

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Technische Daten

Stand: März 2022

1. GRUNDDATEN

Bühne

Maße Standardbühne (BxTxH)	13 m x 7,45 m x 1,10 m
Hubpodium Vorbühne (BxTxH)	11,20 m x 3,77 m x 1,10 m
Lichte Höhe Bühne	7 m
Maximale Belastbarkeit	5 KN/m ²

Parkett

Innenraum gesamt	592 m ² (32 m x 18,5 m)
Zuschauerbereich	424 m ² (32 m x 13 m)
Lichte Höhe Saal	8 m

Rang

Fläche gesamt	96,2 m ² (7,40 m x 13 m)
Lichte Höhe Rang	4,0 m

Foyer Robert-Schumann-Saal

Lichte Höhe Foyer	234 m ² (18 m x 13 m) 3,47 m
-------------------	--

2. KAPAZITÄTEN

Personen max.

Parkett

Reihenbestuhlung	656
Reihenbestuhlung bei Bühnenerweiterung (4 Reihen entfallen)	563
Parlamentarische Bestuhlung	320
Bankettbestuhlung	200
An Stehtischen	750

Rang

Reihenbestuhlung	140
------------------	-----

3. TON / AUDIO

PA

Line Array	2 x 7 x TW Audio Vera S 20
Bass	2 x 2 x TW Audio Vera S 32
Delay (Empore/Rang)	2 x TW Audio T 20
Nearfill	5 x TW Audio C 5
Monitoring	4 x Nexo PS10 / 4 x Nexo PS8 / 2 x JBL SP212-9 2 aktive Monitore Dynacord

FOH & Peripherie

Mischpult	Yamaha CL3 Digitalconsole, 2 x Stagebox Rio 16/8, Dante-Netzwerk
Zuspieler/Recorder	CD/DVD Recorder

Kabelgebundene Mikrofone

Div. gängige Mikrofone, z.B. Neumann KM 184, KMS 105, Shure SM57/SM58; AKG C1000; etc. *

Funkmikrofone

Sennheiser Handmikrofone SKM 2000-BK, Mikrofonmodul MMK 965-1-BK
Nackenbügel / Lavalier auf Anfrage*²

* Weitere Informationen über sämtliche Mikrofone fordern Sie bitte gesondert an.

4. LICHT

Scheinwerfer

Stufenlinsenscheinwerfer	12 x 1KW Strand Stufe; 8 x 2KW Strand Stufe
PAR-Scheinwerfer	4 x 6er Bar PAR-64 Scheinwerfer 1KW 8 x Single PAR-64 1 KW 20 x Astera AX7 Spotlight Akku-LED 60W 16 x Astera AX5 Spotlight Akku-LED 45W
Profilscheinwerfer	8 x ETC Source Four ZOOM 25-50° HPL 750W
Movinghead	4 x Martin Mac 575 Krypton
LED Movinghead Flächenleuchte	4 x DTS Delta R LED Movinghead (IP65)
Verfolgerscheinwerfer	Clay Paky Shadow QS-S

FOH & Dimmer

Lichtstellpult	MA Lighting Dot2 XL-F
Camco-Dimmer	72 Dimmerkanäle je 10A / 230V

Verteilung:

Div. Versätze i.d. Zwischendecke des Saales, 12 Kanäle an den vorderen Säulen der Empore (je 3 an 4 Säulen). Lastmulticore zur Verteilung auf der Truss vorhanden.

