuldig, wie es dazu eigentlich selbst wirklich steht.

Früher fanden Lesungen fast ausschließlich vor max. 50 Personen in Buchhandlungen statt. Heute lauschen Hunderte hochkonzentriert den Rezitationen berühmter Schauspieler*innen. Wie erklären Sie sich diese Entwicklung?

Es werden auch sehr viele Hörbücher konsumiert. Anscheinend ist der Genuss, durch die Worte anderer einen eigenen Film im Kopf herzustellen, mit der zunehmenden Digitali-

sierung eher größer als kleiner geworden.

Ihre Jugend verbrachten Sie weitestgehend im Rheinland. Nach der Schauspielausbildung folgten Engagements an fast allen wichtigen Bühnen, u.a. auch in Düsseldorf. Was verbindet Sie mit der Landeshauptstadt?

Ich bin in Köln aufgewachsen, also nehme ich scherzhaft an der uralten Fehde teil: Kölsch vs. Altbier. Alaaf vs. Helau. In Düsseldorf habe ich aber in Wahrheit die grandiosen Museen, den Rundgang bei der Kunsthochschule, Theater und Konzerte genossen. Ich habe sehr gern in Düsseldorf mit „Heisenberg“ von Simon Stephens auf der Bühne gestanden. Übrigens kommt diese Liebesbeziehung eines Großstadtpaars im Sommer als Film in die Kinos.



ERSTKLASSIK!

So, 12.11.2023, 17 Uhr

JUILLIARD STRING QUARTET

Ludwig van Beethoven Streichquartett F-Dur Nr. 16 op. 135

Tyson Davis Streichquartett Nr. 2 „Amorphous Figures“

Franz Schubert Streichquartett G-Dur op. 161 D 887

Nach über 75 Jahren zeigt sich das legendäre New Yorker Juilliard String Quartet nach behutsamer Besetzungs-Erneuerung in Höchstform und beeindruckt mit seinem atemberaubenden Ensembleklang. Das für seine zahllosen Einspielungen preisgekrönte Quartett erhielt u.a. 2011 als erstes klassisches Musikensemble für sein Gesamtwerk den Grammy Award sowie ebenfalls für sein Lebenswerk den Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

Quartett: **Areta Zhulla** Violine | **Ronald Copes** Violine | **Molly Carr** Viola
Astrid Schween Violoncello

€ 34/30/26/14 € (ermäßigt 15 €) zzgl. Servicegebühr



ERSTKLASSIK!

So, 3.12.2023, 17 Uhr

VISION STRING QUARTET

Felix Mendelssohn-Bartholdy Streichquartett a-Moll op. 13
Jazz- & Pop-Arrangements

Das Vision String Quartet hat sich zehn Jahre nach seiner Gründung bereits als eines der besten Streichquartette seiner Generation etabliert und neue Klangfarben im internationalen Konzertgeschehen kreiert. Mit ihrer Fähigkeit, zwischen dem klassischen Streichquartett-Repertoire und eigenen Kompositionen aus Genres wie Folk, Pop, Jazz und Funk zu wandeln, geben die vier Künstler der Musikwelt neue Impulse.

„... eines der vielversprechendsten Nachwuchs-Quartette, das Handwerk und Hingabe intensiv miteinander vereint.“ *Der Tagesspiegel*

Quartett: **Florian Willeitner** Violine | **Daniel Stoll** Violine
Leonard Disselhorst Violoncello | **Sander Stuart** Viola

34/30/26/14 € (ermäßigt 15 €) zzgl. Servicegebühr



ERSTKLASSIK!

So, 10.12.2023, 17 Uhr

SABINE MEYER Klarinette | **ALLIAGE QUINTETT**

Winterzauber

In dieser musikalischen Bescherung zu Weihnachten verzaubert die großartige Klarinetistin Sabine Meyer im Dialog mit dem erstklassigen Saxophon-Quintett Alliance bekannte Melodien etwa aus Engelbert Humperdincks „Hänsel und Gretel“ oder Peter Tschaikowskys „Der Nussknacker“ in neue Klangfarben. Auf dem Konzertprogramm stehen noch Werke von Dmitrij Schostakowitsch, Johann Sebastian Bach, Cyrille Lehn, Stefan Malzew und Felix Mendelssohn Bartholdy.

Quintett: **Daniel Gauthier** Sopransaxophon | **Miguel Valles Mateu** Altsaxophon
Simon Hanrath Tenorsaxophon | **Sebastian Pottmeier** Baritonsaxophon | **Jang Eun Bae** Klavier

34/30/26/14 € (ermäßigt 15 €) zzgl. Servicegebühren



ERSTKLASSIK!

So, 21.1.2024, 17 Uhr

ELPHCELLISTEN | ANAËLLE TOURET Harfe

Werke von Debussy, Humperdinck, Marquez, Mendelssohn, Tschaikowsky, Leroy Anderson, Irving Berlin und Led Zeppelin arrangiert für elf Celli und Harfe

Gemeinsam mit der ständigen Harfenistin des Hausorchesters der Elbphilharmonie spielen die ElphCellisten des NDR Elbphilharmonie Orchesters neben Original-Kompositionen für Harfe und Celli etliche der bekanntesten Arrangements für elf Celli. Doch auch Trommeln und Flöten gehören zum Instrumentarium des Ensembles. Längst haben sich die Musiker aus Hamburg den Ruf erworben, ihr Publikum zu überraschen und zu verzaubern. Lassen Sie sich von dem herrlichen Sound begeistern und gehen Sie mit dieser exklusiven Combo auf eine musikalische Reise vom Barock bis hin zur Filmmusik aus Hollywood.

38/34/30/15 € (ermäßigt 18 €) zzgl. Servicegebühr



ERSTKLASSIK!

So, 4.2.2024, 17 Uhr

PHILHARMONIX

Viva la Vida

Klassik, Latin, Pop & Folk
Von Chopin bis Coldplay

Bestehend aus Musikern der Wiener und Berliner Philharmoniker, verstehen es die Philharmonix mit brillanten Arrangements, einer beeindruckenden Virtuosität und großer Spielfreude ihr Publikum immer wieder neu zu überraschen. Kein Programm gleicht dem anderen: Das Ensemble reagiert spontan auf Publikum und Atmosphäre. Nur das Motto ist immer gleich: Der Kopf muss sich freuen, das Herz jubeln und das Bein zucken.

