

PRESSEMITTEILUNG

11. August 2026

ROBERT-SCHUMANN-SAAL, Düsseldorf

So, 31.1.2027, 11 Uhr

Palastmusik – Die Konzertreihe für Kinder ab 6 Jahren

Schlagwerk Voermans

Drumming out of the box

Die kunterbunte Schlagzeugshow für die ganze Familie

Mit Witz, Virtuosität und Einfallsreichtum zeigen Maren und Mark Voermans, dass die Welt voller Musik steckt! In „Drumming out of the box“ lassen sie geheimnisvolle Kisten nach und nach zu Klangquellen werden, aus denen Instrumente, Rhythmen und musikalische Ideen nur so hervorsprudeln. So entsteht ein ganzes Klanguniversum – vom Klangholz bis zur Kesselpauke, von Trommeln bis zu Glockenspiel und Marimbaphon. Maren und Mark entlocken den Schlaginstrumenten ebenso wie kleinsten Alltagsgegenständen faszinierende Klänge und mitreißende Rhythmen. Zwischendurch plaudern sie aus dem Schlagzeuger-Nähkästchen, geben Tipps für die besten Rhythmen zum Nachmachen und finden jede Menge Anlässe, die Welt mit anderen Ohren zu sehen. So lautet nämlich das Motto des bezaubernden Duos. Und dass sowohl kleine als auch große Konzertbesucher*innen mit einem ganz neuen Ohr für besondere Klänge aus diesem Konzert gehen, wird spätestens klar, wenn sogar das Mittagessen zum Percussion-Ensemble wird.

Veranstalter: Kunstpalast, Robert-Schumann-Saal

Gefördert von den Freunden des Kunstpalastes. Kinder von Mitgliedern erhalten freien Eintritt. [Informieren und Mitglied werden](#)

Bildmaterial: Schlagwerk Voermans © Yan Rezanov

Tickets

- 8 € für Kinder / 18 € zzgl. Servicegebühren
- **günstigster Preis im eigenen** (von westticket betriebenen) **Webshop** über www.robert-schumann-saal.de oder im Kunstpalast freitags 14-18 Uhr [Direktlink zur Veranstaltung](#)
- telefonisch über westticket, T 0211 27 40 00
- im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf
- an vielen Vorverkaufsstellen
- an der Abendkasse ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff

Leiter Robert-Schumann-Saal

T +49 (0)211-566 42 220

e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister

Projektmanagerin

T +49 (0)211-566 42 221

ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

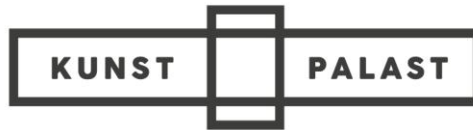
Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

www.kunstpalast.de

SEITE

1/3



PRESSEMITTEILUNG

11. August 2026

Wahlabo

- Bis zu 20 % Rabatt bei Buchung mehrerer Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Buchbar ausschließlich im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr, günstigster Preis), telefonisch über T 0211-274000 oder im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24.

So stellt sich SCHLAGWERK VOERMANS auf des Website des Duos vor:

Wir laden dazu ein, die Welt mit anderen Ohren zu sehen. In unseren Konzerten zeigen wir, dass die Welt voller Musik steckt: in Marimba und Vibraphon, in Trommeln, Kesselpauken und Glockenspiel, aber ebenso in Küchengeräten, Kisten, Geschirr, Schubladen, Flaschen, Gummibärchen oder dem Mittagessen.

