

PRESSEMITTEILUNG

27. Juli 2023

ROBERT-SCHUMANN-SAAL, Düsseldorf

Konzertreihe „Talente entdecken“

Erneut werden in der Konzertreihe „Talente entdecken“ in Kooperation mit Heinersdorff Konzerte und dem Steinway Prize Winner Concerts Network vier junge Gewinner*innen internationaler Klavierwettbewerbe auf die Bühne gebracht.

Das Publikum ist herzlich eingeladen, die hoch talentierten Pianist*innen in einem frühen Stadium ihrer Karriere kennenzulernen und dazu beizutragen, dass sie sich gerne an Düsseldorf erinnern und an den Rhein zurückkehren, wenn sie zu Weltstars geworden sind.

Mo, 06.11.2023, 20 Uhr

Lukas Sternath Klavier

1. Preis, Internationaler Musikwettbewerb der ARD 2022

Franz Schubert

Allegretto c-Moll D 915
Klaviersonate c-Moll D 958

Johannes Brahms

Klavierstücke op. 118

Sergej Prokofjew

Klaviersonate Nr. 7 B-Dur op. 83

„Immer schön geerdet bleiben“, lacht Lukas Sternath in die Kamera, nachdem er im Herbst 2022 gerade den prestigeträchtigen ARD-Musikwettbewerb in München gewonnen hat. Überhaupt wirkt der sympathische Wiener außergewöhnlich entspannt für einen so großen Erfolg. Und vermutlich ist genau dies sein Geheimnis. Denn Authentizität hält er selbst für einen der größten Werte als Künstler. Über das Interesse für Jazz und das Chorsingen bei den Wiener Sängerknaben ist er erst relativ spät zur Klassik und zum dauerhaften Klavierüben gekommen, dafür aber umso bewusster und intensiver. Ein unkonventioneller Werdegang, der mit Sicherheit auch Igor Levit überzeugt hat – seit Sommer 2022 studiert Lukas Sternath nämlich bei dem Ausnahmepianisten an der Musikhochschule Hannover. Das Ergebnis dieser Zusammenarbeit erwarten wir in diesem Jahr beim ersten Klavierabend der Reihe *Talente entdecken* mit Spannung!

Foto: Lukas Sternath, © Aaron Bunker

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL
Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

1/5



PRESSEMITTEILUNG

27. Juli 2023

Do, 18.01.2024, 20 Uhr

Kevin Chen Klavier

1. Preis, Concours de Genève 2022

Neues Programm:

Felix Mendelssohn Bartholdy

Fantasie fis-Moll op. 28

Präludium und Fuge B-Dur op. 35 Nr. 6

Frédéric Chopin

Etüden op. 10

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Dumka c-Moll op. 59 „Scène rustique russe“

Robert Schumann

Sonate Nr. 3 f-Moll op. 14

Als jüngster Teilnehmer und erster Kanadier in der Geschichte des Wettbewerbs sorgte der gerade 17-jährige Kevin Chen 2022 beim Concours de Genève für eine kleine Sensation, als er mit dem ersten Preis und nicht weniger als sechs Sonderpreisen ausgezeichnet wurde. Darunter auch der Young Audience Prize, der von Schüler:innen und Studierenden vergeben wird. Der aus Calgary stammende Musiker machte schon im Alter von acht Jahren von sich reden, als er von CBC Music zu den 30 spannendsten Musiker:innen unter 30 gewählt wurde: Damals hatte er gerade sein Orchesterdebüt gegeben und erste Kompositionen vorgelegt. Ende März 2023 dann gewann er in Tel Aviv die legendäre Arthur Rubinstein Competition. „Die Musik fließt einfach aus ihm heraus“, schwärmt seine ehemalige Klavierlehrerin im Interview – und man ist sofort bereit, ihr zu glauben, wenn sie zugibt, noch nie ein so außergewöhnliches Talent wie Kevin unterrichtet zu haben. Wir freuen uns darauf, ihn bei uns mit Werken von Liszt und Skrjabin entdecken zu dürfen.

Foto: Kevin Chen, © Joni Millar

...

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff

Leiter Robert-Schumann-Saal

T +49 (0)211-566 42 220

eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister

Projektmanagerin

T +49 (0)211-566 42 221

ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

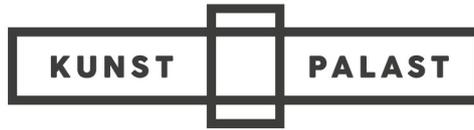
Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

www.kunstpalast.de

SEITE

2/5



PRESSEMITTEILUNG

27. Juli 2023

Mo, 15.04.2024, 20 Uhr

Illia Ovcharenko Klavier

1. Preis, Honens International Piano Competition 2022

Programmänderung:

Domenico Scarlatti

Sonate h-Moll K 87

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge h-Moll BWV 869

aus: Das wohltemperierte Klavier

Franz Liszt

Sonate h-Moll S 178

Pause

Robert Schumann

Widmung op. 25 Nr. 1 (Arr.: Franz Liszt)

Fantasie C-Dur op. 17

Es ist verblüffend, wie viele Wettbewerbs- und Konzerterfolge in ein gerade einmal 22-jähriges Künstlerleben passen! Illia Ovcharenkos Biografie klingt ebenso beeindruckend wie sein intensives und kraftvolles Spiel. Der ukrainische Pianist, der bei dem legendären Klavierpädagogen Arie Vardi in Tel Aviv studierte und aktuell an der Musikhochschule Hannover seinen Master macht, begeisterte 2022 bei der Honens International Piano Competition Jury und Publikum gleichermaßen: Der kanadische Klavierwettbewerb ist bekannt dafür, stets die gesamte Künstlerpersönlichkeit im Blick zu haben und Musiker:innen auszuzeichnen, bei denen die technische Brillanz mit der intellektuellen und emotionalen Durchdringung der Werke auf besondere Weise im Einklang steht. Für ein so anspruchsvolles Programm, wie Illia Ovcharenko es sich für sein Rezitaldebüt in Düsseldorf vorgenommen hat, sind dies die optimalen Voraussetzungen.

Foto: Illia Ovcharenko, © Hilton Head Competition

...

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff

Leiter Robert-Schumann-Saal

T +49 (0)211-566 42 220

eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister

Projektmanagerin

T +49 (0)211-566 42 221

ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

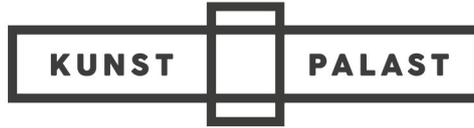
Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

www.kunstpalast.de

SEITE

3/5



PRESSEMITTEILUNG

27. Juli 2023

Do, 06.06.2024, 20 Uhr

Dmytro Choni Klavier

3. Preis, Van Cliburn International Piano Competition 2022

Claude Debussy

Et la lune descend sur le temple qui fut · Les collines
d'Anacapri · Des pas sur la neige · L'isle joyeuse

Robert Schumann

Sonate Nr. 2 g-Moll op. 22

Sergej Prokofjew

Sarkasmen op. 17

Valentin Silvestrov

Vier Stücke op. 2

Lowell Liebermann

Gargoyles op. 29

„Erfolgreich zu sein, bedeutet für mich, kontinuierlich als Musiker und als Mensch zu wachsen und niemals aufzuhören, nach der Wahrheit in der Musik zu suchen.“ Dmytro Chonis Maxime spricht für seine künstlerische Reife – ebenso wie die Liste seiner musikalischen Partner:innen und der Spielstätten, in denen er bereits gastierte. Der ukrainische Pianist, der aktuell an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz studiert, wurde 1993 in Kiew geboren und erhielt mit vier Jahren seinen ersten Klavierunterricht. Seitdem hat er sich Schritt für Schritt den Weg an die Spitze erarbeitet. Dass wir ihn erst jetzt bei Heinersdorff als „Talent“ entdecken können, verwundert da fast ein wenig. Umso schöner, ihn in dieser Saison mit einem Rezitalprogramm zu hören, das die Vielschichtigkeit seiner Künstlerpersönlichkeit unmittelbar widerspiegelt.

Foto: Dmytro Choni, © Lisa-Marie Mazzucco

Veranstalter: Kunstpalast, Robert-Schumann-Saal, in Kooperation mit Heinersdorff Konzerte und dem Steinway Prize Winner Concerts Network

Einzeltickets: 25/18 € (ermäßigt 8 €) zzgl. Servicegebühren je Konzert, erhältlich über Westticket, T 0211-274000, im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr), im Opershops (Heinrich-Heine-Allee 24), an vielen Vorverkaufsstellen, über www.robert-schumann-saal.de oder an der Abendkasse

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff

Leiter Robert-Schumann-Saal

T +49 (0)211-566 42 220

eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister

Projektmanagerin

T +49 (0)211-566 42 221

ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

www.kunstpalast.de

SEITE

4/5



PRESSEMITTEILUNG

27. Juli 2023

- Abonnement:** Alle vier Konzerte der Reihe „Talente entdecken“ mit über 25 % Ersparnis, buchbar über Heinersdorff Konzerte [online](#) oder telefonisch unter T 0211 13 53 70 (Mo–Fr 10–15 Uhr).
- Wahl-Abo:** Bis zu 20 % Rabatt bei Buchung mehrerer Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Das Wahlabo ist buchbar ausschließlich im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr), im Opernshop (Heinrich-Heine-Allee 24) oder telefonisch über T 0211-274000.

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
eckart.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE
5/5