36/32/28/15 € (ermäßigt 18 €) zzgl. Servicegebühr



ERSTKLASSIK!

So, 18.2.2024, 17 Uhr

QUATUOR ÉBÈNE

Wolfgang Amadeus Mozart Streichquartett Nr. 21 D-Dur KV 575 „Veilchen Quartett“

Alfred Schnittke Streichquartett Nr. 3

Edvard Grieg Streichquartett Nr. 1 g-Moll op. 27

Einen fulminanten Durchbruch schaffte das Quatuor Ébène mit seinem herausragenden Sieg beim ARD Musikwettbewerb 2004. Damit begann der Aufstieg des Quartetts, der in zahlreichen weiteren Preisen und Auszeichnungen mündete.

„Das Ergebnis ist grandios. Die Interpretationen haben eine Frische und eine Spannung, die geradezu elektrisiert. Man spürt den Mut zum Risiko und die Freiheit, die sich daraus ergibt.“

Der Tagesspiegel (2020)

Quartett: **Pierre Colombet** Violine | **Gabriel Le Magadure** Violine

Marie Chilemme Viola | **Raphaël Merlin** Violoncello

34/30/26/14 € (ermäßigt 15 €) zzgl. Servicegebühr



ZWEIKLANG! WORT UND MUSIK

So, 26.11.2023, 17 Uhr

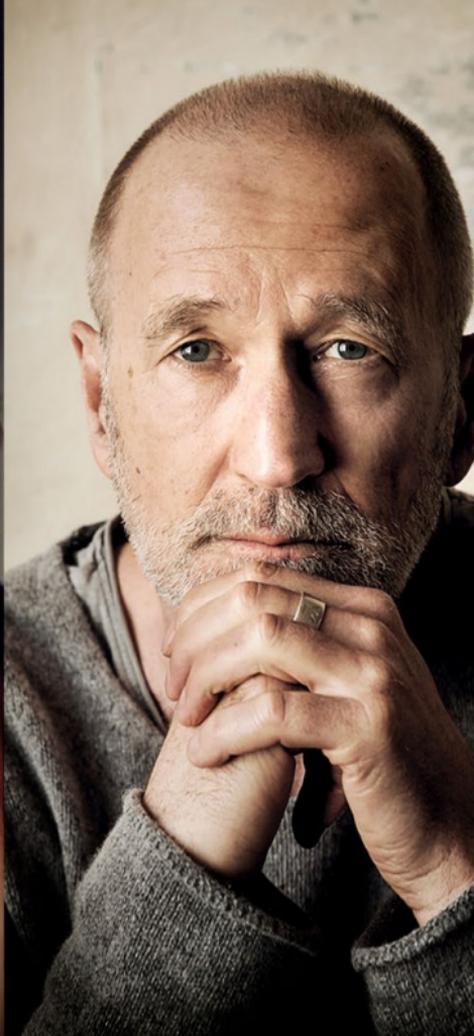
KARL MARKOVICS UND OÖ CONCERT SCHRAMMELN

Der verlogene Heurige & andere Kalamitäten – musikalische Geschichten vom Essen, Trinken und Schlechtsein

Die Geschichten des heutigen Abends handeln von den kleineren und größeren Kalamitäten rund um die Grundbedürfnisse der leiblichen und seelischen Existenz. Vom Gegenüber, von den Abscheulichkeiten der Sprache, von schlechter Bedienung, vom zu Guten und zu Vielen, vom zu Schlechten und zu Wenigen, von allerlei Schicksalsschlägen. Oder auch einfach nur vom Pech. Doch lasst nicht alle Hoffnung fahren! Dort, wo sich der Spaß aufhört, liegt nur das eine Ende der göttlichen Komödie: Die Hölle des Alltags. Das andere ist der Himmel der Unbeteiligten. Und den bevölkern Sie, geschätztes Publikum! Wofür zahlen Sie schließlich Eintritt? Dafür nämlich, dass Sie sich zwei Stündchen zurücklehnen, dem Schicksal über die Schulter schauen können und ihm nicht, wie sonst, hilf- und rat- und völlig witzlos ausgeliefert sind.

Ensemble: **Peter Gillmayr** Violine | **Kathrin Lenzenweger** Violine
Andrej Serkov Schrammelharmonika | **Guntram Zauner** Kontragitarre

34/30/26/14 € (ermäßigt 15 €) zzgl. Servicegebühr



ZWEIKLANG! WORT UND MUSIK

So, 17.12.2023, 17 Uhr

CORINNA HARFOUCH | PETER LOHMEYER Rezitation **HIDEYO HARADA** Klavier

„Die Musik will gar nicht rutschen ohne dich“

Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy in Wort und Musik

Fanny Mendelssohn Bartholdy, später Hensel (1805–1847), war eine außergewöhnliche Persönlichkeit – geistreich, intelligent, hochmusikalisch. Mehr als 460 Kompositionen hinterließ die begnadete Pianistin. Doch während die Karriere ihres Bruders Felix konsequent gefördert wurde, war es Fanny vorbehalten, sich „emsig zum einzigen Beruf eines Mädchens, zur Hausfrau“ zu bilden, so forderte es der Vater. Dass Fanny trotz allen Frusts über die gesellschaftlichen Zwänge ihrer Zeit dem jüngeren Bruder immer als wohlwollende Kritikerin und neugierige Empfängerin seiner Nachrichten aus der „großen weiten Welt“ gegenübertrat, zeigen Corinna Harfouch und Peter Lohmeyer nachdrücklich in einer einfühlsamen Auswahl von Briefen, Tagebucheinträgen und Zeitzeugenberichten – vorgetragen im Wechsel mit Klavierwerken aus dem reichen musikalischen Schatz der beiden Geschwister.

