



## PRESSEMITTEILUNG

21. Januar 2026

### ROBERT-SCHUMANN-SAAL, Düsseldorf

#### Konzertreihe „Talente entdecken“ – Die Klavierstars von morgen

Wer wird der neue Lang Lang, wer die nächste Yuja Wang? Wenn Sie das wissen möchten, schauen Sie sich doch einmal in der Konzertreihe „Talente entdecken“ um! Hier erleben Sie in jeder Saison vier preisgekrönte Nachwuchspianist\*innen, die in abwechslungsreichen Programmen ihr ganzes Können präsentieren. Der Zyklus wird in Kooperation mit Heinersdorff Konzerte und dem Steinway Prize Winner Concerts Network veranstaltet.

---

Talente entdecken  
Mi, 18.3.2026, 20 Uhr  
**Junyan Chen** Klavier  
2. Preis Leeds International Piano Competition 2024

**François Couperin**  
Les Baricades Mistérieuses  
Le Tic-Toc-Choc ou Les Maillotins  
Les Ombres Errantes  
Les Tricoteuses

**Olivier Messiaen**  
La colombe  
Un reflet dans le vent  
aus: Préludes

**Maurice Ravel**  
Le tombeau de Couperin M 68  
La valse M 72

**Amy Beach**  
Variations on Balkan Themes op. 60

Komponistinnen, kulturelle Identitäten, zeitgenössische Musik: Die Interessen von Junyan Chen sind so breit gefächert wie ihr Talent eindrucksvoll ist. Bei der Leeds International Piano Competition 2024 erhielt sie nicht nur den zweiten Preis, sondern auch den Kammermusikpreis sowie den Alexandra Dariescu Award – ein Talent, das man im Blick

#### ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff  
Leiter Robert-Schumann-Saal  
T +49 (0)211-566 42 220  
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister  
Projektmanagerin  
T +49 (0)211-566 42 221  
ulla.baumeister@kunstpalast.de

#### KUNSTPALAST

**ROBERT-SCHUMANN-SAAL**  
Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf  
www.kunstpalast.de

#### SEITE

1/3



## PRESSEMITTEILUNG

21. Januar 2026

behalten sollte! Bei Heinersdorff begibt die junge Künstlerin sich mit einem facettenreichen Programm auf die Suche nach Verbindungen zwischen Zeiten und Orten: Werke von François Couperin stehen neben Maurice Rавels Hommage an seinen barocken Landsmann. Rавels berühmte La valse und Werke von Olivier Messiaen zeigen weitere Facetten französischer Klangwelten für Klavier solo. Und mit Amy Beachs Variations on Balkan Themes reiht sich eine transatlantische Kulturgegung in das Muster der Verbindungslien ein.

Bildmaterial: Junyan Chen © Neil Emmerson

Talente entdecken

Mo, 20.4.2026, 20 Uhr

**Svetlana Andreeva** Klavier

1. Preis Concours international de piano d'Orléans 2024

**Thierry Escaich**

Les litanies de l'ombre

**Leoš Janáček**

V mlhách (Im Nebel)

**Karol Szymanowski**

Masques op. 34

**Alexander Skrjabin**

Sonate Nr. 9 op. 68 „Messe noire“

**Tristan Murail**

La Mandragore

**Maurice Ravel**

II. Oiseaux tristes, aus: Miroirs

**Alexander Skrjabin**

Sonate Nr. 7 op. 64 „Messe blanche“

Doppelgänger: Schatten des Ichs. In ihrem so überschriebenen Programm begibt sich Svetlana Andreeva auf die Suche nach dem Selbst in der Musik. Dazu ist vorweg zu sagen, dass sie ihr (künstlerisches) Selbst längst gefunden hat – was nicht zuletzt ihr fulminanter Sieg beim Concours international de piano d'Orléans 2024 beweist. Der Wettbewerb ist ganz der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts gewidmet – ein Heimspiel für die Ukrainerin, die leidenschaftliche Interpretin zeitgenössischer Werke ist und neben Klavier auch noch

### ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff  
Leiter Robert-Schumann-Saal  
T +49 (0)211-566 42 220  
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister  
Projektmanagerin  
T +49 (0)211-566 42 221  
ulla.baumeister@kunstpalast.de

### KUNSTPALAST

**ROBERT-SCHUMANN-SAAL**  
Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf  
[www.kunstpalast.de](http://www.kunstpalast.de)

### SEITE

2/3



## PRESSEMITTEILUNG

21. Januar 2026

Komposition studierte. In ihrem Programm setzt Svetlana Andreeva den Fokus fast ausschließlich auf Repertoire des frühen 20. Jahrhunderts: Mit Leoš Janáček tastet sie sich durch die Nebel seines gleichnamigen Zyklus, wirft einen Blick hinter Karol Szymanowskis Masken, erlebt Höllenfahrt und Erlösung in Alexander Skrjabins „schwarzer“ und „weißer“ Messe. Eine spannende Musik-Reise an die Grenzen des Bewusstseins.

Bildmaterial: Svetlana Andreeva © Robin Gallienne

### Tickets „Talente entdecken“

Einzeltickets: 25/18 € (Schüler\*innen/Studierende 9/12,55 €) zzgl. Servicegebühren  
Jeweils zum Saisonbeginn ist ein Abonnement für alle vier Konzerte der Reihe mit über 25 % Ersparnis buchbar über Heinersdorff Konzerte [online](#) oder telefonisch unter T 0211 13 53 70 (Mo–Fr 10–15 Uhr).

### Erhältlich...

- online im eigenen (von westticket betriebenen) Webshop des Robert-Schumann-Saals über [www.robert-schumann-saal.de](http://www.robert-schumann-saal.de)
- im Kunstmuseum freitags 14-18 Uhr
- telefonisch über westticket, T 0211 27 40 00
- über Heinersdorff ([online](#) oder telefonisch unter T 0211 13 53 70)
- im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf
- an vielen Vorverkaufsstellen
- an der Abendkasse ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn

### Wahlabo

- Bis zu 20 % Rabatt bei Buchung mehrerer Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Buchbar ausschließlich im Kunstmuseum (freitags 14-18 Uhr, günstigster Preis), telefonisch über T 0211-274000 oder im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24.

#### ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff  
Leiter Robert-Schumann-Saal  
T +49 (0)211-566 42 220  
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister  
Projektmanagerin  
T +49 (0)211-566 42 221  
ulla.baumeister@kunstpalast.de

#### KUNSTMUSEUM ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5  
40479 Düsseldorf  
[www.kunstpalast.de](http://www.kunstpalast.de)

SEITE  
3/3