5. VIDEO

Beamer

Panasonic PT-RZ12K 12.000lm / WUXGA / 3-Chip DLP Hochleistungs-Laser Beamer

Seamless switcher

Barco PDS-902 3G Dual-Channel-Switcher 3G

2 x Vorschaumonitor Samsung S24E450

Monitor Samsung LH40MEBPLGC/EN (40 Zoll)

Monitor Samsung LH55MEBPLGC/EN (55 Zoll)

Leinwände

Stumpfl Leinwand 2,40 x 1,80m

Aufprojektion

Stumpfl Leinwand 4 x 3m

Auf- und Rückprojektion

Stumpfl Leinwand 4,90 x 3,70m

Auf- und Rückprojektion

Stumpfl Leinwand 6 x 4,50m

Auf- und Rückprojektion

Stumpfl Leinwand (16 : 9) / 6,30 x 3,63m

Aufprojektion

6. LADEWEGE/PARKEN

Ladewege: geringste Breite / Höhe

1,50m / 3m

Haltemöglichkeit Produktion/Nightliner

nur kurzzeitig nach Absprache

Parkmöglichkeiten Produktion/Nightliner

nur auf öffentl. gebührenpflichtigen Parkflächen

7. AUFZÜGE

Lastenaufzug Künstlereingang RSS

Max. Zuladung

2500 kg (gleichmäßig verteilte Last)

Anlieferung Ehrenhof

Kleine Holzrampe (2 Treppenstufen)

Anlieferung Parkett RSS (Hinterbühne)

Ebenerdig

Innenmaße Aufzug (LxBxH)

3m x 1,93m x 2,98m

Minimale Maße Tür (BxH) bitte beachten:

1,20m x 3m

Lastenaufzug Scheibenstraße

Max. Zuladung

5000 kg (gleichmäßig verteilte Last)

Anlieferung Scheibenstraße

Ebenerdig

Anlieferung Sockelgeschoss (Parkett RSS)

Ebenerdig (Zugang durch Foyer RSS)

Innenmaße Aufzug (LxBxH)

3,47m x 5,51m x 3m

Minimale Maße Tür (BxH)

2,46m x 3m

8. STROMVERSORGUNG

Parkett

Anschlussart	CEE 63A 230/400V
Anzahl	2
Entfernung zur Bühne	1m (Bühnenrückwand/Backstage)

Anschlussart	Schuko 10A 230V
Anzahl	10
Position	Auf der Bühne (Bodentanks)

Rang

Anschlussart	CEE 32A 230/400V
Anzahl	1

Anschlussart	Schuko 10A 230V
Anzahl	1
Position	Bodentanks

Sonstige Stromversorgung

Bodentank Saal-Innenraum hinten (Parkett)	1 x Schuko 10A 230V
Bodentank Saal-Innenraum Mitte (Parkett)	1 x Schuko 10A 230V
Vorbühnenbereich	6 x Schuko 10A 230V
Außenbereich	2 x CEE 63A 230/400V (z.B. für Ü-Wagen)

9. RIGGING / HÄNGEPUNKTE

Anzahl Hängepunkte	30
Maximale Traglast pro Punkt	350kg

Anzahl Motorkettenzüge nach BGV C1	8
Maximale Traglast pro Zug	250kg

Anzahl Handkettenszüge nach BGV D8	4
Maximale Traglast pro Zug	350kg

10. BACKSTAGE

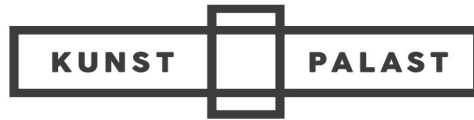
Garderoben

1 x große Einzelgarderobe mit kleinem Kawai Flügel sowie Dusche und WC
 3 x kleine Einzelgarderoben mit Dusche und WC

1 x Sammelgarderobe im UG mit Duschen und WCs inkl. 21 Spinde
 1 x Sammelgarderobe im UG mit Duschen und WCs inkl. 17 Spinde

Besprechungsraum

1 x Besprechungsraum mit Whiteboard, Halteschienen, Leinwand



11. ORCHESTERAUSSTATTUNG

Orchesterstühle, Basshocker, Schlagzeug-/Paukenstühle, Dirigentenstuhl, Dirigentenpult und -podest, Notenpulte, Notenpultleuchten auf Anfrage.

Irrtum und Änderungen vorbehalten.