34/30/26/14 € (ermäßigt 15 €) zzgl. Servicegebühr



ZWEIKLANG! WORT UND MUSIK

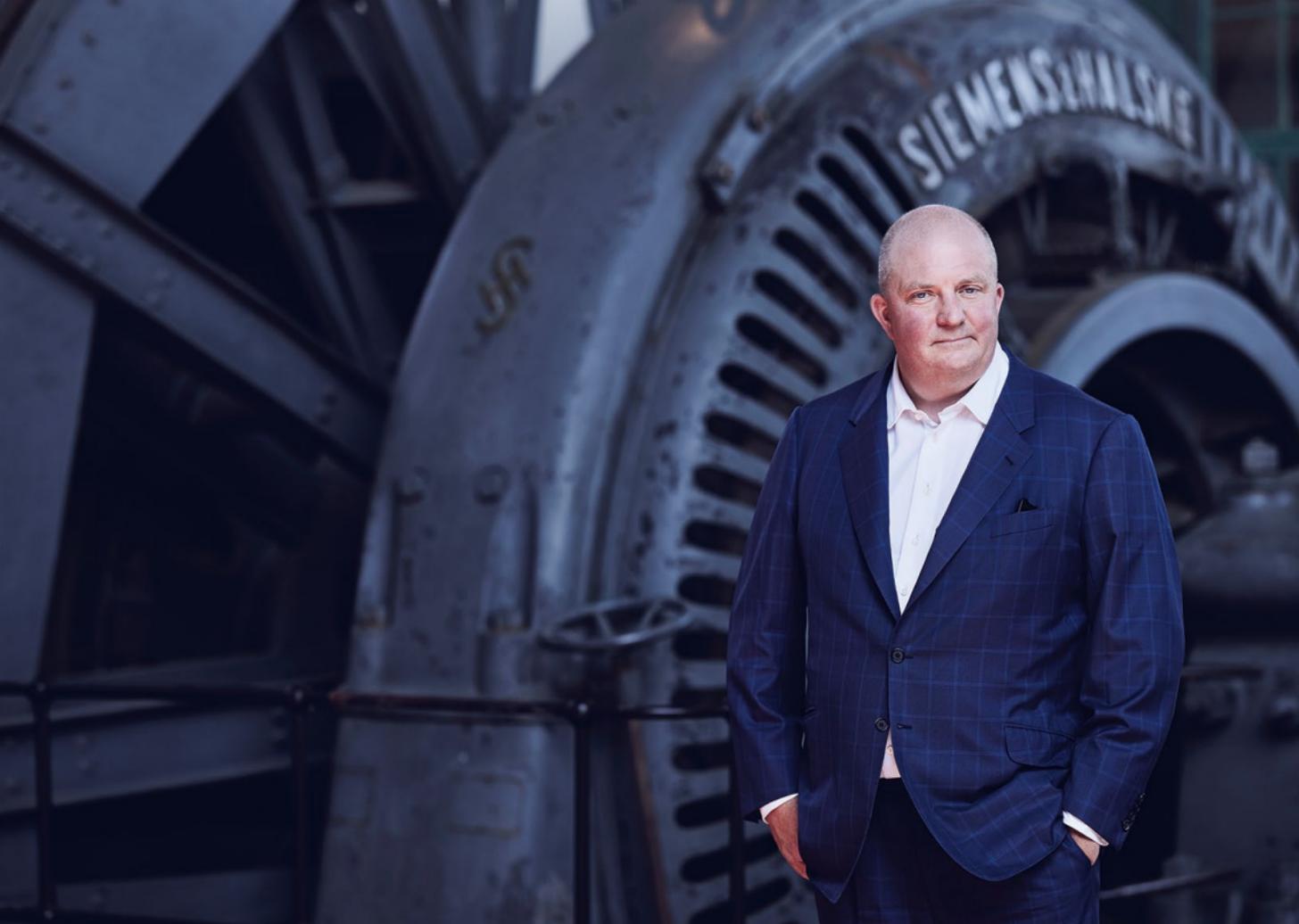
So, 28.4.2024, 17 Uhr

WALTER SITTLER Rezitation | **TRIO MACCHIATO** **SILVIA AUREA DE STEFANO** Gesang

Italia – Cara Mia

Italien – das Meer, die Sonne, der Wein und die viel gepriesene Leichtigkeit des italienischen Lebens üben seit Jahrhunderten eine magische Anziehungskraft auf Reisende aus, darunter Künstler jeglicher Couleur. Von besonderer Faszination ist der Vulkan Vesuv am Golf von Neapel – eine Region, die in Italien selbst jedoch mit Armut, Problemen und Rückständigkeit assoziiert wird. Mit dem Trio Macchiato, der neapolitanischen Sängerin Silvia Aurea de Stefano und dem Schauspieler Walter Sittler tauchen wir ein in dieses Süditalien mit seinen Widersprüchen und Gegensätzen, seiner Schönheit, Magie und seiner Atmosphäre der allgegenwärtigen Bedrohung. Die Reise wird mit Liedern, Geschichten, Erzählungen und Beschreibungen aus den Federn von sowohl einheimischen Autoren als auch faszinierten Besucher*innen gestaltet.

34/30/26/14 € (ermäßigt 15 €) zzgl. Servicegebühr



LESUNG

So, 22.10.2023, 17 Uhr

JÖRG THADEUSZ

Steinhammer

Dortmund-Lütgendortmund in der Nachkriegszeit. Edgar wächst bei seiner Mutter und seinem Onkel – der Vater ist im Krieg gefallen – in den 50er-Jahren in der Steinhammer Straße auf. Er soll später den Friseurladen übernehmen oder bei schlechtem Betragen zur Strafe auf den Pütt. Er, seine Jugendliebe Nelly und sein bester Freund Jürgen – sie alle haben genug von der ärmlichen Enge und Versehrtheit des Viertels und träumen davon, alles hinter sich zu lassen. Als Edgar die Möglichkeit bekommt, Schaufensterdekorateur zu lernen, und Förderer findet, öffnet sich die Tür zur Düsseldorfer Künstlerszene. Doch Edgar ist anders als die Sprösslinge reicher Familien und eckt mit seiner unkontrollierten Art immer wieder an. Der Roman lehnt sich an das Leben des Malers Norbert Tadeusz an, der es zum Meisterschüler Beuys' und zum Kunstprofessor brachte. Jörg Thadeusz schreibt in diesem authentischen Roman über einen Aufsteiger, der mit seiner Herkunft bricht und sie doch nie ganz loswird.

