

PRESSEMITTEILUNG

29. Juli 2025

ROBERT-SCHUMANN-SAAL, Düsseldorf

Lesung
So, 8.2.2026, 17 Uhr

Leslie Malton | Felix von Manteuffel

Love Letters – von Albert Ramsdell Gurney

In der Schule schreiben sie sich Zettelchen, später während ihres gesamten Lebens Briefe. Sie finden nie zueinander und sind doch auf ewig verbunden: Melissa und Andy – zwei völlig verschiedene Leben. Sie, aus vermögendem Haus, zerbricht in einer eigennützigen Umwelt, er kämpft rücksichtslos um Wohlstand und Ansehen. Ein Briefwechsel um triviale Begebenheiten und substanzielle Auseinandersetzungen, intelligent, frech, komisch und melancholisch. Zwei Menschen, die nie ganz zueinander finden und doch nie ganz voneinander lassen können. Erst im letzten Brief erfahren wir die tieferen Sehnsüchte und die Offenheit gegenüber dem allzu oft Verschwiegenen. Briefe einer leisen, großen Liebe, großartig in Szene gesetzt von dem Schauspielerehepaar Leslie Malton und Felix von Manteuffel.

Beide sind durch viele TV- und Filmprojekte bekannt. Die vielfach prämierte Leslie Malton war zudem langjähriges Mitglied des Ensembles des Wiener Burgtheaters. Felix Manteuffel ist u. a. Adolf-Grimme-Preisträger und spielte lange Jahre u. a. an den Münchener Kammerspielen.

34/30/26/18 € (ermäßigt 28/24/18/15 €) zzgl. Servicegebühren

Veranstalter: Kunstpalast, Robert-Schumann-Saal

Bildmaterial: Felix von Manteuffel © Michelle Math und
Leslie Malton © Valeria Mitelman

Tickets

- **günstigster Preis im eigenen** (von westticket betriebenen) **Webshop** über www.robert-schumann-saal.de oder im Kunstpalast freitags 14-18 Uhr
[Direktlink zur Veranstaltung](#)
- telefonisch über westticket, T 0211 27 40 00
- im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf
- an vielen Vorverkaufsstellen
- an der Abendkasse ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

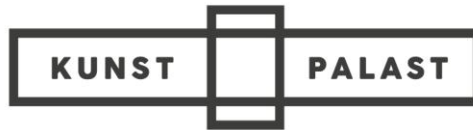
ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST
ROBERT-SCHUMANN-SAAL
Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE
1/4



PRESSEMITTEILUNG

29. Juli 2025

Wahlabo

- Bis zu 20 % Rabatt bei Buchung mehrerer Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Buchbar ausschließlich im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr, günstigster Preis), telefonisch über T 0211-274000 oder im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24.

Leslie Malton

Leslie Malton wurde 1958 in Washington D.C. geboren und wuchs zweisprachig auf – Deutsch und Englisch.

Viel Beachtung im deutsch-sprachigen Theater, Fernsehen und Kino erhielt sie durch die Rolle der Ophelia in HAMLET am Wiener Burgtheater neben Klaus Maria Brandauer. Danach arbeitete sie viele Jahre mit George Tabori zusammen.

Populär wurde Leslie Malton mit Dieter Wedels Vierteiler DER GROSSE BELLHEIM, in dem sie die erfolgs- und geldgierige Börsenmaklerin Gudrun Lange mimte. Ihre Leistung wurde mit dem Bayerischen Fernsehpreis und dem Telestar ausgezeichnet.

Weitere Preise erhielt die Charakter-Darstellerin unter anderem für ihre Rollen in GEFÄHRLICHE VERFÜHRUNG (Goldene Kamera, Lili-Palmer-Gedächtnis-Preis) und in UMARMUNG DES WOLFES (Bayrischer Fernsehpreis, Telestar).

Am Theater, im Fernsehen und im Kino ist Leslie Malton regelmäßig in ganz unterschiedlichen Rollen zu sehen: Beispielsweise in Holger Haases Kino-Tragikomödie DA GEHT NOCH WAS!, in DREI ZIMMER/KÜCHE/BAD, OFFROAD und THE BOXER, in Fernsehproduktionen wie HALBE HUNDERT, KREUTZER KOMMT und DIE ZEIT MIT EUCH oder aber in Theateraufführungen wie TARTUFFE, ZEITSTILLSTAND, DREI MAL LEBEN und DIE WAHRHEIT.

