



PRESSEMITTEILUNG

1. Dezember 2025

ROBERT-SCHUMANN-SAAL, Düsseldorf

Konzertreihe „Talente entdecken“ – Die Klavierstars von morgen

Wer wird der neue Lang Lang, wer die nächste Yuja Wang? Wenn Sie das wissen möchten, schauen Sie sich doch einmal in der Konzertreihe „Talente entdecken“ um! Hier erleben Sie in jeder Saison vier preisgekrönte Nachwuchspianist*innen, die in abwechslungsreichen Programmen ihr ganzes Können präsentieren. Der Zyklus wird in Kooperation mit Heinersdorff Konzerte und dem Steinway Prize Winner Concerts Network veranstaltet.

Talente entdecken
Mi, 14.1.2026, 20 Uhr
Ilya Shmukler Klavier
1. Preis Concours Géza Anda 2024

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate Nr. 15 F-Dur KV 533 (494)

Frédéric Chopin
Mazurkas op. 59
Barcarolle Fis-Dur op. 60

Sergej Rachmaninow
Sonate Nr. 1 d-Moll op. 28

„Manche Pianisten vermögen es, ihr Instrument vom ersten Ton an in Flammen zu setzen.“ Diese Äußerung eines Rezensenten ist natürlich nicht wörtlich zu nehmen, verrät aber doch viel über das pianistische Temperament von Ilya Shmukler. Ganz oder gar nicht – nach diesem Motto eroberte der gebürtige Moskauer nicht nur die Jury des renommierten Concours Géza Anda 2024 im Sturm, sondern auch die Herzen des Publikums. „Virtuos“, „brillant“, „ein Vulkan“, „eine Ausnahmeerscheinung“, so und ähnlich kann man nach seinen Konzerten lesen. Mit einem Programm von Mozart über Chopin bis Rachmaninow lässt Ilya Shmukler auch in der Reihe „Talente entdecken“ den Funken überspringen.

Bildmaterial: Ilya Shmukler © Andrej Grilc

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL
Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

1/5



PRESSEMITTEILUNG

1. Dezember 2025

Talente entdecken
Mi, 18.3.2026, 20 Uhr
Junyan Chen Klavier
2. Preis Leeds International Piano Competition 2024

François Couperin
Les Baricades Mistérieuses
Le Tic-Toc-Choc ou Les Maillotins
Les Ombres Errantes
Les Tricoteuses

Olivier Messiaen
La colombe
Un reflet dans le vent
aus: Préludes

Maurice Ravel
Le tombeau de Couperin M 68
La valse M 72

Amy Beach
Variations on Balkan Themes op. 60

Komponistinnen, kulturelle Identitäten, zeitgenössische Musik: Die Interessen von Junyan Chen sind so breit gefächert wie ihr Talent eindrucksvoll ist. Bei der Leeds International Piano Competition 2024 erhielt sie nicht nur den zweiten Preis, sondern auch den Kammermusikpreis sowie den Alexandra Dariescu Award – ein Talent, das man im Blick behalten sollte! Bei HeinrichsDorff begibt die junge Künstlerin sich mit einem facettenreichen Programm auf die Suche nach Verbindungen zwischen Zeiten und Orten: Werke von François Couperin stehen neben Maurice Ravels Hommage an seinen barocken Landsmann. Ravels berühmte La valse und Werke von Olivier Messiaen zeigen weitere Facetten französischer Klangwelten für Klavier solo. Und mit Amy Beachs Variations on Balkan Themes reiht sich eine transatlantische Kulturbegrenzung in das Muster der Verbindungslien ein.

Bildmaterial: Junyan Chen © Neil Emmerson

...

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL
Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

2/5



PRESSEMITTEILUNG

1. Dezember 2025

Talente entdecken

Mo, 20.4.2026, 20 Uhr

Svetlana Andreeva Klavier

1. Preis Concours international de piano d'Orléans 2024

Thierry Escaich

Les litanies de l'ombre

Leoš Janáček

V mlhách (Im Nebel)