28/24/20/14 € (ermäßigt 20/17/14/10 €) zzgl. Servicegebühren



LESUNG

So, 29.10.2023, 17 Uhr

DEVID STRIESOW

Wenn die Kerzen flackern – Texte zum Gruseln und Glucksen

Devid Striesow, bekannt u.a. aus Tatort, Bella Block und unzähligen Kinofilmen, steigt die Stufen hinab in die Katakomben des Grauens und stößt dort auf Horrorgestalten, Geister, unheimliche Clowns – aber auch auf ganz normale Menschen. Denn ist der leise Horror im Zwischenmenschlichen nicht um ein Tausendfaches unheimlicher? Die Kälte? Die Zurückweisung? Aber auch der unfassbare Spaß, der im Gruseln liegt. Der große Schauspieler nimmt uns mit auf einen literarischen Horrortrip: Klassiker der Weltliteratur von Ambrose Bierce bis Edgar Allan Poe und Bram Stoker dürfen natürlich nicht fehlen, aber auch der subtile Horror und Humor eines Jaroslav Rudiš lässt uns heiter erschauern.

Präsentiert durch Mey & Edlich – Mode für Männer

30/27/23/14 € (ermäßigt 22/18/15/12 €) zzgl. Servicegebühren



LESUNG

So, 5.11.2023, 17 Uhr

HUBERTUS MEYER-BURCKHARDT

Aus der Luft gegriffen... mit Hubertus Meyer-Burckhardt auf der Suche nach dem Leichten im Schweren und dem Schweren im Leichten

Wer jemals einen Abend mit Hubertus Meyer-Burckhardt verbrachte, seine Lesungen aus dem Bestseller „Diese ganze Scheiße mit der Zeit“ und „Frauengeschichten“ erlebt hat, weiß, dass der TV-Produzent, Autor und Gastgeber der NDR Talkshow ein vergnügter und tief sinniger Plauderer ist. Ein Flaneur durchs Leben, der die seltene Gabe der Unterhaltsamkeit mit kluger Rhetorik und einer großen (Herzens-) Bildung verbindet. Und so darf man sich auf diesen Abend aus Texten, Gedichten und Witzen berühmter Autor*innen, gepaart mit Meyer-Burckhardts eigenen Geschichten, Anekdoten und Einsichten freuen und sich als exklusiver Gast in der ersten Reihe fühlen.

30/27/23/14 € (ermäßigt 22/18/15/12 €) zzgl. Servicegebühren



LESUNG

So, 19.11.2023, 17 Uhr

GISELA SCHNEEBERGER

Kindheitsgeschichten

Gleich zwei Mal gewann Gisela Schneeberger neben zahlreichen weiteren Auszeichnungen den Grimme- und den Deutschen Fernsehpreis. Das Berliner Schillertheater wie auch die Münchener Kammerspiele waren in jungen Jahren ihr „Zuhause“, bis sie in verschiedensten Serien und zahlreichen Filmen auf sich aufmerksam machte. Gerne wird das Komische mit ihr in Verbindung gebracht, doch verinnerlicht sie vieles mehr. Wenn die große Schauspielerin in ihrer berührenden Lesung, bestehend aus Kindheitsgeschichten verschiedener Autoren, ihre Zuhörer wieder aus der Sicht eines Kindes empfinden lässt, zeigt sie ihr facettenreiches Schauspiel. Auch mal schwermütig wird es werden, wenn Gisela Schneeberger eine ergreifende, völlig zu Unrecht vergessene Erzählung von Eugen Roth vorträgt. Freuen Sie sich auf einen berührenden Abend.

30/27/23/14 € (ermäßigt 22/18/15/12 €) zzgl. Servicegebühren



LESUNG

So, 14.1.2024, 17 Uhr

CHRISTIAN BRÜCKNER

Christian Brückner liest James Baldwin

Christian Brückner ist durch Filme, Hörfunk, Lesungen, Hörbücher und als Synchronstimme (Robert de Niro, Harvey Keitel, Martin Sheen, Peter Fonda etc.) zur Legende geworden. Auch einige Texte des Autors James Baldwin hat er mit seiner unverwechselbaren Stimme als Hörbücher eingesprochen. Baldwin, 1924 in New York geboren, war und ist vieles: ein verehrter, vielfach ausgezeichnete(r) Schriftsteller und eine Ikone der Gleichberechtigung aller Menschen, ungeachtet ihrer Hautfarbe, ihrer sexuellen Orientierung oder ihres Herkunftsmilieus. Er war der erste schwarze Künstler auf einem Cover des Time Magazine. Nun treffen Baldwin und Brückner in einer Live-Lesung aufeinander. Brückner wird seine Lieblingstexte des verstorbenen Poeten lesen, darunter Auszüge aus dem Essay-Band „Nach der Flut das Feuer“ und aus Romanen wie „Ein anderes Land“.

30/27/23/14 € (ermäßigt 22/18/15/12 €) zzgl. Servicegebühren



LESUNG

So, 17.3.2024, 17 Uhr

CAROLINE PETERS

So ist es gewesen – von Natalia Ginzburg

Caroline Peters, eine der renommiertesten deutschen Schauspieler*innen in Theater, Film und Fernsehen, rezitiert die berührende Geschichte einer Ehe, mit der Natalia Ginzburg, die große italienische Schriftstellerin des 20. Jahrhunderts, schlagartig berühmt wurde. „Ich habe zu ihm gesagt: ‚Sag mir die Wahrheit‘, und er hat gesagt: ‚Welche Wahrheit?‘ (...) Ich habe ihm in die Augen geschossen.“ Eine Frau hat ihren Mann erschossen und blickt zurück, wie es dazu kommen konnte. Es ist die lakonisch erzählte Geschichte einer klassischen Dreiecksgeschichte: Liebe, Passion, Verzweiflung, Tod. Über die Gefahr, die Verwirrung, die Unmöglichkeit der Liebe. Als der Roman 1947 in Italien erschien, wurde er vom bekannten Schriftsteller Italo Calvino enthusiastisch begrüßt als ein Kunstwerk, das „mit seinen Erzählabsichten – ganz Auge, ganz Handlung, ganz stille menschliche Sympathie – der großen Tradition von Maupassant und Tschechow folgt.“

30/27/23/14 € (ermäßigt 22/18/15/12 €) zzgl. Servicegebühren



440HZ

Fr, 10.11.2023, 21 Uhr

JOY DENALANE | MIKIS TAKEOVER! ENSEMBLE

440Hz – Klassik & Pop

Dieser Mann passt in keine Schublade: Wenn Ausnahmegeiger, Konzertmeister, Rapper und Texter Miki Kekenj mit seinem kammermusikalischen Takeover! Ensemble auf die Bühne tritt, folgen ihm seine Fans aus Klassik und Pop gleichermaßen. Mit Soul-Queen Joy Denalane präsentiert der gebürtige Braunschweiger ein emotional-grooviges Programm und sprengt die Grenzen zwischen Soul und Klassik. Wo sonst Schlagzeug, Bass und Keys den Ton angeben, übernehmen Violoncello und Klarinette – so finden zwei scheinbare Gegenpole in größter Harmonie zusammen.

