

KUNST

PALAST

**SUMMER
EDITION**

PROGRAMM

SPARDA'S

PALAST- RAUSCHEN

**Kunst, Musik,
Performance, Drinks**

DO, 18.6.2026

18-22 Uhr

WWW.KUNSTPALAST.DE

ES RAUSCHT WIEDER IM KUNSTPALAST – DIESMAL IN DER SUMMER EDITION!

Bei Sparda's Palastrauschen wird der Kunstpalast zur Bühne für digitale Medienkunst, Performances und Musik. Studierende des Instituts für Musik und Medien der Robert Schumann Hochschule präsentieren ihre Arbeiten. Begleitet wird der Abend durch ein DJ-Set, live gestreamt von Callshop Radio, der unabhängigen Onlineradiostation.

Sparda's Palastrauschen wird ermöglicht durch die Unterstützung der Stiftung der Sparda-Bank West!

HINWEIS

Bei unseren Veranstaltungen werden Foto- und Filmaufnahmen gemacht, die für nachfolgende Veröffentlichungen verwendet werden.

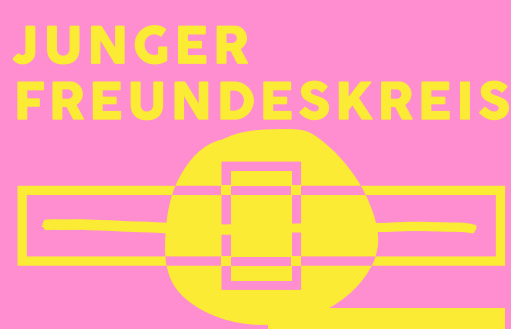
Sparda's Palastrauschen am 18.6. findet in der Sammlung „Alles Kunst?!“ und im Robert-Schumann-Saal statt.

GEFÖRDERT DURCH



INSTITUT
FÜR MUSIK UND MEDIEN

Robert Schumann
ROBERTSCHUMANN
HOCHSCHULE
DÜSSELDORF.



Düsseldorf
Nähe trifft Freiheit

DJ-SETS

Callshop Radio ist ein Community Radio aus Düsseldorf, das darüber hinaus live aus Leipzig und Wien sendet. Als fester Bestandteil der lokalen Musikszene kümmert sich das Radio um die Vernetzung von Musikschaaffenden innerhalb der Stadtgrenzen und arbeitet auch am überregionalen Austausch von Künstler*innen.

CALLSHOP RADIO X LENA M UND SUMME TOTAL

Wann 18–20 Uhr

Wo Eingang Kunstpalast (Außenbereich)

Liveübertragung callshopradio.com

Callshop Radio's Lena M und Summe Total spielen ein Set zwischen atmosphärischer Elektronik, subtilen Club-Einflüssen und verträumten Klanglandschaften. Die beiden verbindet ein vielseitiger Zugang zu elektronischer Musik, geprägt von ihrer Arbeit in der Kölner Club- und Musikszene.

CALLSHOP RADIO X DJ MAÑOSA

Wann 20–22 Uhr

Wo Eingang Kunstpalast (Außenbereich)

Liveübertragung callshopradio.com

Jedes Mal, wenn ich nach Hause komme, fühle ich mich mehr wie eine Fremde. Jedes Mal, wenn ich von Zuhause komme, brauche ich diese Musik mehr. Diese Musik, die ich von Zuhause in mir trage.

LIVE ACTS

BLACKWATER

Performance von *Nana (Gesang),
Levi Samo* (Produzent)*

Wann 18.15–19 Uhr

Wo *Robert-Schumann-Saal (1.UG)*

Blackwater, das Duo bestehend aus Sängerin Nana und Produzent Levi Samo*, begeistert mit verträumter, szenischer Musik. Der Soundtrack zum Coming of Age der beiden Artists setzt sich zusammen aus farbigen, vielschichtigen Instrumentals, die zwischen der Neo-Soul-Tradition, Indie und Jazz wechseln, und Nanas weicher, wendiger Stimme, die ein perfektes Gegenstück zu diesen Klanglandschaften bildet.