Karol Szymanowski

Masques op. 34

Alexander Skrjabin

Sonate Nr. 9 op. 68 „Messe noire“

Tristan Murail

La Mandragore

Maurice Ravel

II. Oiseaux tristes, aus: Miroirs

Alexander Skrjabin

Sonate Nr. 7 op. 64 „Messe blanche“

Doppelgänger: Schatten des Ichs. In ihrem so überschriebenen Programm begibt sich Svetlana Andreeva auf die Suche nach dem Selbst in der Musik. Dazu ist vorweg zu sagen, dass sie ihr (künstlerisches) Selbst längst gefunden hat – was nicht zuletzt ihr fulminanter Sieg beim Concours international de piano d'Orléans 2024 beweist. Der Wettbewerb ist ganz der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts gewidmet – ein Heimspiel für die Ukrainerin, die leidenschaftliche Interpretin zeitgenössischer Werke ist und neben Klavier auch noch Komposition studierte. In ihrem Programm setzt Svetlana Andreeva den Fokus fast ausschließlich auf Repertoire des frühen 20. Jahrhunderts: Mit Leoš Janáček tastet sie sich durch die Nebel seines gleichnamigen Zyklus, wirft einen Blick hinter Karol Szymanowskis Masken, erlebt Höllenfahrt und Erlösung in Alexander Skrjabins „schwarzer“ und „weißer“ Messe. Eine spannende Musik-Reise an die Grenzen des Bewusstseins.

Bildmaterial: Svetlana Andreeva © Robin Gallienne

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff

Leiter Robert-Schumann-Saal

T +49 (0)211-566 42 220

e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister

Projektmanagerin

T +49 (0)211-566 42 221

ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

www.kunstpalast.de

SEITE

35



PRESSEMITTEILUNG

1. Dezember 2025

Tickets „Talente entdecken“

Einzeltickets: 25/18 € (Schüler*innen/Studierende 9/12,55 €) zzgl. Servicegebühren

Abonnement: Jeweils zum Saisonbeginn ist ein Abonnement für alle vier Konzerte mit über 25 % Ersparnis buchbar über Heinersdorff Konzerte [online](#) oder telefonisch unter T 0211 13 53 70 (Mo–Fr 10–15 Uhr).

Erhältlich...

- online im eigenen (von westticket betriebenen) Webshop des Robert-Schumann-Saals über www.robert-schumann-saal.de
- im Kunstmuseum freitags 14-18 Uhr
- telefonisch über westticket, T 0211 27 40 00
- über Heinersdorff ([online](#)) oder telefonisch unter T 0211 13 53 70
- im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf
- an vielen Vorverkaufsstellen
- an der Abendkasse ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Wahlabo

- Bis zu 20 % Rabatt bei Buchung mehrerer Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Buchbar ausschließlich im Kunstmuseum (freitags 14-18 Uhr, günstiger Preis), telefonisch über T 0211-274000 oder im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24.

Bereits stattgefundene Konzerte der Reihe „Talente entdecken“, Saison 2025/26:

Talente entdecken

Mi, 26.11.2025, 20 Uhr

Jaeden Izik-Dzurko Klavier

1. Preis Concours musical international de Montréal · 1. Preis Leeds International Piano Competition 2024

Johann Sebastian Bach

Partita Nr. 4 D-Dur BWV 828

César Franck

Prélude, choral et fugue FWV 21

Alexander Skrjabin

Fantaisie h-Moll op. 28

Sergej Rachmaninow

10 Préludes op. 23

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTMUSEUM

ROBERT-SCHUMANN-SAAL
Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

4/5



PRESSEMITTEILUNG

1. Dezember 2025

Dieser Künstler ist einfach unglaublich! Jaeden Izik-Dzurko sammelte in den letzten Jahren erste Preise bei internationalen Klavierwettbewerben wie andere Menschen Briefmarken. Drei waren es 2022, 2024 dann noch einmal zwei – und das sind nur die ganz bedeutenden Wettbewerbe. Dass der Kanadier ein großartiger Pianist ist, scheint geradezu eine Untertreibung zu sein: Landauf, landab preisen Presse und Publikum seine überragende Technik, die Tiefe seiner Interpretationen und sein Charisma. Von Jaeden Izik-Dzurko wird man noch hören, so viel ist sicher. Und bei Heinersdorff sogar schon bald: Im Robert-Schumann-Saal präsentiert der Pianist Anspruchsvolles und Virtuoses von Bach bis Skrjabin. Seien Sie bereit, sich beeindrucken zu lassen!

Bildmaterial: Jaeden Izik-Dzurko © Waldy Martens

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL
Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE

5/5