Soulsängerin Joy Denalane präsentiert die Songs aus ihrem aktuellen Motown Album „Let Yourself Be Loved“. Es sind ganz persönliche Werke, in denen sie ihre unterschiedlichsten Facetten und Lebenserfahrungen kreativ verpackt. Mit MIKIs Takeover! Ensemble sind aufregende Arrangements entstanden – mitreißend, sphärisch, intim ... und natürlich unplugged!

35 € (ermäßigt 25 €) zzgl. Servicegebühren, freie Platzwahl



440HZ

Fr, 15.3.2024, 21 Uhr

**STEFANIE HEINZMANN
MIKIS TAKEOVER! ENSEMBLE**

440Hz – Klassik & Pop

Nach Joy Denalane im November 2023 trifft das geniale klassisch besetzte Takeover! Ensemble um Arrangeur Miki diesmal, wie immer unplugged, auf Stefanie Heinzmann, die in der Saison 2023/2024 ihr 15-jähriges Bühnenjubiläum feiert. Die vielfach prämierte Schweizer Pop- und Soulsängerin wird mit den von Miki arrangierten Werken sicher für die ein oder andere Überraschung sorgen. Man darf gespannt sein!

38 € (ermäßigt 28 €) zzgl. Servicegebühren, freie Platzwahl



PALASTMUSIK

Für Kinder
ab 8 Jahren

Sa, 28.10.2023, 16.30 Uhr

MAJOR DUX

oder: Der Tag, an dem die Musik verboten wurde

Martin Baltscheit Lesung/Gesang

Sebastian Gahler Klavier/musikalische Leitung & Ensemble

„Mein Name ist Bob. Bartolomäus Bob.“ Was hier mit Anspielungen an einen filmbekannten Agenten beginnt, entwickelt sich auf der Bühne zu einem spannenden Live-Hörspiel: Eine böse Macht, die alle Musik verbieten will, regiert plötzlich die Welt – und die Musik wäre für immer verloren, wenn nicht ein tapferer Held in letzter Sekunde mit einer genialen Idee das Ruder herumzureißen wüsste... Kinderbuchautor Martin Baltscheit, der sich die Geschichte ausgedacht hat, wird selbst in die Rolle des Erzählers Bartolomäus Bob schlüpfen, während Jazzpianist Sebastian Gahler diesen Krimi mit seinem Quintett musikalisch vorantreibt. Ein Hörjuwel für kleine und große Musikfans.

In Kooperation mit der Tonhalle Düsseldorf und gefördert von den Freunden des Kunstpalastes

8 € für Kinder / 18 € für Erwachsene



PALASTMUSIK

Für Kinder
ab 8 Jahren

Sa, 13.4.2024, 16.30 Uhr

FÜNF GEWINNT

Uwaga!

Alles so still... niemand zu hören... keiner da? Machen Menschen vielleicht auch Winterschlaf und verkriechen sich wie ein Igel? Das fragen sich die vier Musiker von Uwaga! und die Tänzerin Zufit Simon. Auf jeden Fall haben sie die Nase voll vom langen Drinnen-Hocken und wollen endlich wieder gemeinsam raus! Es beginnt ein Spiel mit Musik und Bewegung, bei dem sich die Fünf auf der Bühne gegenseitig beschnuppern, herausfordern und erschrecken – und zwar mit jeder Menge Musik von Klassik über Balkan bis Pop.

Eine Produktion der Elbphilharmonie Hamburg

Christoph König Violine | **Maurice Maurer** Violine | **Miroslav Nisic** Akkordeon
Jakob Kühnemann Kontrabass | **Zufit Simon** Tanz | **Marette Krette** Bühne & Kostüme
Anselm Dalferth Regie & Konzept

In Kooperation mit der Tonhalle Düsseldorf und gefördert von den Freunden des Kunstpalastes

8 € für Kinder / 18 € für Erwachsene



PALASTMUSIK

Für Kinder
ab 8 Jahren

Sa, 1.6.2024, 16.30 Uhr

SCIENCE & SOUNDS – 4 ELEMENTE

Kinderorchester NRW

György Mészáros Dirigent

Ralph Erdenberger (WDR) Moderation

Die vier Elemente (Wasser, Feuer, Erde, Luft) sind der Ursprung unseres Universums und beeinflussen alles auf der Erde. Natur, Klima und Wetter werden geprägt von den Elementen. Das Kinderorchester NRW führt mit „Science & Sounds“ durch ein unterhaltsames Programm, das die Geschichte und Wissenschaft der Elemente beleuchtet. Ralph Erdenberger erklärt, wie die Elemente mit unserem Klima zusammenhängen und auch wo sie in der Musik zu finden sind. Wir sprechen von „erdigen Rhythmen“, „sphärischen Klängen“, „fließenden Melodien“ und „feuriger Musik“. Ein emotionales und informatives Familienkonzert!

In Kooperation mit der Tonhalle Düsseldorf und gefördert von den Freunden des Kunstpalastes

8 € für Kinder / 18 € für Erwachsene

TALENTE ENTDECKEN

In dieser Konzertreihe in Kooperation mit Heinersdorff Konzerte und dem Steinway Prize Winner Concerts Network werden erneut vier junge Gewinner*innen internationaler Klavierwettbewerbe auf die Bühne gebracht.

