

Ausstellungen 2024

(Stand November 2023/Änderungen vorbehalten)



Kathrin Sonntag
Dinge im Hintergrund #4, 2022
Inkjet Print
© Kathrin Sonntag, Courtesy Kadel
Willborn, Düsseldorf, und die Künstlerin

Size Matters. Größe in der Fotografie

1. Februar bis 20. Mai 2024

Alles verändert sich, wenn in Bildwelten am Größenregler gedreht wird: Dinge werden hervorgehoben, aus dem Zusammenhang gerissen, überhöht und umgedeutet. Sie rücken nah heran, werden studierbar, oder verschwimmen vor den Augen. Die Ausstellung *Size Matters. Größe in der Fotografie* beleuchtet den erheblichen und oft unbemerkten Bedeutungswandel, der mit Größenverschiebungen in der Fotografie

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42 500
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

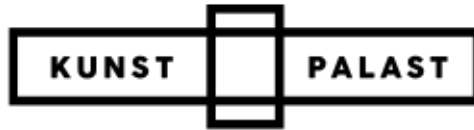
Christina Bolius
Mitarbeiterin Presse
T +49 (0)211-566 42 502
christina.bolius@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

1/8



PRESSEMITTEILUNG

November 2023

einhergeht. Von allen Medien vermag sie am einfachsten ihren Umfang zu ändern, kann leichtfüßig zum Großbild auf der Museumswand anwachsen aber auch zum Thumbnail auf dem Handyscreen schrumpfen. Sie schafft Miniaturen der Welt, kann die Dinge aber ebenso lebens- und überlebensgroß zeigen und Unsichtbares sichtbar machen. Die Schau demonstriert, dass gerade die dimensionale Beweglichkeit dem Medium Wirksamkeit in kulturellen, sozialen und politischen Kontexten verleiht. Werke vom späten 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart werfen Fragen nach den Konsequenzen von Größe für die Wahrnehmung und den Umgang mit fotografischen Bildern auf. Ausgangspunkt ist die Sammlung des Kunstpalastes, nationale und internationale Leihgaben ergänzen die Werkauswahl.

Kuratorin: Linda Conze, Leitung Fotosammlung Kunstpalast
Förderer: Kunststiftung NRW

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42 500
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

Christina Bolius
Mitarbeiterin Presse
T +49 (0)211-566 42 502
christina.bolius@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

2/8



Tony Cragg
Migrant, 2015
 Bronze
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
 Foto: Charles Duprat

Tony Cragg. Please touch!

22. Februar bis 26. Mai 2024

Skulpturen sollen berührt werden. Im Museum ist dieses „Erfassen“ jedoch aus konservatorischen Gründen nur selten möglich. Gemeinsam mit dem englischen Bildhauer Tony Cragg (*1948) zeigt der Kunstpalast eine Ausstellung, in der die taktilen Reize seiner Skulpturen im Zentrum stehen. Es ist die erste umfangreiche Schau dieser Art in einem deutschen Museum. Die Besuchenden können Skulpturen mit den Händen nachzeichnen, ihre Konturen erspüren und ihre Oberflächen ertasten. Die materielle Welt zu erforschen und ihre Möglichkeiten aufzudecken, ist ein zentrales Anliegen von Tony Cragg. Ihn interessiert die Kombination von Werkstoff und Bedeutung, die in der Ausstellung *Please touch!* veranschaulicht wird. So bietet die Schau auch einen Blick über die Schulter des Bildhauers. Sie gibt den Besuchenden die Möglichkeit, den künstlerischen Prozess Tony Craggs nachzuempfinden und mit allen Sinnen seine Arbeiten zu begreifen.

Kurator: Felix Krämer, Generaldirektor Kunstpalast
 Förderer: Karin und Uwe Hollweg Stiftung

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
 Leiterin Presse / Pressesprecherin
 T +49 (0)211-566 42 500
 sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

Christina Bolius
 Mitarbeiterin Presse
 T +49 (0)211-566 42 502
 christina.bolius@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5
 40479 Düsseldorf
 www.kunstpalast.de

SEITE

3/8



DIE KLEINE 2023
NRW-Forum, Düsseldorf
Foto: Anne Orthen

DIE KLEINE

27. April bis 26. Mai 2024

DIE KLEINE ist die Abschlussausstellung des Kunstwettbewerbs für Grundschulen, der 2024 bereits zum fünften Mal stattfindet. Der Wettbewerb richtet sich an alle Grundschulen in Düsseldorf und Umgebung und möchte jungen Schüler*innen die Möglichkeit geben, kreativ zu werden und das Museum als außerschulischen Lernort zu erleben.