Im TATORT „Borowski und der Engel“ spielte sie im Dezember 2013 in der ARD an der Seite von Axel Milberg und Sibel Kekili. Im September des gleichen Jahres war Leslie Malton an der Seite von Florian David Fitz in Holger Haases Tragikomödie DA GEHT NOCH WAS! im Kino zu sehen.

Im Oktober 2015 veröffentlichte Leslie Malton das Buch BRIEF AN MEINE SCHWESTER, das sie zusammen mit Roswitha Quadflieg verfasste. Das Buch berichtet vom Schicksal ihrer Schwester Marion, die am RETT-Syndrom leidet. Seit der Veröffentlichung geht Leslie Malton deutschlandweit auf Lesereise.

ANSPRECHPARTNER

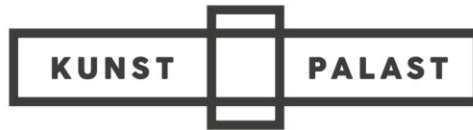
Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE
2/4



PRESSEMITTEILUNG

29. Juli 2025

Von Oktober bis Ende November 2016 war Leslie Malton zusammen mit ihrem Mann Felix von Manteuffel mit dem Stück „Wer hat Angst vor Virginia Woolf?“ auf deutschlandweiter Theatertournee.

2016 war Leslie Malton in der ZDF-Produktion KATIE FFORDE "Das Schweigen der Männer" und in den ZDFneo Serien BLOCKBUSTAZ und TEMPEL zu sehen.

Im Dezember 2016 war sie in dem RTL-Dreiteiler WINNETOU zu sehen. Für die Neuverfilmung des Western-Epos, in dem sie in der Rolle der Mrs. Bancroft zu sehen war, stand Leslie Malton 2015 in Kroatien vor der Kamera.

2018 war sie in der zweiten Staffel der amerikanischen Thriller-Serie COUNTERPART an der Seite von Oscar-Preisträger J.K. Simmons zu sehen sein. Die Serie ist seit 2017 auf dem US-Sender Starz zu sehen.

Im Fernsehen war sie zuletzt außerdem in dem ZDF-Krimi MARIE BRAND UND DER SCHWARZE TAG sowie in der RTL-Serie BESTE SCHWESTERN, in der ARD-Komödie SCHWARZBROT IN THAILAND in der Rolle der lebenslustigen Auswanderin Becky zu sehen, die sich mit einem Rentnerehepaar aus Hamburg anfreundet sowie dem Ensemble-Stück DIE AUFERSTEHUNG unter der Regie von Niki Stein zu sehen.

2020 spielte sie am Wiesbadener Staatstheater unter der Regie von Evgeny Titov die Rolle der Wassa in WASSA SCHELESNOWA von Maxim Gorki. Außerdem war Leslie Malton in dem finalen Teil der erfolgreichen ARD-Reihe WEINGUT WADER zu sehen und der Kinofilm STILLSTEHEN von Elisa Mishto, feierte im Rahmen des Filmfestivals Max Ophüls Filmpreis Premiere.

Anfang 2021 war Leslie Malton in einer durchgehenden Rolle in der sechsteiligen Krimiserie UNBROKEN bei ZDFneo zu sehen.

An der Seite von Florian David Fitz und Aylin Tetzl steht Leslie Malton für Marc Rothemunds Buchverfilmung WOCHENENDREBELLEN vor der Kamera.

Erfolgreich ausgestrahlt ist der WDR/ARD Degeto-Fernsehfilm GOLDJUNGS, der die Geschichte der Pleite der Kölner Privatbank Herstatt im Juni 1974 erzählt. Zeitsprung Pictures produzierte. Die Ausstrahlung erfolgte im Rahmen des „FilmMittwoch“ im Ersten am 05. März 2021. GOLDJUNGS wurde im November 2021 mit zwei Preisen (Kostümbild und Waldemar Kobus als Nebendarsteller) der Deutschen Akademie für Fernsehen (DAF) ausgezeichnet.

