

PRESSEMITTEILUNG

11. August 2026

ROBERT-SCHUMANN-SAAL, Düsseldorf

So, 17.1.2027, 17 Uhr
erstKlassik!

Philharmonix

The Vienna Berlin Music Club

Kurzfassung:

Mit brillanten Arrangements, beeindruckender Virtuosität und enormer Spielfreude verstehen es die Philharmonix, ihr Publikum immer wieder zu überraschen. Man fragt sich, wer hier eigentlich am meisten Spaß hat – die Weltklassemusiker, die spielen, was bei ihren berühmten Orchestern nie auf dem Konzertplan steht? Oder das Publikum, das sich von ihrer Virtuosität begeistern lässt – und von ihrer Leidenschaft? Diese Leidenschaft ist der Grund, warum Mitglieder der Wiener und Berliner Philharmoniker die Philharmonix gegründet haben: Sie spielen alles, worauf sie schon immer Lust hatten. Was sie verbindet, ist die reine Freude an der klassischen Musik. Aber ihr Programm reicht weit darüber hinaus. Ob selbst komponiert oder bearbeitet, Popsong, Wiener Lied oder ein Walzer von Maurice Ravel – die Philharmonix bieten kurzweilige und clevere Musik auf höchstem Niveau. So wundert es nicht, dass das Ensemble inzwischen eine erfolgreiche monatliche Konzertreihe im Wiener Konzerthaus hat.

Noah Bendix-Balgley Violine | **Sebastian Gürtler** Violine | **Thilo Fechner** Viola | **Stephan Koncz** Violoncello | **Ödön Rácz** Kontrabass | **Daniel Ottensamer** Klarinette | **Christoph Traxler** Klavier

Langfassung:

Wer hat hier eigentlich am meisten Spaß? Die Weltklassemusiker, die spielen, was bei ihren berühmten Orchestern nie auf dem Konzertplan steht? Oder das Publikum, das sich von ihrer Virtuosität begeistern lässt – und von ihrer Leidenschaft? Diese Leidenschaft ist der Grund, warum Mitglieder der Wiener und Berliner Philharmoniker die Philharmonix gegründet haben: Sie spielen alles, worauf sie schon immer Lust hatten. Was sie verbindet, ist die reine Freude an der klassischen Musik. Aber ihr Programm reicht weit darüber hinaus: Ob selbst komponiert oder bearbeitet, Popsong, Wiener Lied oder ein Walzer von Maurice Ravel – die Philharmonix bieten kurzweilige und clevere Musik auf höchstem Niveau. So wundert es nicht, dass das Ensemble inzwischen eine erfolgreiche monatliche Konzertreihe im Wiener Konzerthaus hat.

Ihre Musik ist geprägt von der Klangästhetik und Tradition der Spitzenorchester, für die sie sonst tätig sind: Thilo Fechner (Viola), Daniel Ottensamer (Klarinette) und Ödön Rácz (Kontrabass) spielen bei den Wiener Philharmonikern, Stephan Koncz (Violoncello) und Noah Bendix-Balgley (Violine) bei den Berliner Philharmonikern. Dazu kommen die

ANSPRECHPARTNER

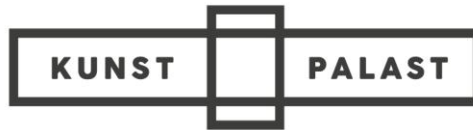
Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE
1/3



PRESSEMITTEILUNG

11. August 2026

hervorragenden Solisten Christoph Traxler (Klavier) und Sebastian Gürtler (Violine). Die Komponisten des Ensembles sind Stephan Koncz und Sebastian Gürtler. Sie alle haben zahlreiche Preise und renommierte Klassikwettbewerbe gewonnen. Wenn sie als Philharmonix gemeinsam auf der Bühne stehen, gewinnen die Zuschauer: Wann sonst bewegt sich das Publikum im Konzertsaal zum Rhythmus des Ensembles, lacht über originelle Einwürfe, jubelt vor Begeisterung – und hört gleichzeitig Musik auf Weltniveau?

Veranstalter: Kunstpalast, Robert-Schumann-Saal

Bildmaterial: Philharmonix © Julia Wesely

Tickets

- 39/35/31/18 € (ermäßigt 18 €) zzgl. Servicegebühren
- **günstigster Preis im eigenen** (von westticket betriebenen) **Webshop** über www.robert-schumann-saal.de oder im Kunstpalast freitags 14-18 Uhr [Direktlink zur Veranstaltung](#)
- telefonisch über westticket, T 0211 27 40 00
- im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf
- an vielen Vorverkaufsstellen
- an der Abendkasse ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Wahlabo

- Bis zu 20 % Rabatt bei Buchung mehrerer Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Buchbar ausschließlich im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr, günstigster Preis), telefonisch über T 0211-274000 oder im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24.

Noah Bendix-Balgley

Violine, Konzertmeister der Berliner Philharmoniker
Bilderbuch-Beispiel eines Konzertmeisters ohne Star-Allüren.
Trifft musikalisch sowie menschlich stets den richtigen Ton.
Markanter amerikanischer Akzent.
www.noahbendixbalgley.com

Sebastian Gürtler

Violine
Freigeist, Kreativkopf, Troubadix, darf einmal pro Konzert singen.
Arrangiert und komponiert alles von Feliz Navidad bis Salome.
Will alles langsamer spielen als der Rest.
www.amarcord.at / www.hugowolfquartett.com / www.albanbergensemblewien.com

ANSPRECHPARTNER

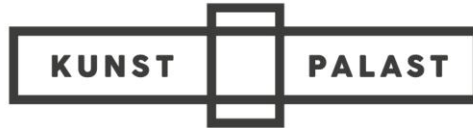
Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE
2/3



PRESSEMITTEILUNG

11. August 2026

Thilo Fechner

Viola, Wiener Philharmoniker
Ruhepol, einziger Mensch der Welt, der einen roten Anzug mit Stil tragen kann.
Sportskanone.
8.-schönster Musiker des Planeten.
facebook.com/thilo.the.red.violist/

Stephan Koncz

Cello, Berliner Philharmoniker
Hyperaktiver, arrangierend-komponierender Halb-Ungar, analysiert ununterbrochen jeden Klang und jede Harmonie.
Erscheint als letzter zu jeder Probe.
Will alles schneller spielen als der Rest.

Ödön Rácz

Solo-Kontrabass, Wiener Philharmoniker
Musikalischer und optischer Fels in der Brandung, sehr „direkt“ im Umgang, unnachahmlich virtuos auf dem Bass.
Mag keinen Salat weil er kein Hase ist.
www.odonracz.com

Daniel Ottensamer

Solo-Klarinette, Wiener Philharmoniker
Geschäftsführer, Schluss-Beauftragter jedes PHX-Werkes, Moderator der Konzerte, cholerische Anfälle bei Zollkontrollen am Flughafen.
www.danielottensamer.com

Christoph Traxler

Klavier
Organisationstalent, musikalisch flexibelster Pianist der Welt.
Kann lauter spielen als Sebastian es erträgt.
Frohnatur mit gelegentlich dramatischen Ausbrüchen.
www.christophtraxler.com

<https://philharmonix.cc/>

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE
3/3