

PRESSEMITTEILUNG

11. März 2026

ROBERT-SCHUMANN-SAAL, Düsseldorf

Konzertreihe „Talente entdecken“ – Die Klavierstars von morgen

Wer wird der neue Lang Lang, wer die nächste Yuja Wang? Wenn Sie das wissen möchten, schauen Sie sich doch einmal in der Konzertreihe „Talente entdecken“ um! Hier erleben Sie in jeder Saison vier preisgekrönte Nachwuchspianist*innen, die in abwechslungsreichen Programmen ihr ganzes Können präsentieren. Der Zyklus wird in Kooperation mit Heinersdorff Konzerte und den Steinway Prizewinner Concerts veranstaltet.

Talente entdecken
Mo, 20.4.2026, 20 Uhr
Svetlana Andreeva Klavier
1. Preis Concours international de piano d'Orléans 2024

Thierry Escaich
Les litanies de l'ombre

Leoš Janáček
V mlhách (Im Nebel)

Karol Szymanowski
Masques op. 34

Alexander Skrjabin
Sonate Nr. 9 op. 68 „Messe noire“

Tristan Murail
La Mandragore

Maurice Ravel
II. Oiseaux tristes, aus: Miroirs

Alexander Skrjabin
Sonate Nr. 7 op. 64 „Messe blanche“

ANSPRECHPARTNER

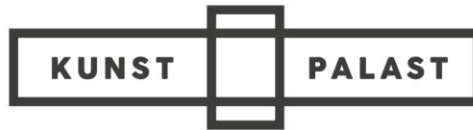
Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE
1/2



PRESSEMITTEILUNG

11. März 2026

Doppelgänger: Schatten des Ichs. In ihrem so überschriebenen Programm begibt sich Svetlana Andreeva auf die Suche nach dem Selbst in der Musik. Dazu ist vorweg zu sagen, dass sie ihr (künstlerisches) Selbst längst gefunden hat – was nicht zuletzt ihr fulminanter Sieg beim Concours international de piano d'Orléans 2024 beweist. Der Wettbewerb ist ganz der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts gewidmet – ein Heimspiel für die Ukrainerin, die leidenschaftliche Interpretin zeitgenössischer Werke ist und neben Klavier auch noch Komposition studierte. In ihrem Programm setzt Svetlana Andreeva den Fokus fast ausschließlich auf Repertoire des frühen 20. Jahrhunderts: Mit Leoš Janáček tastet sie sich durch die Nebel seines gleichnamigen Zyklus, wirft einen Blick hinter Karol Szymanowskis Masken, erlebt Höllenfahrt und Erlösung in Alexander Skrjabin's „schwarzer“ und „weißer“ Messe. Eine spannende Musik-Reise an die Grenzen des Bewusstseins.

Bildmaterial: Svetlana Andreeva © Robin Gallienne

Tickets „Talente entdecken“

Einzeltickets: 25/18 € (Schüler*innen/Studierende 9/12,55 €) zzgl. Servicegebühren
Jeweils zum Saisonbeginn ist ein Abonnement für alle vier Konzerte der Reihe mit über 25 % Ersparnis buchbar über Heinersdorff Konzerte [online](#) oder telefonisch unter T 0211 13 53 70 (Mo–Fr 10–15 Uhr).

Erhältlich...

- online im eigenen (von westticket betriebenen) Webshop des Robert-Schumann-Saals über www.robert-schumann-saal.de
- im Kunstpalast freitags 14-18 Uhr
- telefonisch über westticket, T 0211 27 40 00
- über Heinersdorff ([online](#) oder telefonisch unter T 0211 13 53 70)
- im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf
- an vielen Vorverkaufsstellen
- an der Abendkasse ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Wahlabo

- Bis zu 20 % Rabatt bei Buchung mehrerer Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Buchbar ausschließlich im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr, günstigster Preis), telefonisch über T 0211-274000 oder im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24.

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE
2/2