CHROMATOGRAPHIE

Performance von *Max Kasch*

Wann 18.45, 20.15 Uhr (jeweils 15 Min.)

Wo *Palast Studio 2 (Alles Kunst?!, 2. OG)*

In seiner Performance Chromatographie begibt sich Max Kasch auf die Suche nach Analogien zwischen Musik und visueller Kunst. So verbinden sich Farben und Töne, synthetisch erzeugte Klänge und geometrische Formen zu einem audiovisuellen Gesamtkunstwerk. Die musikalische Darbietung bewegt sich von abstrakten Sounds hin zu einer Kombination aus Gitarrenimprovisation, Synthesizerflächen und Drumcomputern, bis sie in einen Rausch der Farben und Formen mündet.

LIVE ACTS

FALLOUT STATION

Konzert von Moritz Lörks (Drums/Backing Vocals), Sören van Betteraey (Bass/Backing Vocals), Torben Siemers (Gitarre), Juna Hachmann (Lead Vocals)

Wann 19.30–20.15 Uhr

Wo Robert-Schumann-Saal (1.UG)

Treibende Rhythmen, kraftvolle Basslines und feinfühlig Melodien sowie Einflüsse aus Psychelic, Funk, Grunge und Pop vereinen Fallout Station in ihrer Musik. Die Alternative-Rock-Band nimmt ihr Publikum mit in künstlerische Gedankenwelten und schafft durch Live-Improvisation und tiefgründige Texte einzigartige Konzerterlebnisse.

MASCHINSKI

Performance von Maschinski (Mascha Hermanns-Engels), Florian Zimmermann (Bass), Benedikt Fuhrmann (Gitarre & Backings), Jonathan Kratz (Keys), Mathis Wunderlich (Drums)

Wann 19–20 Uhr

Wo Belvedere (Alles Kunst?!, 1. OG)

Queere Identität, Feminismus und Empowerment: Maschinskis Songs erzählen von persönlichen Erfahrungen, schaffen Nähe und stimmen nachdenklich. Gleichzeitig lädt ihre Musik dazu ein, loszulassen: weg vom Grübeln, hin zu Bewegung, Mitsingen und gemeinsamer Energie – während der Alltag kurz in den Hintergrund rückt und das Jetzt gefeiert wird.

LIVE ACTS

TAGEBÜCHER EINES MÄRTYRERS

Konzert von Varvara Astafeva und Franz Fuhrmann

Wann 20.45–21.45 Uhr

Wo Robert-Schumann-Saal (1.UG)

Sind alle Märtyrer schon tot? Die Performance aus Licht, Sound und Bewegung gibt Einblick in das Innere eines Menschen. Auf der Suche nach der Sprache des Unsichtbaren im Menschen wird Beobachten und Reflexion in den Vordergrund gestellt und das Publikum zum anschließenden Austausch eingeladen.

Warnung Die Performance enthält schnell wechselnde, flackernde oder blitzende Lichter. In den Texten werden sensible Themen angesprochen, die für manche Menschen belastend sein können.

INSTALLATIONEN & VIDEOARBEITEN

ARTIFICIAL MEMORY

Videoarbeit von Fritz Kasper

Wann *Durchgängig*

Einführung durch Künstler 19 & 20.30 Uhr

Wo *Engel-Foyer (Alles Kunst?!, EG)*

Das experimentelle Musikvideo Artificial Memory von Fritz Kasper befasst sich mit dem Spannungsfeld von Wirklichkeit und Konstruktion. Erinnerungen entstehen in unseren Köpfen und verändern sich über die Zeit. Emotionen, neue Perspektiven und Erlebnisse verzerren das Bild und formen es zu etwas Neuem. Erinnern wir uns daran, wie es wirklich war?



Alle Arbeiten entstanden im Rahmen der Studienschwerpunkte Visual Music, Musik und Text, Musikinformatik sowie im Masterstudiengang Klang und Realität am Institut für Musik und Medien der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.

Sparda's Palastrauschen wird kuratiert von Darwin Wagner aus dem Studiengang Musik und Medien des Instituts für Musik und Medien.



KUNSTPALAST

Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf

T 0211-566 42 100

www.kunstpalast.de



#PALASTRAUSCHEN