

PRESSEMITTEILUNG

22. Juli 2026

ROBERT-SCHUMANN-SAAL, Düsseldorf

Konzertreihe „Talente entdecken“ – Die Klavierstars von morgen

Wer wird der neue Lang Lang, wer die nächste Yuja Wang? Wenn Sie das wissen möchten, schauen Sie sich doch mal bei „Talente entdecken“ um! Hier erleben Sie in jeder Saison vier preisgekrönte Nachwuchspianist*innen, die in abwechslungsreichen Programmen ihr ganzes Können präsentieren. Der Zyklus wird in Kooperation mit Heinersdorff Konzerte und den Steinway Prizewinner Concerts veranstaltet.

Mi, 18.11.2026, 20 Uhr

Élisabeth Pion Klavier

1. Preis Honens International Piano Competition 2025

Grażyna Bacewicz

Sonate Nr. 2

Frédéric Chopin

Études op. 25

Hélène de Montgeroult

Étude Nr. 26 G-Dur / Étude Nr. 111 g-Moll / Sonate fis-Moll op. 5/3

Franz Schubert

Gretchen am Spinnrade D 118 / Erlkönig D 328

und weitere Werke bearbeitet für Klavier von Franz Liszt

Zu behaupten „von Élisabeth Pion wird man noch hören“ wird dieser brillanten jungen Künstlerin nicht gerecht – denn man hört schon von ihr: weltweit, im Orchesterkonzert, in der Kammermusik, auf hochgepriesenen CD-Einspielungen und zuletzt bei ihrem überragenden Sieg bei der Honens International Piano Competition 2025. Dabei scheint die junge Kanadierin geradezu das Ideal einer modernen Künstler:innenpersönlichkeit zu verkörpern: Ihre Technik ist makellos, ihr Verständnis der Werke tief, ihr Horizont weit. Sie liebt Wissenschaft, Literatur und Philosophie. Sie praktiziert Tai Chi – gelegentliche Workshops mit Orchestermitgliedern oder Publikum inklusive. Sie beleuchtet bekanntes Repertoire neu, entdeckt Vergessenes wie die wunderbaren Werke der Französin Hélène de Montgeroult, ist Mitbegründerin des Festivals Unisson und wirkt bei zahlreichen

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff

Leiter Robert-Schumann-Saal

T +49 (0)211-566 42 220

e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister

Projektmanagerin

T +49 (0)211-566 42 221

ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

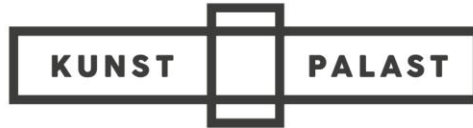
Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

www.kunstpalast.de

SEITE

1/4



PRESSEMITTEILUNG

22. Juli 2026

interdisziplinären Projekten mit. Was für eine Freude, diese spannende und facettenreiche Pianistin nun endlich auch in der Reihe „Talente entdecken“ erleben!

Bildmaterial: Elisabeth Pion © Jeremy Fokkens

Mi, 17.2.2027, 20 Uhr

Liya Wang Klavier

1. Preis Internationaler Musikwettbewerb der ARD 2025

Johann Sebastian Bach

Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate D-Dur KV 311

Franz Schubert

Der Lindenbaum D 911/5

Die Forelle D 550

Der Müller und der Bach D 795/19 (Bearbeitung für Klavier: Franz Liszt)

Johannes Brahms

Drei Intermezzi op. 117

Robert Schumann

Dauidsbündlertänze op. 6

Nicht mit großem Marketinggetöse, sondern auf angenehm unaufgeregte Art hat sich Liya Wang in den letzten Jahren im Bewusstsein der Klavierwelt verankert. Spätestens seit September 2025, als sie den 1. Preis sowie den Publikumspreis beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD gewann, weiß man, dass sie auf die große Bühne gehört. Mit dieser und weiteren Auszeichnungen im Gepäck gestaltet sie ihr Spiel stets mit feiner Intuition, findet in jedem Werk die genau richtige Balance zwischen Strenge und Freiheit, zwischen formaler Klarheit und spontaner Emotion. In der Reihe „Talente entdecken“ zaubert sie ein klug konzipiertes Programm auf die Bühne: Unter ihren Händen entfalten Schubert-Lieder in den anspruchsvollen Klavierfassungen von Franz Liszt sowie Schumanns tiefromantische Dauidsbündlertänze und Brahms' Intermezzi eine fast zeitlose Wirkung.