Das Publikum ist herzlich eingeladen, die hoch talentierten Pianist*innen in einem frühen Stadium ihrer Karriere kennenzulernen und dazu beizutragen, dass sie sich gerne an Düsseldorf erinnern und an den Rhein zurückkehren, wenn sie zu Weltstars geworden sind.

talententdecken

in Kooperation mit



**Heinersdorff
Konzerte**
Klassik für Düsseldorf



STEINWAY & SONS



Mo, 6.11.2023, 20 Uhr

LUKAS STERNATH Klavier

1. Preis, Internationaler Musikwettbewerb der
ARD 2022

Franz Schubert

Allegretto c-Moll D 915
Klaviersonate c-Moll D 958

Johannes Brahms

Klavierstücke op. 118

Sergej Prokofjew

Klaviersonate Nr. 7 B-Dur op. 83

Tickets siehe Seite 51

Do, 18.1.2024, 20 Uhr

KEVIN CHEN Klavier

1. Preis, Concours de Genève 2022

Franz Liszt

Études d'exécution transcendante S 139

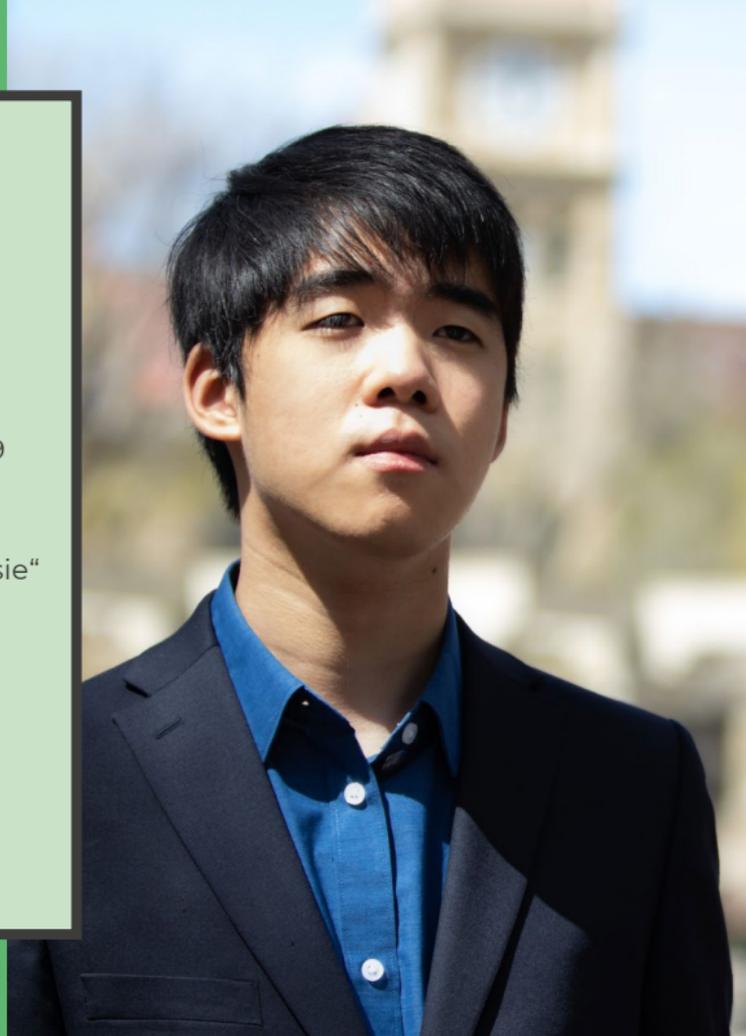
Alexander Skrjabin

Sonate Nr. 2 gis-Moll op. 19 „Sonate-Fantaisie“

Sonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53

Sonate Nr. 7 op. 64 „Messe blanche“

Tickets siehe Seite 51





Mo, 15.4.2024, 20 Uhr

ILLIA OVCHARENKO
Klavier

1. Preis, Honens International
Piano Competition 2022

Franz Schubert
Auf dem Wasser zu singen D 774
(Arr.: Franz Liszt)

Franz Liszt
Sonate h-Moll S 178

Robert Schumann
Widmung op. 25 Nr. 1 (Arr.: Franz Liszt)
Fantasie C-Dur op. 17

Tickets siehe Seite 51

Do, 6.6.2024, 20 Uhr

DMYTRO CHONI Klavier

3. Preis, Van Cliburn International

Piano Competition 2022

Claude Debussy

Et la lune descend sur le temple qui fut, aus:

Images II

Les collines d'Anacapri, aus: Préludes I

Des pas sur la neige, aus: Préludes I

L'isle joyeuse

Robert Schumann

Sonate Nr. 2 g-Moll op. 22

Sergej Prokofjew

Sarkasmen op. 17

Valentin Silvestrov

Vier Stücke op. 2

Lowell Liebermann

Gargoyles op. 29

Tickets siehe Seite 51



KARTENPREISE TALENTE ENTDECKEN

Einzelpreise

zzgl. Servicegebühren

25 € | 18 €

(Schüler*innen/Studierende 8 €)

**Alle vier Konzerte
im Abonnement** mit über 25 % Ersparnis:

4 Konzerte regulär

inkl. Servicegebühren

110 € | 79,20 €

4 Konzerte im Abo

inkl. Servicegebühren

80 € | 60 €

Abo-Buchung:

www.heinersdorff-konzerte.de

T 0211 13 53 70 (Mo–Fr 10–15 Uhr)

KABARETT

In Zusammenarbeit mit dem traditionsreichen Düsseldorfer Kom(m)ödchen sind die großen Stars der deutschen Kabarettszene auf der Bühne des Robert-Schumann-Saals zu erleben.

In Kooperation mit:

Kom ödc hen

m



Mi, 28.2.2024, 20 Uhr

MATHIAS RICHLING

#2024

Der Perfektionist Richling kombiniert Menschenkenntnis mit scharfer Beobachtungsgabe und brilliert weitab von plumper Comedy. Sein bitterböser Blick auf die Realität und vor allem die reale nationale und internationale Politik hat seinen Ruf als einer der besten Kabarettisten Deutschlands gefestigt. Die Berliner Zeitung titelt: „Richling ist bitter und böse und dicht an der Wirklichkeit.“ Und der SPIEGEL notiert: „Der Auftritt von Mathias Richling erinnert an das Grundgesetz des Kabarets: „Es darf radikal sein, böse und ungerecht gegenüber jedermann – aber es muss treffen.“ Und Richling trifft – so viel ist sicher!

33/30/27/20 € zzgl. Servicegebühren



Sa, 20.4.2024, 20 Uhr

CHRISTIAN EHRLING

Stand jetzt

„Stand jetzt“. In der Polykrise eine allgegenwärtige Floskel. Stand jetzt weiß man nichts Genaueres. Stand jetzt ist nicht klar, welche Kriege weiter eskalieren. Stand jetzt ist ungewiss, ob die Menschheit die Klimakatastrophe überlebt. Kann man angesichts von Krieg und Katastrophe, von Inflation und Doppelwumms überhaupt noch lachen? Christian Ehring sagt: Man muss. Er stellt sich seinen Ängsten, redet Klartext und demaskiert die Larmoyanz der Privilegierten. Natürlich kann niemand ganz genau sagen, was bis zu diesem Abend noch alles passiert, aber so viel steht fest: Ehring wird es verarbeiten. Stand jetzt wird's lustig.