2024 dreht sich bei der KLEINEN alles um das Thema Kunst und Sport. Das Wettbewerbsthema lautet: „Auf die Plätze, fertig, los! DIE KLEINE und der Sport.“ Die Kinder sind frei in der Gestaltung ihrer Kunstwerke sowie in der Wahl des Mediums – von Bildern über Collagen, Objekten oder Fotos bis hin zu Filmen ist alles möglich. Alle eingereichten Arbeiten werden in der Abschlussausstellung präsentiert. DIE KLEINE steht unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Dr. Stephan Keller.

Kuratorin: Friederike van Delden, Kunstpalast
Förderer: Stadtwerke Düsseldorf AG und C. Josef Lamy GmbH

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42 500
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

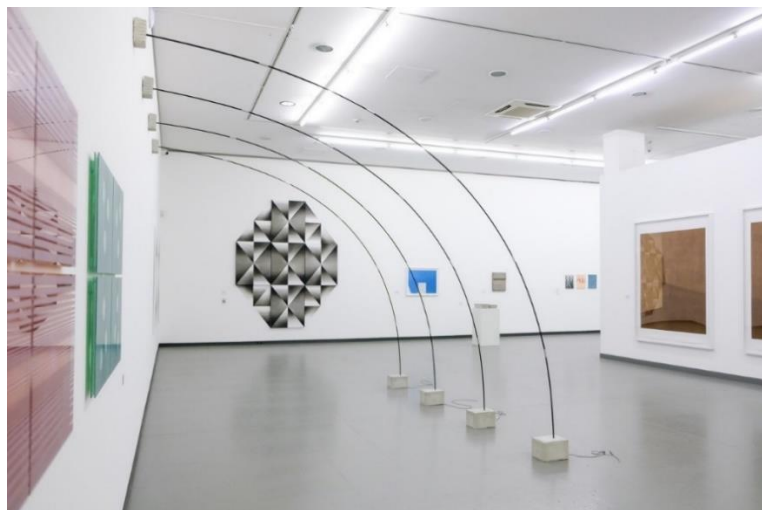
Christina Bolius
Mitarbeiterin Presse
T +49 (0)211-566 42 502
christina.bolius@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

4/8



Blick in DIE GROSSE Kunstausstellung
NRW 2023
Foto: Die GROSSE

Die GROSSE Kunstausstellung NRW

23. Juni bis 28. Juli 2024

Im Kunstpalast, im NRW-Forum sowie im Ehrenhof findet auch 2024 wieder die größte von Künstler*innen für Künstler*innen organisierte Ausstellung in Deutschland statt. Skulpturen im Außenraum bilden eine visuelle Verknüpfung, eine Art verbindende Blickachse zwischen den beiden bekannten Düsseldorfer Kunstinstitutionen. Bereits seit 1902 bietet der Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. mit der Organisation dieser Ausstellung eine einzigartige Plattform für den Austausch von Künstler*innen, Kunstinteressierten und Käufer*innen. Die Werke können von den Besuchenden ohne Beteiligung einer Galerie direkt vor Ort erworben werden. Die Auswahl der teilnehmenden Künstler*innen wird aus zahlreichen Bewerbungen durch eine jährlich wechselnde Jury getroffen. Gezeigt werden Werke aus den Bereichen Malerei, Fotografie, Grafik, Bildhauerei/Plastik, Installation und Video.

Ausstellungsleiter: Emmanuel Mir
Organisation: Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e. V.