Bildmaterial: Liya Wang © Daniel Delang

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff

Leiter Robert-Schumann-Saal

T +49 (0)211-566 42 220

e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister

Projektmanagerin

T +49 (0)211-566 42 221

ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

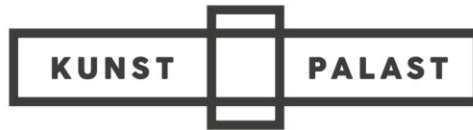
Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

www.kunstpalast.de

SEITE

2/4



PRESSEMITTEILUNG

22. Juli 2026

Mi, 28.4.2027, 20 Uhr

Nikola Meeuwsen Klavier

1. Preis Concours Reine Elisabeth 2025

Johann Sebastian Bach

Chaconne aus Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 ((Bearb. für Klavier, linke Hand allein: J. Brahms)

Franz Schubert

Vier Impromptus D 899

Felix Mendelssohn

Variations sérieuses op. 54

Robert Schumann

Carnaval op. 9

„Diesen Namen sollten Sie sich merken“, schrieb die Presse über Nikola Meeuwsen, nachdem er als jüngster Teilnehmer und erster Niederländer mit dem ersten Preis des renommierten Concours Reine Elisabeth 2025 in Brüssel ausgezeichnet wurde. Sein klangfarbenreiches Spiel, seine souveräne Virtuosität und seine positive Ausstrahlung zeichnen den sympathischen Pianisten aus. Vor Konzertangeboten und Managementanfragen konnte sich der junge Niederländer (Jahrgang 2002!) im Anschluss an seinen Wettbewerbssieg kaum retten – Janine Jansen ernannte ihn zum Artist in Residence ihres Kammermusikfestivals in Utrecht, und als Einspringer für Maria João Pires machte er ebenfalls von sich reden. Bei seinem Debütkonzert in Düsseldorf hat er mit den Variations sérieuses von Felix Mendelssohn auch ein Werk aus seinem Wettbewerbsprogramm im Gepäck.

Bildmaterial: Nikola Meeuwsen © Simon van Bortel

Mi, 9.6.2027, 20 Uhr

Sandro Nebieridze Klavier

2. Preis Concorso pianistico internazionale Ferruccio Busoni 2025

Frédéric Chopin

Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35

Federico Mompou

Variationen über ein Thema von Chopin

Sandro Nebieridze

Nr. 1 und 2 aus: Three Esquisses

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff

Leiter Robert-Schumann-Saal

T +49 (0)211-566 42 220

e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister

Projektmanagerin

T +49 (0)211-566 42 221

ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

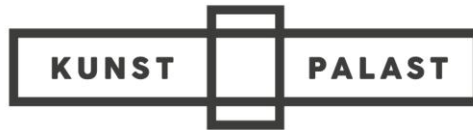
Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

www.kunstpalast.de

SEITE

3/4



PRESSEMITTEILUNG

22. Juli 2026

Sergej Prokofjew

Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83

Schach spielen, Eis essen – und vor allem: Konzerte spielen! Das waren Sandro Nebieridze's Pläne für die Zeit nach dem Busoni-Wettbewerb 2025. Die ersten beiden Wünsche hat er sich mit Sicherheit nach einem fantastischen Finalkonzert, das mit dem 2. Preis belohnt wurde, bereits erfüllt. Und für die Erfüllung des dritten Wunsches wird sein Auftritt in der Konzertreihe „Talente entdecken“ einen Beitrag leisten. In seinem Debütkonzert präsentiert sich der 26-jährige georgische Pianist mit Prokofjews ergreifender Sonate Nr. 7 und Chopins berühmter Sonate „mit dem Trauermarsch“ nicht nur als ausgezeichnete Interpret, sondern mit den Three Esquisses auch als Komponist, der wie viele große Vorgänger (s.o.) seine eigenen Werke auf die Bühne bringt.

Veranstalter: Kunstpalast, Robert-Schumann-Saal, in Kooperation mit Heinersdorff Konzerte

Bildmaterial: Sandro Nebieridze © Lucia Rose Buffa

Veranstalter

Kunstpalast, Robert-Schumann-Saal, in Kooperation mit Heinersdorff Konzerte

Abonnement „Talente entdecken“

Alle vier Konzerte mit über 25 % Ersparnis buchbar über Heinersdorff Konzerte [online](#) oder telefonisch unter T 0211 13 53 70 (Mo–Fr 10–15 Uhr).

Einzeltickets

- Je Konzert 25/18 € (Schüler*innen/Studierende 9/12,55 €) zzgl. Servicegebühren online im eigenen (von westticket betriebenen) Webshop des Robert-Schumann-Saals über www.robert-schumann-saal.de
- im Kunstpalast freitags 14-18 Uhr
- telefonisch über westticket, T 0211 27 40 00
- über Heinersdorff ([online](#) oder telefonisch unter T 0211 13 53 70)
- im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf
- an vielen Vorverkaufsstellen
- an der Abendkasse ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Wahlabo Robert-Schumann-Saal

- Bis zu 20 % Rabatt bei Buchung mehrerer Eigenveranstaltungen des Robert-Schumann-Saals. Buchbar ausschließlich im Kunstpalast (freitags 14-18 Uhr, günstigster Preis), telefonisch über T 0211-274000 oder im Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24.

ANSPRECHPARTNER

Eckart Schulze-Neuhoff
Leiter Robert-Schumann-Saal
T +49 (0)211-566 42 220
e.schulze-neuhoff@kunstpalast.de

Ulla Baumeister
Projektmanagerin
T +49 (0)211-566 42 221
ulla.baumeister@kunstpalast.de

KUNSTPALAST ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
www.kunstpalast.de

SEITE
4/4