33/30/27/20 € zzgl. Servicegebühren

TERMINÜBERSICHT

Die Konzertreihen des Robert-Schumann-Saals – **erstKlassik!**, **Zweiklang**, **Lesung**, **440Hz**, **Sonderkonzert**, **Talente entdecken**, **Palastmusik** und die **Kabarett-Reihe** – werden wie gewohnt durch kulturelle Gastveranstaltungen verschiedenster Art ergänzt.

SEPTEMBER 2023

Sa, 2.9.2023, 17 Uhr

Japanisches Gagaku-Konzert

Veranstalter EKO-Haus der Japanischen Kultur e.V.

OKTOBER 2023

So, 22.10.2023, 17 Uhr

Jörg Thadeusz Seite 24

Lesung – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

So, 28.10.2023, 16.30 Uhr

Martin Baltscheit | Sebastian Gahler & Band Seite 40

Palastmusik – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal und Tonhalle Düsseldorf

So, 29.10.2023, 17 Uhr

Devid Striesow Seite 26

Lesung – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

NOVEMBER 2023

Do, 2.11. – Sa, 4.11.2023

New Fall Festival

Veranstalter: New Fall Festival gGmbH

So, 5.11.2023, 17 Uhr

Hubertus Meyer-Burckhardt Seite 28

Lesung – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

Mo, 6.11.2023, 20 Uhr

Lukas Sternath Seite 47

Talente entdecken – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal und Heinersdorff Konzerte

Fr, 10.11.2023, 21 Uhr

Joy Denalane | MIKIS Takeover! Ensemble Seite 36

440Hz – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

So, 12.11.2023, 17 Uhr

Juilliard String Quartet Seite 6

erstKlassik! – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

So, 19.11.2023, 17 Uhr

Gisela Schneeberger Seite 30

Lesung – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

So, 26.11.2023, 17 Uhr

Karl Markovics | OÖ Concert Schrammeln Seite 18

Zweiklang! – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

DEZEMBER 2023

So, 3.12.2023, 17 Uhr

Vision String Quartet Seite 8

erstKlassik! – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

So, 10.12.2023, 17 Uhr

Sabine Meyer | Alliage Quintett Seite 10

erstKlassik! – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

So, 17.12.2023, 17 Uhr

Corinna Harfouch | Peter Lohmeyer | Hideyo Harada Seite 20

Zweiklang! – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

JANUAR 2024

So, 14.1.2024, 17 Uhr

Christian Brückner Seite 24

Lesung – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

Do, 18.1.2024, 20 Uhr

Kevin Chen Seite 48

Talente entdecken – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal und Heinersdorff Konzerte

So, 21.1.2024, 17 Uhr

ElphCellisten | Anaëlle Turret Seite 12

erstKlassik! – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

Fr, 26.1.2024, 20 Uhr

Hagen Rether

Veranstalter: Astrid Hennig Promotion

Sa, 27.1.2024, 20 Uhr

FEBRUAR 2024

So, 4.2.2024, 17 Uhr

Herbert Knebels Affentheater

Veranstalter Merz Veranstaltungsservice GmbH

Philharmonix Seite 14

erstKlassik! – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

So, 18.2.2024, 17 Uhr

Quatuor Ébène Seite 16

erstKlassik! – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

Di, 20.2.2024, 20 Uhr

Moritz Neumeier

Veranstalter: HIGHlive Entertainment GmbH

Mi, 28.2.2024, 20 Uhr

Mathias Richling Seite 53

Kabarett – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal und Düsseldorfer Kom(m)ödchen

MÄRZ 2024

Fr, 15.3.2024, 21 Uhr

Stefanie Heinzmann | MIKIS Takeover! Ensemble Seite 38

440Hz – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

So, 17.3.2024, 17 Uhr

Caroline Peters Seite 34

Lesung – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

APRIL 2024

Sa, 13.4.2024, 16.30 Uhr

Uwaga! Seite 42

Palastmusik – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal und Tonhalle Düsseldorf

Mo, 15.4.2024, 20 Uhr

Illia Ovcharenko Seite 49

Veranstalter: Robert-Schumann-Saal und Heinersdorff Konzerte

Sa, 20.4.2024, 20 Uhr

Christian Ehring Seite 54

Kabarett – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal und Düsseldorfer Korn(m)ödchen

So, 28.4.2024, 17 Uhr

Walter Sittler | Trio Macchiato | Silvia Aurea de Stefano

Seite 22, Zweiklang! – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal

MAI 2024

Fr, 24.5.2024, 19.30 Uhr

Taiko Concert Nights 2024

Veranstalter: KAISER DRUMS – Karin Kaiser

Sa, 25.5.2024, 19.30 Uhr

Taiko Concert Nights 2024

Veranstalter: KAISER DRUMS – Karin Kaiser

JUNI 2024

Sa, 1.6.2024, 16.30 Uhr

Kinderorchester NRW Seite 44

Palastmusik – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal und Tonhalle Düsseldorf

Do, 6.6.2024, 20 Uhr

Dmytro Choni Seite 50

Talente entdecken – Veranstalter: Robert-Schumann-Saal und Heinersdorff Konzerte

MAI – JULI 2024

Klavier-Festival Ruhr

Veranstalter: Stiftung Klavier-Festival Ruhr

Weitere Veranstaltungen werden fortlaufend unter www.robert-schumann-saal.de veröffentlicht.

IHR WAHL-ABO

SIE HABEN DIE WAHL!

Gestalten Sie Ihre Spielzeit individuell und profitieren Sie von bis zu 20% Rabatt pro Veranstaltung

ab 6 Veranstaltungen

20 % Rabatt

ab 4 Veranstaltungen

15 % Rabatt

ab 2 Veranstaltungen

10 % Rabatt

Das Wahl-Abo gilt für den Normalpreis aller Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Gastveranstaltungen können nicht berücksichtigt werden.