*Unser Motto lautet: Die Welt mit anderen Ohren sehen. Denn wir glauben, dass aufmerksames Zuhören mehr ist als eine musikalische Fähigkeit. Wer hört, nimmt genauer wahr. Wer genauer wahrnimmt, begegnet der Welt offener. Gerade in einer Zeit, in der jede*r im eigenen Newsfeed, in der eigenen Filterblase und mit den eigenen Kopfhörern unterwegs ist, möchten wir Räume schaffen, in denen Menschen gemeinsam hören, staunen, lachen und entdecken. Mit Witz, Virtuosität und Einfallsreichtum verbinden wir klassisches Schlagwerk mit Alltagsklängen, Szene und musikalischem Erfindungsgeist. Wir arbeiten mit Werken der modernen Schlagwerkliteratur, eigenen Arrangements und Kompositionen, mit klassischen Motiven, überraschenden Klangquellen und musikalischen Fundstücken. Zwischen Rhythmus, Bewegung und Klang öffnen sich Räume, in denen Vertrautes neu hörbar wird. Unsere Konzerte laden dazu ein, die Ohren zu spitzen, den Alltag anders wahrzunehmen und gemeinsam Musik dort zu entdecken, wo man sie vielleicht nicht vermutet hätte. Denn für uns beginnt Musik nicht erst auf der Bühne.*

Wie unterschiedlich das klingen kann, zeigen unsere Konzertprogramme: Drumming out of the box öffnet geheimnisvolle Kisten voller Rhythmen und Klangideen, DRUMCOM verwandelt eine Küche in ein poetisches Theater ohne Worte, und Tranquilla Trampeltreu bringt Michael Endes Geschichte mit Schlagwerk, Erzählung und Alltagsklängen auf die Bühne.

Maren Voermans

startete ihre musikalische Laufbahn als Geige-rin, studierte Musikpädagogik an der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg und bewegte viele musiktheaterpädagogische Projekte, unter anderem im Team der Jungen Staatsoper Unter den Linden Berlin. Eine zufällige Begegnung mit einem Marimbaphon sorgte dafür, dass Maren ihre musikalische Reise noch in eine andere Richtung fortführte: Sie durchlief ein weiteres Studium im Fach Klassisches Schlagzeug an der Musikhochschule in Groningen (NL). Nach erfolgreichem Abschluss dieses Studiums zog sie wei-ter nach Berlin, wo sie seit 2012 als Schlagzeugin unterwegs ist.

ANSPRECHPARTNER

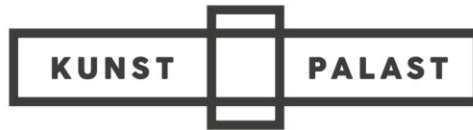
Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE
2/3



PRESSEMITTEILUNG

11. August 2026

Außerdem ist sie Musikercoach und begleitet Musiker*innen bei der Vorbereitung von Auftritten und Probespielen.

Mark Voermans

lief schon als kleiner Junge in der Drumband trommelnd durch sein Heimatdorf in den Niederlanden. Als Gewinner diverser Schlagzeugwettbewerbe hatte er bereits zahlreiche Auszeichnungen im Gepäck als er sein Studium an der Musik-hochschule Maastricht aufnahm. Sein Weg als Schlagzeuger und Pauker führte ihn über die Orchesterakademie der Staatskapelle Unter den Linden Berlin über erste feste Engagements in niederländischen Sinfonieorchestern zu der Position des Solo-Paukers im Konzerthausorchester Berlin, die er seit 2011 innehat. Mark spielte mit vielen renommierten Orchestern, u.a dem NDR-Elbphilharmonie-Orchester, dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks und den Berliner Philharmonikern. Er ist Mentor der Kurt-Sanderling-Orchesterakademie. Nachdem sich ihre Wege in Groningen gekreuzt hatten, gründeten Maren und Mark das Schlagzeugduo Schlagwerk Voermans, um ihre gemeinsame Mission zu verfolgen: Sie wollen dazu einladen, bisher Ungehörtes zu hören, neue Perspektiven einzunehmen und die Welt mit anderen Ohren zu sehen. Dazu nehmen sie ihr Publikum in fantasievollen Konzertprogrammen mit in die Welt der Schlaginstrumente und bieten besonderen Klängen eine Bühne. 2020/21 erschienen die Videoreihen „MachMitMusik“ und „Tamtam mit Schlagwerk Voermans“.

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE
3/3