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42 500
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

Christina Bolius
Mitarbeiterin Presse
T +49 (0)211-566 42 502
christina.bolius@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

5/8



Gerhard Richter
Blumen, 1977
Öl auf Leinwand
Privatsammlung
© Gerhard Richter 2023

Gerhard Richter. Verborgene Schätze
Werke aus rheinischen Privatsammlungen

5. September 2024 bis 2. Februar 2025

Die Ausstellung *Gerhard Richter. Verborgene Schätze* lenkt den Blick auf das Rheinland als ein ideales Umfeld, in dem sich das Werk von Gerhard Richter seit seiner Übersiedlung aus Dresden im Jahr 1961 entfalten konnte. Hier traf er auf Gleichgesinnte wie Sigmar Polke und Konrad Lueg, auf Vorbilder und Reizfiguren wie Joseph Beuys und schließlich auch auf eine so neugierige wie umtriebige Sammler*innenschaft, die sich rund um die jungen Galerien in Düsseldorf und Köln gebildet hatte.

Rund 100 Arbeiten aus 40 privaten Sammlungen ermöglichen einen Einblick in sämtliche Werkgruppen des Künstlers, von den frühen Gemälden nach fotografischen Vorlagen bis zu den späten abstrakten Bildern, mit denen Gerhard Richter sein malerisches Œuvre im Jahr 2017 abgerundet hat. Die gezeigten Werke wurden früh

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42 500
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

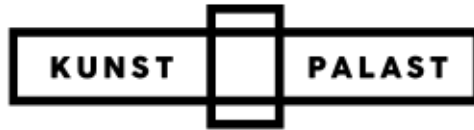
Christina Bolius
Mitarbeiterin Presse
T +49 (0)211-566 42 502
christina.bolius@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

6/8



PRESSEMITTEILUNG

November 2023

von engagierten Sammler*innen und später auch von großen Unternehmen erworben, zum Teil mit Künstlerkollegen getauscht wie das *Kissenbild* aus dem Nachlass von Gotthard Graubner, und schließlich wurden viele von ihnen an eine jüngere Generation weitergegeben. Die Sammeltradition im Rheinland ist weiterhin ausgesprochen lebendig und umfasst heute das gesamte Spektrum der Kunst von Gerhard Richter.

Kurator: Markus Heinzelmann, Ruhr-Universität Bochum
Förderer: Christie's Deutschland

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42 500
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

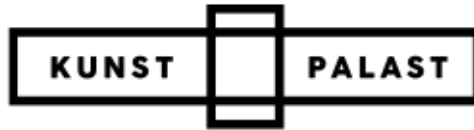
Christina Bolius
Mitarbeiterin Presse
T +49 (0)211-566 42 502
christina.bolius@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

7/8



PRESSEMITTEILUNG

November 2023



Gene Davis, Laufsteg, 1965
Acryl auf Leinwand, Stiftung
Sammlung Kemp, Kunstpalast,
Düsseldorf, © VG Bild-Kunst, Bonn,
2023, Foto: Kunstpalast - Horst
Kolberg – ARTOTHEK

Fokus Farbe

Oktober 2024 bis Januar 2025

Ein grundlegendes Thema der Malerei rückt ins Zentrum dieser Ausstellung: Farbe. Ausgehend von unterschiedlichen Tendenzen der US-amerikanischen und deutschen Farbfeldmalerei der 1960er Jahre mit Künstlern wie Gene Davis, Rupprecht Geiger, Kenneth Noland und Jules Olitski wird anhand von künstlerischen Positionen bis in die Gegenwart deutlich, dass Farbe ein eigenes Bildthema darstellt. So loten auch zeitgenössische Künstler*innen wie Sarah Braman, Julia Gruner, Barbara Herbert, Ioan Iacob und Jörn Stoya aus, welche unterschiedlichen Bedeutungsebenen Farbe zu vermitteln vermag. Die Schau umfasst rund 70 Werke, die überwiegend aus der Stiftung Sammlung Kemp stammen und um einige Arbeiten aus dem Bestand des Kunstpalastes ergänzt werden.

PRESSEKONTAKT

Sarah Wulbrandt
Leiterin Presse / Pressesprecherin
T +49 (0)211-566 42 500
sarah.wulbrandt@kunstpalast.de

Christina Bolius
Mitarbeiterin Presse
T +49 (0)211-566 42 502
christina.bolius@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

8/8