Veranstaltungen im Rahmen des Wahl-Abos müssen innerhalb eines Bestellvorgangs gebucht werden.

Direktbuchung Ihres Wahl-Abos

- im Kunstpalast, Ehrenhof 4-5
- im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24
- über Westticket, T 0211-27 40 00
(kein Verkauf über Internet)

KARTEN UND BESUCHERSERVICE

Tickets sind, soweit nicht anders angegeben, erhältlich:

- **im Internet** unter www.robert-schumann-saal.de
- **telefonisch** über westticket, T 0211-27 40 00
- **im Opernshop Düsseldorf**, Heinrich-Heine-Allee 24
- **direkt im Kunstpalast** (zzt. freitags 14–18 Uhr)
- **an vielen Vorverkaufsstellen**
- **an der Abendkasse** jeweils ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Abendkasse:

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Programmänderungen:

Änderungen von Programmen und Besetzungen bleiben vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Eintrittskarten oder zur Herabsetzung des Kaufpreises.

Eine Rückgabe bzw. ein Umtausch von Eintrittskarten ist leider ausschließlich bei Absagen oder Verlegungen möglich.

Parken:

Parkhaus „Campus am Kunstpalast“ mit unterirdischem Zugang zum Robert-Schumann-Saal, Zufahrt gegenüber den Rheinterrassen. / Parkhaus der ERGO / Parkplatz Unteres Werft.

Rollstuhlplätze:

Zwei Rollstuhlplätze stehen aufgrund der Architektur des Saals in Reihe 22 zur Verfügung und sind unter T 0211 566 42 777 zu reservieren.

Kinderbetreuung:

Bei den in dieser Broschüre genannten Eigenveranstaltungen, die an einem Sonntag um 17 Uhr stattfinden, wird eine kostenlose Kinderbetreuung (ab 6 Jahren) angeboten. Hierfür ist eine Anmeldung bis spätestens 8 Werktage vor der Veranstaltung unter T 0211-56642-160 erforderlich.

Garderobe:

Bitte nutzen Sie aus Rücksicht auf andere Gäste unseren kostenlosen Garderobendienst.

Einlass:

Der Einlass von verspäteten Besuchenden ist grundsätzlich nur in der Pause, sofern es eine gibt, möglich.

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet.

Programmbestellung:

Wenn Sie unsere Saisonprogramme regelmäßig per Post erhalten möchten, lassen Sie uns gerne Ihre Adresse zukommen.

Newsletter:

Möchten Sie gelegentlich über Neuigkeiten im Robert-Schumann-Saal informiert werden? Dann registrieren Sie sich für unseren Newsletter über www.robert-schumann-saal.de/newsletter.

Ermäßigungen:

Die in dieser Publikation genannten ermäßigten Kartenpreise gelten für Schüler*innen und Studierende.

IMPRESSUM

Herausgeber

Stiftung Museum Kunstpalast
Ehrenhof 4–5
40479 Düsseldorf

Vorstand

Generaldirektor: Felix Krämer
Kaufmännischer Direktor: Harry Schmitz

Leiter Robert-Schumann-Saal

Eckart Schulze-Neuhoff

Redaktion

Ulla Baumeister

Layout, Satz und Bildbearbeitung

Johanna Dahmer

Marketing

Miriam Nikula

Bildnachweis: S. 2: © Michael Dannemann, S. 4: © Rafaela Pröll, S. 6: © Erin Baiano, S. 8: © Harald Hoffmann, S. 10: © Ira Weinrauch, S. 12: © Coda Johannes, S. 14: © Max Parovsky, S. 16: © Julien Mignot, S. 18: © Verein Kurmusik, S. 20: © Hideyo Harada © Uwe Arens, Corinna Harfouch © Pascal Bünning, Peter Lohmeyer © Edith Held, S. 22: © Steffi Henn, S. 24: © Maya Claussen, S. 26: © Tobias Schult, S. 28: © Achim van Gerven, S. 30: © privat, S. 32: © Matthias Bothor, S. 34: © Rafaela Pröll, S. 36: © Bennie Julian Gay, S. 38: © Maximilian König, S. 40: © Martin Baltscheit, S. 42: © Ebbert&Ebbert Fotografie, S. 44: © Sven Lorenz, S. 47: © Aaron Bunker, S. 48: © Joni Millar, S. 49: © Ewan Nicholson, S. 50: © Lisa-Marie Mazzucco, S. 53: © Büro MR, S. 54: © Horst Klein, S. 67: © Anne Orthen

WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN UND KOOPERATIONSPARTNERN:

Digitalpartner des Kunstpalastes



Düsseldorf
Nähe trifft Freiheit

ERGO



Komödchen
m

MEYER EDLICH


STEINWAY - HAUS
DÜSSELDORF


STEINWAY & SONS

WDR **3**

Symphonie Kammermusik und mehr



Sichern Sie sich Ihren festen
Platz in der Tonhalle und
genießen unsere Abo-Vorteile!
www.tonhalle.de



Tonhalle Düsseldorf
Einfach fühlen

KUNST

PALAST

FREUNDE

Dabei sein! Mitglied werden!

Mit einem für Sie passenden Jahresbeitrag unterstützen Sie den Kunstpalast, das NRW-Forum und den Robert-Schumann-Saal. Sie erhalten freien Eintritt und weitere Vorteile.

| | |
|------------------------------------|--------|
| Junger Freundeskreis | 25 € |
| Reguläre Mitgliedschaft | 100 € |
| Familienmitgliedschaft (und Paare) | 150 € |
| Fördermitgliedschaft | 300 € |
| Firmenmitgliedschaft | 1000 € |
| Mäzenatenkreis | 2500 € |



freunde.kunstpalast.de

DEUTSCHE OPER
AM RHEIN



SPIELZEIT
2023/24

Informationen und Tickets
auf operamrhein.de

Jacques Offenbach: Orpheus in der Unterwelt.
Ab 26. Oktober 2023, Opernhaus Düsseldorf

IMMER AUF DEM LAUFENDEN BLEIBEN



**Möchten Sie regelmäßig über Neuigkeiten
im Robert-Schumann-Saal informiert werden?
Dann registrieren Sie sich für unseren
Newsletter über unsere Website:
www.robert-schumann-saal.de**



**KUNSTPALAST
ROBERT-SCHUMANN-SAAL**
Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf
Tickets: T 0211-27 40 00