Im Jahr 2022 war Leslie Malton in der Hauptrolle der TV-Produktion SECHS AUF EINEN STREICH – DIE GÄNSEPRINZESSIN zu bestaunen. Zudem war sie in den ZDF-Krimis HELENE DORN – TODESMUT und SOLO FÜR WEISS – TODESENGEL zu sehen. Es folgt der Kinohit

ANSPRECHPARTNER

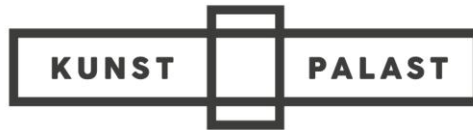
Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE
3/4



PRESSEMITTEILUNG

29. Juli 2025

KANNAWONIWASEIN von Stefan Westerwelle, in dem Sie höchst eindrucksvoll eine Rockerbraut verkörperte.

Abgedreht ist eine weitere Folge der ZDF-Erfolgsreihe ENDLICH WITWER an der Seite von Joachim Król, der Tatort DIESMAL IST ES ANDERS, Regie Torsten C. Fischer, der ZDF-Film VERHÄNGNISVOLLE LEIDENSCAFT, Regie: Elmar Fische und der Film ZITRONENHERZEN von Regisseur Jan Haering, der im Dezember 2024 in der Primetime ausgestrahlt wird.

Die Schauspielerinnen ist Botschafterin für Kinder mit Rett-Syndrom in Deutschland (www.rett.de) und lebt mit ihrem Mann, dem Schauspieler Felix von Manteuffel, in Berlin.

Stand: 11/2024 / Quelle: <https://www.spr-berlin.de/schauspielerinnen/id.16/>

Felix von Manteuffel

Er gab sein Debüt noch während seiner Schauspiel-Ausbildung an der Münchner Otto-Falckenberg-Schule mit dem Brecht-Stück DIE AUSNAHME UND DIE REGEL bei den Münchner Kammerspielen. Nach einem Engagement am Theater Ulm kehrte er 1972 für elf Jahre nach Bayern zurück, nach dieser Zeit gastierte Felix von Manteuffel freischaffend an zahlreichen Theatern, darunter dem Schauspiel Frankfurt, dem Residenztheater in München und dem Burgtheater in Wien. Von 2004 an war er am Schauspiel Frankfurt engagiert. 2015 stand er am Berliner Theater am Kurfürstendamm in EINE FAMILIE – AUGUST: OSAGE COUNTY nach Tracy Letts unter der Regie von Ilan Ronen auf der Bühne. Während dieser Zeit arbeitete Felix von Manteuffel mit Regisseuren wie Hans Schweikart, Peter Palitzsch, George Tabori, Ernst Wendt, Dieter Dorn, Achim Benning, Jürgen Flimm und Andreas Kriegenburg-.

1976 erhielt Felix von Manteuffel zusammen mit Wolfgang Glück, Michail Fütting und Lida Winiewicz den Adolf-Grimme-Preis mit Silber für die Sendereihe REDEN UND REDEN LASSEN. Er wirkte in den kommenden Jahren in vielen Fernseh- und Filmproduktionen mit, so in Dieter Wedels GAUNER SIND WIR ALLE und dessen Dreiteiler WILDER WESTEN INKLUSIVE, in Jürgen Flimms DIE WUPPER, Karin Brandauers EIN SOHN AUS GUTEM HAUSE, wiederholt im TATORT sowie in dem Kinderfilm DER ZAUBERLEHRLING. Im Zweiteiler IM SCHATTEN DER MACHT war er 2003 als Walter Scheel zu sehen. Zuletzt spielte er u. a. in der Fernsehreihe LETZTE SPUR BERLIN an der Seite von Hans-Werner Meyer.

Als Hörbuchsprecher wirkte er u. a. 1981 in der deutschen Fassung von PER ANHALTER DURCH DIE GALAXIS mit und machte sich durch Lesungen von Werken Max Frischs oder Umberto Ecos einen Namen. Auch Fans der HARRY POTTER Hörbücher ist er bestens bekannt.

Quelle: <https://renaissance-theater.de/mitarbeiter/felix-von-manteuffel/>

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE
4/4