

PRESSEMITTEILUNG

22. Juli 2025

ROBERT-SCHUMANN-SAAL, Düsseldorf

So, 21.12.2025, 17 Uhr Zweiklang! Wort und Musik

Elke Heidenreich Rezitation | Marc-Aurel Floros Klavier

Neulich im Himmel – Geschichten mit Musik

Die Literaturkritikerin, Schriftstellerin und Opern-Librettistin Elke Heidenreich präsentiert gemeinsam mit dem Pianisten Marc-Aurel Floros im Programm «Neulich im Himmel» seltsame Geschichten und schöne Musik

Neulich im Himmel war alles ganz anders als gedacht – Gott trägt gar kein langes weißes Nachthemd, sondern Armani und eine Brille von Fielmann.... Und wenn jemand ans Himmelstor klopft und hinein will, schickt Gott Karl Marx vor und sagt: Karl, geh du, du siehst doch aus, wie sie mich haben wollen mit deinem schönen Bart, und zieh bitte das lange weiße Nachthemd an.... Ja, Elke Heidenreich weiß Bescheid, nicht nur im Himmel, sondern auch auf Erden. Sie beschert uns mit alten und neuen, eigenen und fremden Geschichten (zum Beispiel von Dorothy Parker oder Wolfgang Hildesheimer) einen vergnüglichen Adventssonntag, Marc-Aurel Floros spielt Klavier dazu, und so kann eigentlich nichts mehr schief gehen!

34/30/26/18 € (ermäßigt 28/24/18/15 €) zzgl. Servicegebühren

Bildmaterial: Elke Heidenreich und Marc Aurel Floros © Stephan Pick

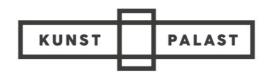
Tickets

- günstigster Preis im eigenen (von westticket betriebenen) Webshop über www.robert-schumann-saal.de oder im Kunstpalast freitags 14-18 Uhr Direktlink zur Veranstaltung
- telefonisch über westticket, T 0211 27 40 00
- im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf
- an vielen Vorverkaufsstellen
- an der Abendkasse ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Wahlabo

Bis zu 20 % Rabatt bei Buchung mehrerer Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Buchbar ausschließlich im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr, günstigster Preis), telefonisch über T 0211-274000 oder im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24.

SEITE



PRESSEMITTEILUNG

22. Juli 2025

Elke Heidenreich

Elke Heidenreich, geboren 1943, lebt in Köln. Sie studierte Germanistik und Theaterwissenschaft und arbeitete bei Hörfunk und Fernsehen. Für ihr Werk wurde sie zuletzt mit dem Ernst-Johann-Literaturpreis 2021 ausgezeichnet. Bei Hanser erschienen u.a.: Der Welt den Rücken (Erzählungen, 2001), Passione (Liebeserklärung an die Musik, 2009), Alles kein Zufall (Kurze Geschichten, 2016) Männer in Kamelhaarmänteln (Kurze Geschichten über Kleider und Leute, 2020), und zuletzt "Altern" (2024). Im Kinder- und Jugendbuch veröffentlichte sie u.a. Nero Corleone kehrt zurück (mit Quint Buchholz, 2011), Nurejews Hund (mit Michael Sowa, 2013) und Erika (mit Michael Sowa, 2015).

Marc-Aurel Floros

Marc-Aurel Floros ist Komponist, Pianist und Arrangeur. Er schreibt Musik für große Orchesterbesetzungen, Kammermusikensembles und Soloinstrumente. Seine Musik will den Menschen wieder unmittelbar erreichen und nicht durch aufgesetzte "Modernität" verschrecken. Sie besticht durch eine elektrisierende Tiefgründigkeit. Floros malt in seinen Kompositionen Tonwelten, Landschaften von faszinierender Gegensätzlichkeit. Seine Musik erzählt Geschichten, die die Phantasie des Hörers auch durch das atemberaubende Klangfarbenspiel fesseln. Er arbeitet oft mit Elke Heidenreich zusammen. Ein Hauptmerkmal dieser Zusammenarbeit ist die Kombination von Literatur und Musik.

SEITE