

PRESSEMITTEILUNG

17. November 2023

ROBERT-SCHUMANN-SAAL, Düsseldorf

Mi, 06.12.2023, 20 Uhr
Zweiklang! Wort und Musik

Florian Illies, Elke Heidenreich und Musiker der Münchener Philharmoniker

Zauber der Stille

Florian Illies und Elke Heidenreich sprechen über Illies' neuestes Buch zu Caspar David Friedrichs Reisen durch die Zeit. Dazu erklingt die „Eismeer“ Konzertfantasie für Violine, Violoncello und Klavier von **Marc-Aurel Floros**.

Sie war gar nicht so romantisch wie wir denken, diese Romantik – vor allem ihre Künstler waren geprägt von einer großen Zerrissenheit, und wenn Florian Illies das Leben und Arbeiten des Malers Caspar David Friedrich aufrollt, wenn wir die verzweifelt melancholische Musik von Robert Schumann hören, dann ahnen wir das. Friedrich malte 1823 ein verstörend kaltes Bild mit dem Titel „Das Eismeer“, und als man den geistig verwirrten Schumann in seinen letzten Jahren in der Nervenlinik fragte, was er da mit seinem großen Atlas mache, antwortete er: Ich spaziere im Eismeer.

„Eismeer“ heißt das Trio, das Marc-Aurel Floros als Hommage an den kranken Schumann geschrieben hat. Drei Musiker der Münchner Philharmoniker spielen es zu dieser Lesung – so haben wir die Literatur, die Bilder, die Musik, alles zum großen Thema: nicht romantische Romantik.

Marc-Aurel Floros „Eismeer“ Konzertfantasie für Violine, Violoncello und Klavier

Bernhard Metz Violine | **Sven Faulian** Violoncello | **Paul Rivinius** Klavier

Veranstalter: Kunstpalast, Robert-Schumann-Saal

26 € (ermäßigt 12 €) zzgl. Servicegebühr

Fotos:

Florian Illies, © Mathias Bothor

Elke Heidenreich und Marc Aurel Floros, © Ilona Klimek

Tickets:

Tickets sind über Westticket, T 0211-274000, im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr), im Opernshop (Heinrich-Heine-Allee 24), an vielen

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff

Leiter Robert-Schumann-Saal

T +49 (0)211-566 42 220

eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister

Projektmanagerin

T +49 (0)211-566 42 221

ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

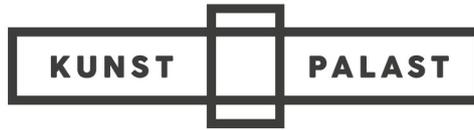
Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

www.kunstpalast.de

SEITE

1/3



PRESSEMITTEILUNG

17. November 2023

Vorverkaufsstellen, über www.robert-schumann-saal.de oder an der Abendkasse erhältlich.

Wahlabo: Bis zu 20 % Rabatt bei Buchung mehrerer Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Buchbar ausschließlich im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr), im Opernshop (Heinrich-Heine-Allee 24) oder telefonisch über T 0211-274000.

Florian Illies

Florian Illies, der „große Geschichtenerzähler“ (Süddeutsche Zeitung), verwandelt die Vergangenheit in seinen Büchern in lebendige Gegenwart. Er verwebt in seinem mitreißenden und humorvollen Stil kurze Miniaturen zu großen historischen Panoramen und Epochenporträts. Mit seinem Welterfolg „1913. Der Sommer des Jahrhunderts“ begründete Illies ein neues Genre.

Illies, geboren 1971, studierte Kunstgeschichte in Bonn und Oxford. Er war Feuilletonchef der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung, leitete das Auktionshaus Grisebach und ist jetzt Mitherausgeber der ZEIT. Bei S. FISCHER erschien zuletzt das inzwischen in 18 Sprachen übersetzte Buch über die 1920er und 1930er Jahre „Liebe in Zeiten des Hasses“. Sein Kunst-Podcast „Augen zu“ (gemeinsam mit Giovanni di Lorenzo) gehört zu den meistgehörten Podcasts deutscher Sprache.

Elke Heidenreich

Elke Heidenreich, geboren 1943, lebt in Köln. Sie studierte Germanistik und Theaterwissenschaft und arbeitete bei Hörfunk und Fernsehen. Für ihr Werk wurde sie zuletzt mit dem Ernst-Johann-Literaturpreis 2021 ausgezeichnet. Bei Hanser erschienen u.a.: Der Welt den Rücken (Erzählungen, 2001), Passione (Liebeserklärung an die Musik, 2009), Alles kein Zufall (Kurze Geschichten, 2016) und zuletzt Männer in Kamelhaarmänteln (Kurze Geschichten über Kleider und Leute, 2020). Im Kinder- und Jugendbuch veröffentlichte sie u.a. Nero Corleone kehrt zurück (mit Quint Buchholz, 2011), Nurejews Hund (mit Michael Sowa, 2013) und Erika (mit Michael Sowa, 2015).

Marc-Aurel Floros

Marc-Aurel Floros ist Komponist, Pianist und Arrangeur. Er schreibt Musik für große Orchesterbesetzungen, Kammermusikensembles und Soloinstrumente. Seine Musik will den Menschen wieder unmittelbar erreichen und nicht durch aufgesetzte „Modernität“

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

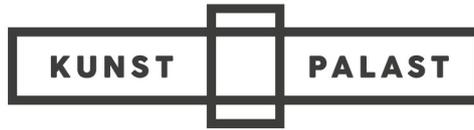
Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL
Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

2/3



PRESSEMITTEILUNG

17. November 2023

erschrecken. Sie besticht durch eine elektrisierende Tiefgründigkeit. Floros malt in seinen Kompositionen Tonwelten, Landschaften von faszinierender Gegensätzlichkeit. Seine Musik erzählt Geschichten, die die Phantasie des Hörers auch durch das atemberaubende Klangfarbenspiel fesseln. Er arbeitet oft mit Elke Heidenreich zusammen. Ein Hauptmerkmal dieser Zusammenarbeit ist die Kombination von Literatur und Musik.

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE
3/3