

18. November 2024

ROBERT-SCHUMANN-SAAL, Düsseldorf

Sa, 5.4.2025, 16.30 Uhr Palastmusik – die Konzertreihe für Kinder ab 6 Jahren

Spark for Kids: Bach - Berio - Beatles

Wenn das Ensemble Spark zum Konzert lädt, gibt es unglaublich viel zu entdecken. Zum einen wären da die vielen Instrumente, die die Gruppenmitglieder bespielen. Das reicht von Klavier, Violine, Viola und Violoncello bis zur Melodica und rund 20 verschiedenen Blockflöten in allen möglichen Größen und Holzarten. Zum anderen spielt das Quintett Stücke aus völlig verschiedenen Zeiten - von Barockkompositionen, die bereits mehrere hundert Jahre alt sind bis zu ganz modernen Werken, die erst vor kurzem entstanden sind. Die Musikerinnen und Musiker von Spark zeigen, warum eine Badinerie des berühmten Johann Sebastian Bach auch heute noch in die Beine geht. Sie spielen aber auch mal einen Popsong von den Beatles, die zu ihren absoluten Lieblingsbands zählen. Und sie demonstrieren auf ihren Instrumenten neue Spieltechniken, die ein wichtiger Teil der modernen Avantgardemusik sind. Neben den ganz unterschiedlichen Höreindrücken gibt es auch jede Menge Fragen zu klären, zum Beispiel woher die Blockflöte ihren Namen hat oder wie auf der Geige ein Ton entsteht. Und natürlich erzählen die Gruppenmitglieder auch ein wenig aus ihrem Berufsalltag auf den Bühnen der Welt - von London, Amsterdam und Berlin bis nach Shanghai.

Programm (Änderungen vorbehalten):

Christian Fritz (*1988)

Triple B (2020)

Johann Sebastian Bach

Badinerie aus der Suite Nr. 2, BWV 1067 (arr. Mahler)

Luciano Berio

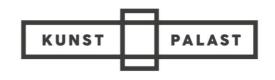
Sequenza XIV (Auszug) für Violoncello (2002)

John Lennon & Paul Mc Cartney

Honey Pie (1968, arr. Plumettaz)

Victor Plumettaz (*1986)

The Eternal Second (2020) nach Christoph Graupner: Präludium aus "Monatliche Clavierfrüchte" / Oktober



18. November 2024

Luciano Berio

Gesti (Auszug) für Altblockflöte (1966)

John Lennon & Paul McCartney

Norwegian Wood (1965, arr. Koschitzki)

Johann Sebastian Bach

Konzert in a-Moll, BWV 1065 Ohne Bezeichnung – Largo – Allegro

Luciano Berio

Sequenza VI (Auszug) für Viola (1967) Wasserklavier (1965) für Klavier

John Lennon & Paul McCartney

Michelle (1965, arr. Peter Breiner / Beatles Concerto Grosso No. 4)

Sebastian Bartmann

B(e) to B(e) (2020)

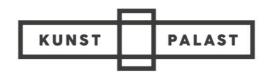
Spark – die klassische Band:

Andrea Ritter Blockflöte | Daniel Koschitzki Blockflöte/Melodica | Stefan Balazsovics Violine/Viola | Victor Plumettaz Violoncello | Christian Fritz Klavier

Kurzfassung:

Ein Konzert mit Spark ist wie eine Entdeckungsreise. Die klassische Band spielt unfassbar viele Instrumente – von Klavier, Geige, Bratsche und Cello bis hin zu rund 20 (!) verschiedenen Blockflöten in allen möglichen Größen und Holzarten. Die gespielten Stücke stammen aus völlig verschiedenen Zeiten und reichen von Barockkompositionen, die bereits mehrere hundert Jahre alt sind, bis hin zu aktuellen Nummern. Gezeigt wird, warum eine Badinerie des berühmten Johann Sebastian Bach auch heute noch in die Beine geht. Aber auch Songs von den Beatles, den absoluten Legenden der Popmusik, sind dabei. Neben neuen Spieltechniken und vielen Hörerlebnissen werden auch Antworten auf jede Menge Fragen geboten: Woher hat die Blockflöte ihren Namen? Wie entsteht auf der Geige eigentlich ein Ton? Und natürlich erzählen die Fünf auch aus ihrem Berufsalltag auf den Bühnen der Welt von London, Amsterdam und Berlin bis nach Shanghai.

8 € für Kinder / 18 € zzgl. Servicegebühren



18. November 2024

Veranstalter: Kunstpalast, Robert-Schumann-Saal

Die Konzertreihe wird von den Freunden des Kunstpalastes gefördert. Kinder von Mitgliedern erhalten freien Eintritt. Mitglied werden > https://freunde.kunstpalast.de/mitglied-werden

Bildmaterial: Spark © Gregor Hohenberg

Tickets

- günstigster Preis im neuen Webshop über www.robert-schumann-saal.de oder im Kunstpalast freitags 14-18 Uhr
- telefonisch über westticket. T 0211 27 40 00
- im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf
- an vielen Vorverkaufsstellen
- an der Abendkasse ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Wahlabo

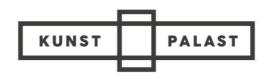
Bis zu 20 % Rabatt bei Buchung mehrerer Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Buchbar ausschließlich im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr, günstigster Preis), telefonisch über T 0211-274000 oder im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24.

Spark

Spark denkt Klassik neu.

Das Quintett stellt Bach, Vivaldi, Mozart & Co in einen frischen Kontext und schafft Anknüpfungsmomente mit den Klängen und dem Lebensgefühl der Gegenwart. Im Kern klassisch, nach außen eigenwillig, neugierig und unangepasst, schlägt die Gruppe ihr Ideenzelt auf einem offenen Feld zwischen Klassik, Minimal Music und Avantgarde auf. Lustvoll und lässig werden Stile gemixt und die zahlreichen Klangvariationen ausgelotet, die ihr reiches Instrumentarium aus über 40 verschiedenen Flöten, Violine, Viola, Violoncello, Melodica und Klavier zu bieten hat. Kein Stück gleicht dem anderen, und doch tragen sie alle die ureigene, unverwechselbare Handschrift des Ensembles.

Spark ECHO KLASSIK Auszeichnung 2011Im Jahr 2007 gegründet und 2011 mit dem ECHO Klassik ausgezeichnet, hat sich die Gruppe längst einen festen Platz an der Spitze der jungen kreativen Klassikszene erspielt. Weltweit ist sie auf den renommiertesten Bühnen und Festivals zuhause – sei es in kammermusikalischen Auftritten zu fünft, aufregenden



18. November 2024

Kooperationsprojekten oder als Solistenensemble mit Orchester. Von ihren Fans wird die abenteuerlustige Formation vor allem für ihre mitreißenden, hoch energetischen Live-Performances geliebt. Mit überschäumender Vitalität und der pulsierenden Kraft einer Rockband leben sich die fünf Gruppenmitglieder auf der Bühne aus. Gemeinsam präsentieren sie eine leidenschaftliche Musik, die zündet. Gemeinsam sind sie Spark.

www.spark-die-klassische-band.de